

GOVERNMENT OF INDIA
ARCHAEOLOGICAL SURVEY OF INDIA
ARCHAEOLOGICAL
LIBRARY

ACCESSION NO. 32228

CALL No. 063.93105/V.K.A.W.



„OVIDE MORALISÉ”

Poème du commencement du quatorzième siècle

publié d'après tous les manuscrits connus

PAR

32228

C. DE BOER.

TOME I

(LIVRES I—III)

avec une Introduction.



Verhandelingen der Koninklijke Akademie van Wetenschappen te Amsterdam.

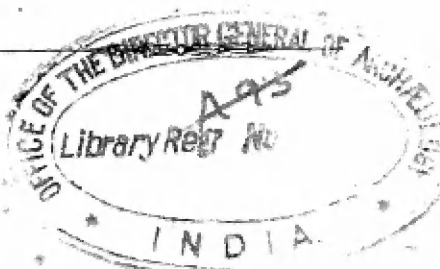
AFDEELING LETTERKUNDE.

NIEUWE REEKS.

DEEL XV.

063.93105
V. K. A. W.

(181)



AMSTERDAM,

JOHANNES MÜLLER.

1915.

**CENTRAL ARCHAEOLOGICAL
LIBRARY, NEW DELHI.**

Acc. No. 32.228

Date 31. 2. 57

Call No. 063. 93105

V. K. A. W.

AVANT-PROPOS.

En publiant ici les trois premiers livres de l'*Ovide Moralisé* j'aurais peut-être pu me contenter de faire précéder ce premier volume d'une courte notice sur les manuscrits et leur classification — comme M. CONSTANS l'a fait au tome I de son édition du *Roman de Troie*. Il m'a pourtant semblé que le cas n'est pas tout à fait le même: le poème de BENOÎT DE SAINTE-MAURE avait déjà été publié en entier ¹⁾ et on l'avait déjà étudié à plusieurs points de vue; sur l'*Ovide Moralisé* nous n'avons que l'introduction à la publication de quelques fragments du poème par TARBÉ ²⁾, un article de GASTON PARIS dans l'*Histoire Littéraire de la France*, tome XXIX, p. 455—517 ³⁾, et une petite note de ma main, parue récemment dans les Actes du septième Congrès des philologues néerlandais ⁴⁾. J'ai donc cru bien faire en faisant précéder ce premier volume d'une introduction provisoire, dont le but principal est de montrer, en le faisant mieux connaître, l'intérêt que la publication et l'étude de l'*Ovide Moralisé* peuvent avoir pour l'histoire de la littérature française du Moyen Age.

J'ai commencé par quelques remarques sur l'auteur et la date probable du poème. Dans un second chapitre j'ai étudié la langue de l'auteur, dans le seul but de tâcher de déterminer son pays d'origine. Au troisième chapitre j'ai réuni quelques remarques sur les sources du poème. Ce chapitre vise encore moins que le

1) Edition A. JOLY, 1871, Paris (A. FRANCE).

2) „Oeuvres de Philippe de Vitry", Reims, 1850.

3) Cet article, malgré ses hautes qualités, est assez incomplet, surtout au point de vue de l'étude des sources du poème. Il est très évident que G. PARIS n'a fait que feuilletter le poème, et que son étude est basée presque tout entière sur la publication de Tarbé citée plus haut.

4) Groningue, 1913.

premier à être complet, mais il suffit pour montrer — ce qui n'a pas encore été assez remarqué jusqu'ici — qu'Ovide est loin d'être le seul auteur utilisé par notre poète, et que l'étude de l'*Ovide Moralisé* fournit des renseignements précieux sur la façon dont la Renaissance du XIV^e siècle a exploité les auteurs latins classiques et post-classiques. On trouvera en outre dans ce chapitre la mention de quelques passages où l'auteur se rapporte à des auteurs français plus anciens, notamment à BENOÎT DE SAINTE-MAURE, contre lequel il polémique même dans un passage signalé pour la première fois par M. A. THOMAS dans la *Romania*, XXII, 271 sv. Au quatrième chapitre j'ai étudié l'influence de notre texte sur l'œuvre de GUILLAUME DE MACHAUT. Il est certain que l'*Ovide Moralisé* a eu une influence directe ou indirecte sur d'autres auteurs encore du XIV^e et du XV^e siècle, mais pour le moment je me suis borné à montrer cette influence chez un seul auteur, chef, d'ailleurs, de toute une école poétique, et, pour cela, un des représentants les plus illustres de toute une génération. Le cinquième chapitre, le seul qui soit complet et définitif — et qui, d'ailleurs, devait l'être, — est consacré à la classification des manuscrits.

N'aurait-il pas été nécessaire, avant d'établir le texte critique de notre poème, d'étudier à fond la question des sources — comme p. e. M. E. LANGLOIS l'a fait pour l'édition critique du *Roman de la Rose* qu'il est en train de préparer? Il est évident que pour nous aussi la connaissance des sources peut de temps en temps être utile pour trouver la leçon originale du texte: ainsi au vers 4056 du 2^e livre nous n'aurions certainement pas changé *i soiez* en *i soions*, si la source latine (Ovide, *Mét.* II, 818) ne donnait pas la forme *stemus*. Je n'ai pourtant pas cru nécessaire de suivre l'exemple de M. LANGLOIS, et cela pour deux raisons surtout:

1°. La connaissance des œuvres latines auxquelles JEAN DE MEUN a fait des emprunts était d'un secours très précieux pour la classification des manuscrits du *Roman de la Rose*; par contre, les manuscrits de notre texte peuvent être classés sans qu'il soit nécessaire de connaître les sources de l'auteur. Ajoutez que nous connaissons déjà d'avance la source principale du texte français: les *Métamorphoses* d'Ovide.

2°. Le texte de l'*Ovide Moralisé* nous a été conservé presque intégralement dans le manuscrit de Rouen, 1044, de sorte que nous n'avons que rarement besoin de renseignements spéciaux pour arriver à la certitude d'avoir retrouvé le texte original.

Il résulte de ce qui précède que l'intérêt d'une étude complète des sources de l'*Ovide Moralisé*, quelque importante qu'elle soit à d'autres points de vue, n'a qu'une importance relativement petite pour l'établissement du texte critique; trop petite en tout cas pour qu'il soit nécessaire d'en attendre le résultat définitif avant de commencer la publication du poème.



INTRODUCTION.

L'AUTEUR ET LA DATE DU POÈME.

L'auteur de l'*Ovide Moralisé* est un de ces anonymes du Moyen Âge qui ne signaient pas leurs œuvres „pour vaine gloire eschiver”, et sur la personne desquels nous ne savons presque rien. On l'a d'abord identifié avec PHILIPPE DE VITRY, le célèbre évêque de MEAUX, puis, cette erreur reconnue, on a cru — autre erreur — qu'il s'appelait CHRETIEN LEGOUAIS DE SAINTE-MAURE, et c'est même sous ce dernier nom qu'EUSTACHE DESCHAMPS l'a célébré comme une des gloires de la Champagne ¹⁾. On a encore cru savoir qu'il était frère mineur, en se basant sur les vers suivants de l'épilogue :

A toi, parfaite Trinité,
Soit gloire et perdurable honore,
Qui moi, le moindre des menors,
.....
Deignas conduire et assener
A si grant nevre a fin mener, etc.

Or, n'est-on pas allé un peu loin, lorsqu'on a voulu voir ici dans l'expression „le moindre des menors” une sorte d'allusion à cette qualité supposée de frère mineur, comme l'ont fait successivement l'annotateur d'un manuscrit Cottonien, qui ne contient que les rubriques du poème, le rédacteur du catalogue ASBURNHAM, et G. PARIS, *Hist. Litt.* XXIX, p. 512? Est-il permis d'y voir autre chose qu'une formule de modestie („le plus humble des humbles”)? Quoi qu'il en soit, le témoignage du manuscrit signalé a peu d'autorité, puisque c'est dans ce même manuscrit que se trouve une des erreurs signalées plus haut sur le nom de l'auteur.

Ces erreurs écartées, il nous reste les faits positifs suivants :

1. L'*Ovide Moralisé* existait en 1328 : dans l'inventaire des meubles de Clémence de Hongrie, faite en 1328, on a relevé la

¹⁾ Voir pour les détails de ces erreurs *Philomena*, Introd., chap. I.

mention d'un „grant romans couvert de cuir vermeil des fables d'Ovide qui sont ramene(e)z a moralité de la mort de Jesus Christ" (DEBESLE, *Le Cabinet des Manuscrits*, I, 12).

2. Au moment où BERQUIER rédigeait la première édition de son *Reductorium* (1337—1340) il ne connaissait pas encore l'*Ovide Moralisé*; en 1342, lorsqu'il achève la seconde rédaction de son livre, il déclare l'avoir utilisé. (cf. *Hist. Litt.* XXIX, p. 408).

3. Le même BERQUIER nous apprend que l'*Ovide Moralisé* a été composé „dudum", „ad instantiam Johanne quondam regine Francie".

4. L'étude de la langue prouve que l'auteur est né dans le Sud-Est de la France du Nord, probablement en Bourgogne.

Quelle est maintenant cette reine Jeanne pour qui l'*Ovide Moralisé* a été composé. Vu les dates citées plus haut, nous n'avons le choix qu'entre Jeanne de Champagne-Navarre, femme de Philippe IV, morte en 1305, et Jeanne de Bourgogne, femme de Philippe V, morte en 1329.¹⁾ D'après TARBÉ (*op. cit.*, XXVIII) l'inspiratrice de notre auteur aurait été la seconde de ces deux reines: „Vitry (*sic*) lui dut sa fortune; la protection de la cour soutint son œuvre". D'après GASTON PARIS, au contraire, il s'agirait plutôt de Jeanne de Champagne-Navarre, surtout parce que „BERQUIER, écrivant avant 1342, parle de l'œuvre de CHRÉTIEN [c. à. d. de l'*Ovide Moralisé*] comme faite „il y a longtemps", *dudum*, ce qui nous invite à en chercher la date vers le commencement du siècle". Cet argument me semble insuffisant: *dudum* peut tout aussi bien signifier „récemment" que „il y a longtemps". Je crois donc qu'on ne peut rien conclure de la présence du mot *dudum* dans le passage en question, et qu'il faut plutôt revenir à l'opinion de TARBÉ, sans d'ailleurs lui emprunter son argumentation erronée. Jeanne de Champagne-Navarre, en effet, est morte en 1305, et il semble peu probable que l'*Ovide Moralisé* soit antérieur à cette date, lorsqu'on considère les deux faits suivants:

1°. BERQUIER, qui moralisait Ovide en latin, ne connaissait pas encore l'*Ovide Moralisé* en 1340.

2°. Nous verrons plus loin que GUILLAUME DE MACHAUT développe d'autant plus ses „exemples" antiques qu'ils étaient moins

¹⁾ D'après PAULIN PARIS (*Manuscrits*, III, 186) — qui s'appuie ici sur l'autorité de Dom Toussaint du Plessis, *Histoire de l'Eglise de Meaux*, I, 258 et sur celle de Lamounoye dans ses *Notes sur La Croix du Maine* — il s'agirait de Jeanne de Bourbon, épouse de Charles V. Cette hypothèse doit être écartée, puisque Jeanne de Bourbon n'a été reine qu'au moment où l'*Ovide Moralisé* existait déjà: tous ces savants ont été trompés par le fait qu'on attribuait la grande moralisation à Philippe de Vitry.

connus de ses auditeurs français, et que, en appliquant cette remarque à la manière dont il use de l'*Ovide Moralisé* on a le droit de conclure des emprunts qu'il lui fait que l'*Ovide Moralisé*, qui devait avoir un immense succès, était encore peu connu du grand public au moment où GUILLARME écrivait ses principales œuvres ¹⁾ (1349—1364).

Ces deux faits semblent bien ne pas permettre de reculer la date de l'*Ovide Moralisé* jusqu' avant 1305. Dès lors il ne nous reste qu'une seule reine Jeanne morte avant 1342: Jeanne de Bourgogne, femme de Philippe V, morte en 1329. ²⁾ Nous tenons donc enfin les deux dates entre lesquelles il faut très probablement placer l'exécution de l'*Ovide Moralisé*: 1316, l'année de l'avènement au trône de Philippe V, et 1328, l'année où l'existence de la grande moralisation française se trouve attestée par l'inventaire des meubles de Cléance de Hongrie, femme de Louis X.

1) Voir à la fin de notre chapitre IV.

2) C'est cette Jeanne de Bourgogne qui fit aussi traduire en français les *Légendes de Voragine* et le *Miroir Historial* de Vincent de Beauvais. C'est encore à elle que fut dédié le *Roman de Girard de Roussillon*. C'est elle, enfin, qui fonda le Collège de Bourgogne. Remarquons encore que, si notre hypothèse est juste, l'auteur bourguignon de l'*Ovide Moralisé* aurait été le compatriote de sa protectrice royale.

LA LANGUE DE L'AUTEUR.

Dans cette étude provisoire sur la langue de notre auteur j'ai pris comme point de départ les trois faits suivants.

1. Nous savons par ailleurs que notre texte date du début du XIV^e siècle: l'étude des rimes ne saurait en aucune façon nous donner des renseignements plus précis sur ce point: je laisse donc de côté ici tout ce qui ne saurait servir qu'à dater notre poème.

2. Un premier coup d'oeil sur les rimes suffit pour nous donner la certitude d'avoir affaire à un texte dont l'auteur est originaire de l'Est: ainsi une rime comme *peine : home* exclut nettement le Nord; des rimes comme *iee : ie*, une forme comme *consoil*, une rime comme *peine : home* excluent tout l'Ouest. Il s'agissait donc de comparer la langue de notre auteur à celle d'autres auteurs de l'Est: j'avais pour cela à ma disposition les études spéciales suivantes: Introduction de FORSTER à *Oligès*; études de N. DE WAILLY sur la langue de JOINVILLE; l'*Ysopet de Lyon*, avec introduction par FORSTER; le *Psautier lorrain*, avec introduction par APFELSTEDT; PRIORAT DE BESANÇON, l'*Égèce*, avec une étude sur la langue de ce poème par WENDELBOHN¹⁾; BONNARDOT, *Dialogus anime conquerentis et rationis consolantis*: traduction en dialecte lorrain du XII^e siècle, (*Rom.* V, p. 269 sv.); GÖRLICH, *Der Burgundische Dialekt im XIII und XIV Jahrhundert* (*Franz. Stud.* VII, I); PHILIPON, *Les parlers du duché de Bourgogne* (*Rom.* XXXIX, 476—531 et *Rom.* XLI, 541—600)²⁾; HERZOG, deux études sur la langue de MACÉ DE LA CHARITÉ (Nivernais), publiées l'une dans le „Anzeiger der philoso-

¹⁾ On se rappelle que ces trois dernières études donnent des renseignements très précieux sur d'autres textes de l'Est, surtout l'étude de Apfelstedt, cf. son Introduction, p. VI, VII.

²⁾ C'est à bon droit que M. PHILIPON reproche au travail de GÖRLICH de „n'être guère qu'une énumération touffue de formes empruntées à quantité de parlers divers"; il n'en est pas moins vrai que pour nous, qui ne bornons pas nos recherches à la Bourgogne l'étude de GÖRLICH fourmille de renseignements précieux, à condition de nous en servir avec précaution.

phisch-historischen Classe der K. Akademie der Wissenschaften in Wien", 1897, Nr. XXV, p. 165—176, l'autre dans les Actes de la même Académie, Bd. 142 (1900), VI; GÖRLICH, *Die südwestlichen Dialecte der Langue d'oïl*, (*Franz. Stud.* III, 41—176), que nous avons consulté surtout pour le Poitou. Si nous avons compris dans nos matériaux des travaux sur le Nivernais et le Poitou, c'est que M. A. THOMAS (*Rev.*, XLI, 77)¹⁾ a découvert dans l'*Ovide Moralisé* plusieurs mots d'origine poitevine: il fallait donc tenir compte de la possibilité d'une origine poitevine, ou du moins nivernaise, de notre auteur.

3. Comme dans les autres chapitres de notre Introduction, nous nous sommes bornés à donner ici l'essentiel, sans entrer dans aucun détail superflu. Nous donnerons l'étude complète de la langue de notre auteur à la fin du dernier volume publié du texte critique.

Je ne citerai pour chaque rime qu'un seul exemple. Là où il s'agit de rimes qui ne se trouvent pas dans un des trois livres publiés je les mentionne sans renvoi.

PHONÉTIQUE.

a). **encoche**: **flèche**, I, 669, où *encoche* montre un i parasite; **rivale**: **faïlle**, II, 2014, où *rivale* montre un i parasite; **ain** **ge**: **estrango**, où *estrango* montre un i parasite; **tiegne**: **campagne**, III, 23, où *campagne* montre un i parasite; **le lot**: **aloit**, où *lot* montre un i parasite; ²⁾ **peine**: **home**, où *home* montre un i parasite; **Dyane**: **plaine**, I, 4073, où *Diane* montre un i parasite; **esbauoir**: **veoir**, I, 3555, où *esbauoir* montre un i parasite, à moins qu'il ne s'agisse d'une simple substitution de suffixe.

Cet *i parasite*, comme on le sait, représente un phénomène linguistique propre aux dialectes de l'Est et surtout du Nord.

b). **saul** < **salvum**: **consaul** < **consilium**, II, 2423.

Nous retrouvons la même rime chez MACÉ DE LA CHARITÉ (Nivernais), cf. HERZOG, p. 169. Nous constatons aussi que, pour *saul*, il y a des analogies en Bourgogne (cf. PAUL, 6) et dans la

¹⁾ Voir plus loin notre Conclusion.

²⁾ À moins que *aloit* ne soit une graphie erronée pour *alot*: l'imparfait en *-ot* n'est pas inconnu aux textes de l'Est, cf. HERZOG, p. 173.

Franche-Comté (cf. GÖRLICH, p. 38: *caus*, *contract*; *Ysopet*, § 9). APPELSTEDT (§ 9) appelle „surtout bourguignonne” une forme comme *loiant* ($a + i + \text{voyelle}$), mais là où *ai* est entravé nous constatons que partout dans les dialectes du Nord-Est, et même en Bourgogne, le *l* tombe le plus souvent (GÖRLICH, p. 102).

Consaul(z) se rencontre dans *Végèce* (W. § 89) et, comme nous l'avons vu, dans MACÉ, c. à d. à Besançon et dans le Nivernais. L'*Ysopet de Lyon* montre une forme comme *anche* < *esca*. Le nouveau-bourguignon connaît *marche* pour *mêche*, *solé* pour *soleil*. Rappelons encore le fait que l'ancien-bourguignon change *-eil* en *-aul*, mais que, d'autre part, PHILIPON ne constate pour ce dialecte que les formes *-eil*, *-oil*, *-ail* dans les mots avec $e + i + i$. Ailleurs dans l'Est nous trouvons encore des formes comme *consaz*, *solaz* (*Végèce* § 68, *Psautier*, id.), mais dans aucun texte du Nord-Est je ne rencontre la forme *-aul* < $e + i + i$.

Conclusion: notre rime est caractéristique surtout pour les dialectes de l'extrême Sud du domaine linguistique oriental.

c¹). *viegne* < *vēniam*: *viegne*: *vīnea*, III, 2051.

Dans *Végèce* nous rencontrons également *i* > *ie* (*viégne* à côté de *vigne* et de *veigne*), § 89. Le *Psautier lorrain*, l'*Ysopet de Lyon*, les textes bourguignons étudiés par M. PHILIPON (n. 24) ne connaissent pour *vīnea* que *i* ou *ei*, mais GÖRLICH (p. 78) a noté des exemples de *rieque(s)* dans „l'Histoire des Ducs de Bourbon et des comtes de Forez”, tome III, et dans les „Mémoires historiques sur la ville et seigneurie de Poligny”.

c²). On peut lire aussi *vigne*: *vigne*: GÖRLICH, (p. 46) constate la présence de *vigue* < *vēniam* dans des documents des départements de la Côte d'Or et de Saône et Loire; PHILIPON (18) a rencontré *avigne* dans la Bourgogne occidentale; dans l'*Ysopet de Lyon* on trouve *vint* pour *vient* (§ 23); *i* pour *ie* devant *l* ou *n* mouillés se rencontrent aussi dans le Nord-Est (APPELSTEDT, § 23).

c³). *enseigne*: *deviengne* (II, 2499), *daigne*: *viegne* (II, 3631) montrent pour *vēniam* la forme *veigne*, qui est surtout bourguignonne (PHIL., 18; GÖRLICH, p. 45), mais qu'on trouve aussi en Lorraine, où l'on constate aussi *viengne*, (c. à d. *rieugne* avec *i parasite*, d'après APPELSTEDT, § 23). Cf. encore les rimes *craine*: *aine*, III, 751; II, 4983 et *tiegue*: *campaigue*, III, 23. *-eigne* se rencontre encore chez CHRÉTIEN DE TROYES et chez RUTEBEUF, cf. *Introd. Cligès*, LXII.

d). merveilles : grenouilles.

Il faut sans doute prononcer dans les deux mots *oy*. La rime se rencontre un peu partout dans l'Est: ainsi *gentil* dans le *Psautier* lorrain (§ 75); *rüben* > *roige* en Bourgogne; *conseil*, etc. dans *Végèce* (§ 68), dans le *Psautier*, partout en Bourgogne, et jusque dans la Champagne.

e). veaus < vocales : eaus < illos.

Chez MACÉ DE LA CHARITÉ on rencontre la même rime: *ceaus*: *leaus* (HERZOG, p. 171). PHILIPON parle de la forme *ceauls* dans ses deux articles (nos. 20). Voir encore pour le Nord-Est APPELSTEDT, 9, 26; pour *Végèce* WENDELBOHN, 9, 26, pour l'*Ysopet* FOERSTER, 9, 26. Les deux formes se rencontrent donc dans toutes les provinces de l'Est.

f). fu : feu, II, 293.

asseür : peür, I, 1308.

Il faut prononcer *ü*. Pour *jöcun* on trouve dans *Végèce jue*, rimaux souvent avec *üe* (42, 70). La même forme se trouve dans l'*Ysopet* (42), dans le *Psautier lorrain* (*lu*, 65, 10, cf. § 42). *Lue* se rencontre aussi en Bourgogne et dans l'ancien rhodanien (PHIL. 27). *Lü* se trouve aussi un peu partout dans l'Est, surtout en Bourgogne (GÖRLICH, p. 85; PHIL. n°. 27); *fü* dans le cant. de Vaud, à Fribourg, à Neuchâtel; à Marseille *füe*, *lüe* (MEYER-LÜBKE, I, 198). -Orem peut donner aussi *ür* p. e. à Montreux et à Lyon (cf. MEYER-LÜBKE, I, 122); dans *Végèce* *q* rime souvent avec des noms latins en -us (WENDELBOHN, 46).

g). puisse (o + i) : angoisse (u + i).

En Bourgogne *q + i* „aboutit à un phénomène rendu indifféremment par *ui*, *uoi*, *oui*, *oi*” (PHIL. 26); *q + i* y „aboutit à *oui*, parfois noté *oi* ou *ui*” (id. 31). Dans l'*Ysopet de Lyon* FOERSTER constate pour *q + i*: *ui* et *oi*; pour *q + i* également *oi* et *ui* (70 et 76). Dans le *Psautier lorrain*, *q + i* donne *ui* et *oi*: APPELSTEDT (71) appelle ces formes avec *oi* „dem Osten eigenthümlich, auch im N. nachweisbar”; dans ce même texte *q + i* donne aussi *oi* et quelquefois *ui* (ou *u*), p. e. *cruæ*.

Notre rime peut donc être considérée comme appartenant à une des provinces de l'Est, sans qu'il soit possible de préciser davantage.

h). pierre : terre, I, 1170.

terre, c. à d. diphtongaison de *e* entravé, se rencontre quelquefois

dans les dialectes du Nord-Est, mais surtout dans le Nord, (cf. BRUNOT, I, 313; APMELSTEDT, § 24 (un seul exemple), tandis que dans le Sud-Est on trouve plutôt le phénomène contraire, c. à d. **perre : terre** (MACÉ DE LA CHARITÉ, cf. HERZOG, p. 169) — ce qu'on peut donc lire aussi dans notre texte. *Perre* est aussi bourguignon (PHIL. 17); *Végèce* connaît la forme *requerent*; dans l'*Isopet* on trouve des formes comme *grez* et *pece* (FOERSTER, § 23).

i). **-iee > -ie**, phénomène qui se rencontre partout dans l'Est et dans le Nord, et sur lequel il semble inutile d'insister.

j). **cinqueme : Babiloine.**

Cette rime représente la confusion phonétique de *q* et *c* libres (*u*é : *i*é), que nous rencontrons chez MACÉ DE LA CHARITÉ (HERZOG, p. 170 sv.) et dont nous retrouvons l'écho p. e. dans des formes comme *caroisine* < *quadragēsimus* (+ *-ēcimus*), qui sont bourguignonnes et lorraines (cf. PHIL., 18, GÖRLICH, p. 57, GRÖBER, *Gerndr.* I, 765).

k). **cornille : fille.**

La même rime chez le Renclus de Moliens (Picardie), cf. M. L. I, 84. Si nous en rapprochons l'italien *corniglia*, les formes lyonnaises *cornilli*, *avilli* (abeille), *bottilli*, il est évident que nous pouvons nous attendre à la trouver aussi bien dans un texte du Sud-Est que du Nord-Est : la rime ne permet pas de préciser davantage.

l). **ciaus** (: *ciel* + *s*) : **cerctaus** (II, 3137); **ciaus** (id.) : **jovenciaus.**

Des exemples de *ciaus* se trouvent dans des textes champenois (cf. *Oligès*, Introd. p. LXVIII) et bourguignons (cf. GÖRLICH, p. 45). HERZOG, en outre, en cite un exemple dans MACÉ DE LA CHARITÉ (p. 171), mais le Poitou l'ignore, d'après GÖRLICH, *Südw. dial.* La forme *ciaus* appartient donc encore essentiellement à l'Est.

m). Le mot **lissu** (= lessive), II, 4346.

„Lessive” est traité dans l'*Atlas linguistique*, dont la carte 760 nous apprend qu'aujourd'hui la forme en *-ü* se trouve dans le Midi et à l'Est, mais que l'Ouest et le Nord ne connaissent qu'une forme en *-i*, ou la forme „française” en *-ive*. Le département de l'Aube forme ici la limite entre l'Est et le Nord.

n). **air : vouloir**, II, 3855, etc.

Voir sur cette rime, dont on trouve des exemples dans plusieurs textes dès le début du XIV^e siècle, *Romania*, XI, 607.

o). Les noms propres latins en *-um* riment avec *-ou* :
Mercurium : *deception*, II, 3561.

p). **Consonnes.**

1. *viltz* : *Jovis*, II, 2883.¹⁾
2. *escript* : *Crist*, II, 3147; *lanste* : *atante*, III, 183; *rauppos-
nent* : *aguilloument*, II, 2827; *glesve* : *desve*, III, 133.
3. *volt* : *devot*, II, 3347.
4. *celestre* : *mentre*, II, 2611; *celestre* : *estre*, II, 3335.
5. *paternel* : *buer né*, I, 3461; *mortels* : *estés*, I, 1846; *Dés* :
*tels*²⁾, I, 634, 1798 (ou : *Diens* : *t(i)ens*).
6. *justice* : *devise*, II, 751.
7. *voi* : *avoir* (P), III, 2387.
8. *repos* : *poz* (= *pot* + *s*), III, 53.
9. *chetif* : *Dineti*, II, 3486.

MORPHOLOGIE.

a). **saint** : **fussaint** (= „fussent”), I, 1750.

Prononciation : *ē*. Les mêmes mots se trouvent à la rime chez MACÉ DE LA CHARITÉ, (cf. HERZOG, p. 173), PHILIPON (p. 599) et GÖRLICH (p. 138) constatent en Bourgogne aussi des formes en *-aint* : le premier les considère comme des simplifications de *-aient*. La désinence *-aint* est donc attestée pour le Sud-Est; je ne la rencontre nulle part dans les dialectes du Nord-Est, ni ailleurs. Il n'est pourtant pas impossible, il me semble, que la forme *fussaint* représente simplement la forme oxytonique *fusséint*; dans ce cas *ai* ne serait ici qu'une graphie pour *è*, choisie à cause de la graphie du mot *sè* avec *ai*. Il y a une troisième possibilité. En Bourgogne on trouve fréquemment à l'imparfait du subjonctif *-ant*. Or, dans notre texte nous avons rencontré la rime *aim ge : étrange*, c. à-d. *-ange* avec *i* parasite. Cette dernière forme semble permettre de

¹⁾ cf. la graphie *fliz* pour *flz* < *fidus*.

²⁾ II, 1767: *hopital* : *esperital*.

voir dans la forme *fussaint* une forme bourguignonne *fussant* avec *i parasite*.

Quoi qu'il en soit de ces explications, notre rime n'est possible que dans un texte de l'Est ou du Sud.

b). *fomes* : *homes*.

La forme analogique *fomes* est fréquente dans le *Roman de la Rose* (cf. M. L. II, 234). Je n'en trouve pas d'autres exemples, mais la forme a dû se rencontrer surtout dans les parlers populaires de l'Est: elle est analogique et faite évidemment sur *-omes*, désinence essentiellement orientale de la première personne du pluriel du présent de l'indicatif.

c). *alo(i)t* : *le lot*.

cf. Phonétique, *a*), note.

d). La première personne du singulier du présent de l'indicatif des verbes en *-er* a déjà pris un *-e*:

rîre : *je souspîre*, III, 1712;

bele : *J'apele*, III, 1695.

e). Il y a alternance de *i* et *u* dans : *poissent* : *covrissent*, III, 436, cf. III, 517; *peüst* : *deüst*, III, 525 et dans : *fêru* : *guéri*, III, 447.

Quelle est maintenant la conclusion à tirer de toutes ces rimes? Il est évident, comme nous l'avons déjà dit, que notre auteur, quoiqu'il ait peut-être écrit son œuvre à Paris, est originaire de l'Est: je crois même qu'il est possible de préciser encore. L'*Ovide moralisé* contient un certain nombre de mots teints de provençal: l'étude de quelques-uns de ces mots a même fait croire à M. A. THOMAS que l'auteur était originaire du Porrou¹⁾. Les rimes s'opposent nettement à cette conclusion; la présence de ces mots pourrait au contraire s'expliquer d'une façon très naturelle si nous les rapprochons de certaines rimes du poème (p. e. *consant* : *sant*; *asseür* : *peür*; *lissu* pour „lessive”; *fussaint* : *saint*) très rares dans les textes du Nord-Est, si même elles s'y rencontrent, mais dont nous avons constaté la présence assez fréquente dans des documents et des

¹⁾ *Romania* XLI, 74, 398, 400.

textes bourguignons, franc-comtois, nivernais — et si nous admettons alors que l'auteur de *l'Ovide Moralisé* est originaire de la partie méridionale du domaine linguistique de l'Est, c.-à-d. de cette partie de la France dont la Bourgogne est le centre ¹⁾. Au point de vue linguistique — mais à ce point de vue seulement, puisque l'auteur a probablement travaillé à Paris — *l'Ovide Moralisé* semblerait donc un texte franco-bourguignon.

¹⁾ Sans vouloir faire de cette circonstance un argument en faveur de notre thèse, je rappelle que la protectrice de notre auteur a été très probablement la reine Jeanne de Bourgogne, femme de Philippe V.

SUR QUELQUES SOURCES DU POÈME.

Pour connaître les sources de l'*Ovide Moralisé* pour les parties où l'auteur ne traduit pas le texte des *Métamorphoses* — et le commentaire qui accompagne les parties traduites est plus long que la traduction elle-même — nous disposons des données suivantes :

a. Indications données par l'auteur lui-même au cours de l'ouvrage.

b. Citations de sources en marge des manuscrits, notamment de celui que possède aujourd'hui la Bibl. Nat. (n^o. 373), et qui a appartenu autrefois à JEAN DE FRANCE, duc de Berry. Malheureusement les indications ne se rapportent presque jamais qu'aux parties traduites des *Métamorphoses*.

c. Ressemblances qu'on remarque entre l'*Ovide Moralisé* et le commentaire latin moral et allégorique sur Ovide de PIERRE BERQUIRE, aux endroits où celui-ci indique ses sources, — pour autant que ces ressemblances ne s'expliquent pas par une coïncidence fortuite et naturelle.

Dans un grand nombre d'endroits cependant toute indication directe ou indirecte de source manque.

Ainsi que je l'ai dit plus haut, je n'ai pas l'intention de donner ici une étude complète des sources de notre texte : je me contenterai d'énumérer d'abord les formules dont l'auteur se sert pour indiquer ses sources au cours des trois premiers livres, puis de signaler dans la suite de l'ouvrage un certain nombre d'endroits qui montrent, mieux que ce n'est le cas dans la partie publiée du texte, l'intérêt que pourra avoir l'étude complète des sources de l'*Ovide Moralisé*.

A. Les trois premiers livres.

Se „l'escripture” ne nie ment (I, 1) — En „aucune escripture” (II, 1029) — Si com j'ai „en escript” trouvé (I, 2593) — „L'estoire escripte” (II, 4590) — „On” (I, 267) — „Aucun qui durent l'auteur (= Ovide) espondre (I, 74) — Si com tesmoigne „la matire” (I, 2743) — „L'autorité” (I, 8378) — „L'istoire” (I, 859, 1389, 2119, 2422, etc.), ou „les istoires” (I, 2623, 4229, etc.), ou „la (les) fable(s)”, (*pussim*), ou „la legende escripte” (I, 4014) ¹⁾ — „Li premerain auctors” (I, 1141) — Les „dis de nos mestres” (I, 1623, 1695) — „Li maturiens” (I, 2474) — La fable „s'acorde a voir” (II, 1210, 1261, 2006, etc.)

La *Bible* est désignée de la manière suivante :

- „l'Esripture” (I, 933; 1496, etc.)
- „l'Esripture Divine” (I, 125)
- „la Sainte Esripture” (I, 749, 1510, etc.)
- „la Divine Page” (I, 1462, 2134)
- „la Divinité” (I, 1154).

Au vers 2372 du premier livre l'auteur parle de „l'estoire de Bible estraitte”; au vers 776 du second livre il cite „Ezechiel, en son livre au premier chapistre”; au vers 3184 du second livre il cite „Ysaie”.

Ovide est désigné, soit par son nom (I, 19, 72, 98, 204, 2625), soit par l'expression „l'auteurs” (I, 75, 141).

Au vers 3126 du premier livre l'auteur cite comme sa source „l'*Integument*”, c. à-d. un poème latin en 249 distiques intitulé *Integumenta Ovidii*, attribué par G. PARIS au célèbre JEAN SCOT ERIGÈNE et dont un manuscrit se trouve à Paris, Bibl. Nat. f. lat. 8008 ²⁾.

Au vers 330 du premier livre l'auteur s'appuie sur l'autorité d'une *Glose*, dont nous avons déjà tâché d'identifier la source, qui ne peut être que Servius, *ad Verg. Ecl.* 6, 42: voir la note au vers I, 330. Ce passage n'est pas le seul endroit du poème où l'auteur se réfère à une glose: on en rencontre deux autres p. e. au quatrième livre dans l'histoire de Persée:

¹⁾ Quelquefois ces dernières formules indiquent les *Métamorphoses*, d'autres fois il s'agit d'autres recueils de légendes, comme p. e. les *Mythographes*.

²⁾ *Hist. Litt.* XXIX, p. 504.

„En Inde vint. La ot un roi
 „Simple et paisible et sans desroi.
 „Le regne d'Inde ot en baillie.
 „Mout fist sa femme grant folie,
 „Et mout fu orgueilleuse et ose,
 „Qui se vanta, ce dist la glose,
 „Contre Junonien de biauté,
 „Dont Harmon, plain de cruauté,
 „Desdigneus de ce qu'ele dist,
 „Vaut grienement vengier le mesdit.”

et quelques pages plus haut :

„Bellerophon l'apele l'on.
 „Bellerophon” si vault autel
 Come „fontaine de biauté”
 On „des biaux”, selonc la nature
 Donc non de compoete figure.
 Autre sens i met li *glaciers*,
 Qui l'espoit : „suges conseilieres”.¹⁾

B. Les autres livres.

Voici maintenant dans la suite du poème quelques passages où les rapports entre le texte de l'*Ovide Moralisé* et quelques-unes de ses sources latines ou françaises se trouvent plus nettement indiqués.

On sait que l'auteur de l'*Ovide Moralisé* a pris à CHRÉTIEN DE TROYES sa traduction de la métamorphose de Philomèle, de Térée et de Procné, comme il a emprunté à un auteur normand inconnu du XII^e siècle son adaptation de l'histoire de Pyrame et Thisbé : il est certain que ces deux cas sont les seuls exemples de plagiat — franchement avoués d'ailleurs — dans notre texte.

Parmi les récits pour lesquels l'auteur a exploité d'autres ouvrages latins que les *Métamorphoses* nous pouvons citer, entre plusieurs autres :

a). L'histoire de la naissance surnaturelle d'Erichthonius (II, 2221 suiv.), à laquelle Ovide (*Mét.* II, 553) ne fait qu'une brève allusion, mais qui se trouve chez Hygin (fable 166) et chez Fulgence, II, 14.

b). L'histoire des Danaïdes (II, 4587 suiv.) :

„Vons vaudrai raconter et dire
 Un dit qui n'est pas en ce livre”.

Cette histoire se trouve chez Hygin (fable 168) et chez Servius, *ad. Aen.* X, 497. Mais la source principale est ici Ovide, *Héroïde*

¹⁾ Cf. Fulg. *Myth.*, 3:1 „Bellerofonta pекuerunt, quasi *πρωληφορείντω*, quid nos Latine sapientiae consiliatorem dicimus.....”

XIV, dont notre auteur s'est inspiré pour le monologue d'Hypermnestre au moment où celle-ci doit décider du sort de son mari.

c). L'histoire de Phrixus et Hélé, que l'auteur rattache, au quatrième livre, à celle d'Ino, et qu'Ovide a racontée dans les *Fastes*.

d). L'histoire d'Héro et Léandre ¹⁾ se rattache à deux *Héroïdes*, (XVIII et XIX), dont Ovide passait pour être l'auteur au moyen âge.

e). Au onzième livre l'auteur intercale le récit des noces de Thétis et Péleé, celui du jugement de Paris et celui de l'enlèvement d'Hélène. Cette addition, comme l'a déjà remarqué G. PARIS, a été puisée à diverses sources, parmi lesquelles Hygin doit être une des principales ²⁾, puis, peut-être, Darès pour la dernière partie.

f). L'histoire de Jason et Médée est probablement une combinaison du récit des *Métamorphoses* (livre VII) avec *Héroïde* XII, comme l'a déjà remarqué M. HOEPPFNER ³⁾.

g). A la fin du XII^e livre l'auteur intercale un long fragment, qu'il déclare avoir emprunté à „Homère”, et qui n'est autre chose qu'un résumé d'une partie du premier livre et des livres XV—XXIV de l'*Ilias latina*. Le fragment commence par l'histoire de Chryseïs et de Briseïs, et rien ne caractérise mieux les tendances nouvelles de notre auteur et de son école que cette restauration de l'ancienne tradition à un moment où ces deux femmes n'en faisaient depuis longtemps plus qu'une sous le nom de Briseïda, amante de Troilus. Les derniers livres de la source latine se trouvent beaucoup réduits dans l'adaptation française, qui n'en représente plus qu'un reflet très pâle.

h). Le récit de la mort d'Achille est très intéressant aussi pour connaître la façon dont notre auteur exploite ses sources. Il commence par nous raconter comment le héros grec fut tué par Paris dans „le temple Apolin”, sans combat, par une flèche que celui-ci lui tira „par la plante du pied”. Après quoi l'auteur continue ainsi :

Trop porroie aler delaint
Pour reciter les controverses
Des sentences qui sont diverses.
Einsi distrent aucun auctor,
Mais Beneoit en autre tour

¹⁾ Ce morceau a été publié par TANNÉ, *op. cit.* p. 46 suiv.

²⁾ DRASSLER, *Der Einfluss des altfranzösischen Eneas-Romans auf die altfranzösische Litteratur*, p. 47 sq., a ignoré l'existence de notre passage.

³⁾ Voir plus loin notre chapitre sur „GUILLAUME DE MACHAUT et l'Ovide Moralisé.”

Vault la mort Achilles descrire,
 Qui traite de ceste matire,
 Et dist qu'ains i donn' malus coups
 Et detrencha testes et cors
 Qu'il i fust mors ne sofflez. ¹⁾
 Prenez lequel que vos volez.
 Encor dient aucunes fables
 Qu'ACHILLES, li preus combatables,
 Avoit esté si destineez
 Qu'il ne pooit estre affineez,
 Fors par la plante solement,
 Qu'il iert enoins d'un oignement
 Qu'arme ne li pooit mal faire
 Ne goute de sanc dou cors traire,
 Fors par la plante, ou il fu poins. ²⁾
Oeides dist en autre guise
 La mort Achilles et l'occise,
 Si dist que li diens de la mer,
 Qui Achilles ne pot amer
 Pour son fil, qu'il avoit tué,
 Qui en cingne ot le cors nué
 — Dont moult a le cuer enuabli —
 Ne pot sa mort metre en cheli,
 Ains bait Achilles et menace
 Et sa perdition pourchace.

Comme on le voit, notre auteur se contente ici de placer ses différentes sources l'une à côté de l'autre: voici maintenant un passage où il se permet de la critique.

i). Au moment où il a traduit la description de „la maison de Renommée”, au moment donc où il faudra commencer le récit d'un premier combat dans la plaine de Troie, l'auteur défend ainsi „Homère”, c.-à-d. le faux-Pindare, contre tous ceux qui, comme Benoît de Sainte-More, lui ont préféré Darès:

Des or commenceront sans faille
 L'ocision et la martire,
 La grant estoire et la matire
 Que traist *Li Oers de Sainte More*
 De *Dares*, mes ne m'en vueil ore
 Sor lui de gaires entremetre
 Lai ou bien translata la letre.
 Mout fu *li Oers* bons rimeierres,
 Certeis parliers et bians faigtierres
 Et mout fu bien ses romans fais,
 Mais nequelant, sauve sa pais,

¹⁾ En effet, dans le *Homos de Troie*, 21111—22316, un combat violent a lieu avant la mort d'Achille, qui y est accompagné d'Antiloque.

²⁾ Comme source indirecte on ne peut penser ici ni à Stace, ni à Servius, ni à Fulgence, ni à Hygin, qui racontent tous le bain dans le Styx: il n'y a qu'Apollodore, 3, 13, 6 et Apollonius Rhodius, IV, 869, qui parlent de l'ongement: „ἐχπευ ἀνδροειδῆ”.

Il ne dist pas en touz leuz voit,
 Si ne fist mie grant savoir
 Dont il *Homers* usa deslairo
 Ne desmentir ne contredire
 Ne blâmer oeuvre qu'il feïst.
 Ne eût c'onques *Homers* deïst
 Chose que dire ne deïst
 Et que de verité ne seïst.
 Ja nel deïst avoir repris,
 Car trop iert *Homers* de grant pris,
 Mes il parla par metaphore.
 Por ce li *Chers de Sainte More*,
 Qui n'entendoit qu'il voloït dire,
 Là redargua sa malice,
 Tuit li Greïois et li Latin,
 Et cil qui enques en latin
 Traïtierent de ceste istoire,
 Tesmoignent la matiere a voire
 Ensi com *Homers* la traïta,
 Et cil qui son grec translata,
 Neïs *Dares*, de quoi fu fais
 Li romans *Beneïs* et trais,
 N'est de riens contraires a lui
 — Qui l'un et l'autre livre lui —
 Fors tant que plus prolixement
 Dist *Dares* le demenement,
 Les assemblees et l'estours,
 Les batailles et les estours
 Qui furent fet pardevant Troie.
 Ne sai que plus vous en dirois,
 Mes cil qui l'un et l'autre orra
 Croie celui qui mieus vandra. ¹⁾

f). Stace est une des sources indirectes du récit du séjour d'Achille à la cour du roi Lycomède: l'auteur nous l'apprend lui-même:

La gent de Grece Achilles quiert,
 Mais sa mere, qui deesse iert,
 Et bien sait, s'il aloit a Troie,
 Qu'il i morroit — c'est chose vraie —
 Ne fu ne fole n'esbahie:
 Son fil mist en une abele
 De nonains, en habit de feme

¹⁾ Ce passage a déjà été publié deux fois: d'abord par M. A. THOMAS (*Romania* XXII, p. 271 suiv.), qui y a reconnu la source de l'erreur d'après laquelle l'*Ovide Moralisé* a été attribué pendant un certain temps à un imaginaire „Chrétien Legouais de Sainte-More” — puis, en partie, par M. CONSTANS (*Roman de Troie*, tome VI, p. 262), qui y a trouvé un argument pour sa thèse de l'existence d'un *Dares* plus étendu que celui qui nous reste aujourd'hui.

Estaces dist, ce n'est avis,
 Qui d'Achilles fait mencion,
 Que ce n'iert pas religion
 Ou sa mere le mist enferme,
 Ains fu, ce dist (il) et affirme
 En la sale Lycomelia ¹⁾....

On voit qu'ici encore l'auteur préfère la tradition classique à la forme plus récente de la légende.

b). Le nom de Stace se trouve encore au IX^e livre :

Tout le proces de ceste guerre ²⁾
 Puet trouver, qui la vaudra querre,
 Ou livre d'*Estace* le grant.
 Ne me sui pas mout mis en grant
 De translater toute l'estoire,
 Qui est selonc *Estace* voire.
 Cil la traita prolifement;
Oïdes s'en passa briement. ³⁾
 Mes or dirai fableorie,
 Que touz eis contes signifie.

m). Une longue conversation à la cour de Ménélas entre Paris et Hélène — un des morceaux les plus réussis de l'*Ovide Moralisé* — a pour point de départ une des *Heroides* d'Ovide (XVI).

n). Notons encore, pour finir, les deux passages suivants du XIII^e livre, où l'auteur de l'*Ovide Moralisé* se réfère à deux ouvrages français célèbres :

François furent de sa lignee
 (c. à-d. de celle de Marcomyras).
 Qui de lui vult savoir la vie,
Le Roman Parthesope quiere,
 S'orra sa vie et sa maniere,
 Coment il eschapa de Troie.

et :

Ne sai que je delaierois
 Pour dire toute la bataille
 (c. à-d. la fin de Troie):
 Par *Bevoit* peut on sans faille
 Savoir toute l'auctorité,
 Coment fu prise la cité, etc. ⁴⁾

¹⁾ cf. *Achilleis*, I, 119: *virginea modo... Lycomelia aula*; cf. *Apoll.* 3, 13, 6: *κρόφαλα ἐσθῆτι γυναικίᾳ ὡς παρθέον Λυκομήδης παρέθετο*.

²⁾ L'auteur vient de raconter brièvement l'histoire d'Oedipe, puis celle de la guerre entre ses deux fils, intercalées après l'histoire du rajeunissement d'Iolaus.

³⁾ Ovide, *Mét.* IX, 403 suiv.

⁴⁾ Ce passage correspond à *Métam.* XIII, 403: „Imposita est sero tandem manus ultima bello”.

GUILLAUME DE MACHAUT ET L'OVIDE MORALISÉ.

DANS diverses œuvres de GUILLAUME DE MACHAUT on rencontre, sous forme d'„exemples", des résumés de récits antiques: dans le *Jugement du Roi de Navarre* (1349) les histoires de Thésée et d'„Ariane", de Jason et de Médée, d'Héro et de Léandre, de l'abandon et de la mort de Didon; dans le *Voir Dit* (1364) la plainte de Polyphème, l'histoire de Picus, celle de Polydecte, celle du corbeau de Phébus, celle du rajeunissement d'Yolans; dans le *Confort d'ami* (1357) l'histoire d'Orphée combinée avec celle du rapt de Proserpine; dans la *Fontaine Amoureuse* (1362) l'histoire du jugement de Paris précédée du récit des noces de Thétis et de Pélée¹⁾. Les autres échos de l'antiquité dans les œuvres de G. DE MACHAUT se réduisent à de simples mentions ou allusions, ou bien rappellent des histoires trop généralement connues déjà de son temps pour qu'il soit possible d'en identifier la source directe, comme p. e. l'histoire de Pyrame et Thisbé (*Jugement du roi de Navarre*, 3171—79).

On aura remarqué que les cinq „exemples" du *Voir Dit*, comme celui du *Confort d'ami*, se retrouvent dans les *Métamorphoses* d'Ovide, tandis que les quatre résumés du *Jugement* rappellent autant d'épîtres des *Héroïdes*,²⁾ de sorte qu'on est tenté de considérer a priori ces œuvres d'Ovide comme les sources directes de la plupart des exemples de GUILLAUME. Telle a été, en effet, l'opinion de PAULIN PARIS dans son édition du *Voir Dit*³⁾, et M. E. HOEFFNER, dans

¹⁾ L'„exemple" du *Confort* et celui de la *Fontaine amoureuse* seront publiés par M. E. HOEFFNER dans le troisième volume de son édition des œuvres de GUILLAUME, qui nous a été d'un si précieux secours. M. HOEFFNER a eu l'obligeance de nous envoyer la copie de ces deux fragments: qu'il nous soit permis de le remercier ici de cette libéralité, grâce à laquelle nous avons pu compléter notre étude.

²⁾ Seuls le récit du jugement de Paris et celui des noces de Pélée et de Thétis ne sauraient être empruntés à Ovide, qui n'en parle qu'incidemment.

³⁾ „A Paris, pour la Société des Bibliophiles français". Sur la valeur de cette édition voir *Romania* XLI, p. 333.

l'Introduction au tome I de son excellente édition des *Oeuvres de Guillaume de Machaut*¹⁾, arrive, comme nous aurons l'occasion de le voir, à une conclusion analogue, avec cette restriction importante qu'il admet, à côté et comme intermédiaire, la littérature latine du moyen âge, plus spécialement des commentaires explicatifs perdus aujourd'hui.

Or, dans la *Romania* XLI, p. 382 sv., M. A. THOMAS a démontré que „la chanson de Polyphème” telle qu'elle se trouve dans le *Voir Dit*, n'a pas été traduite par GUILLAUME du livre XIII des *Métamorphoses*, mais copiée de l'*Ovide Moralisé*. L'emprunt „saute aux yeux à la lecture”.²⁾

Plus récemment, dans une note sur l'*Ovide Moralisé* lue au dernier congrès des philologues néerlandais³⁾, j'ai signalé d'autres emprunts faits par GUILLAUME à la vaste compilation. Depuis j'ai poussé plus loin ces recherches: elles m'ont amené à des résultats précis, que voici.

LES „EXEMPLES” DU *Voir Dit*.

1. La „Chanson de Polyphème”⁴⁾ (vs. 7215 sv.) a été copiée telle quelle dans l'*Ovide Moralisé* (voir plus haut).

2. *L'histoire de Picus* (vs. 7006—7061). — GUILLAUME commence par nous décrire les perfections de „Piquus, roy de Laurente”,

.... li plus vaillans, sans faille,
De la troienne bataille,
De hardement, de vasselage,
Voire selon son juene age,
Car ans n'avoit pas plus de .XX.
Or vous diray je qu'il avint.

Dans l'*Ovide Moralisé*⁵⁾ nous lisons que „Pycus, rois en Lombardie” — qui est appelé un peu plus loin „roy de Laurente” —

Biaux fu, mes plus hardis assez,
N'ot pas plus de .XX. ans passez,
Ne ne veïs couples sans faille
En la troienne bataille
Grejois qui fust de son age
Tunt esprouvé de vasselage.

1) 1908, Société des Anciens Textes. — M. CHICHAUX, l'éditeur des *Poésies lyriques* de GUILLAUME, n'a pas eu à s'occuper de la question.

2) p. 390.

3) *Handelingen van het zevende Nederlandse Filologen-Kongres* (Groningen, 1913), p. 81 ss.

4) *Métamorphoses* XIII, 778—869.

5) Je cite partout d'après le manuscrit de Rouen 1044, qui représente presque intégralement le texte du poème.

Les deux textes continuent par les vers suivants :

G. de M.

Maintes dames le convoitierent
Et son amour li demanderent :
Nymphes de bois et de rivières
Lui en firent maintes prières,
Mes ouques n'en volt nulle amer,
Ne dames n'amies clamer,
Fors une seule qu'il amoït.

O. M.

Maintes dames le convoitierent
Et maintes puceles l'amerent :
Nymphes de bois et de rivières,
Mes il les mist tontes arriere
Pour l'amour une, où il ot mis
Tout son cuer com loiaulz amis.

A partir d'ici GUILLAUME abrège — en résumant en huit vers la métamorphose de Picus, que Circé jalouse change en un „oisel de lait plumage” — puis il parle assez longuement de

..... la belle Canens,
Dont li chaus fu si congneüs
Que ceus qui bien la congneissoient
„Deesse de chant” l'appelloient.
„Canens”, c'est „chant” en gregois :
Ce diñt nobles et bourgeois), etc.

Nous ne nous arrêterons pas à relever tous les endroits où le texte de GUILLAUME a été visiblement inspiré par celui de l'*Ovide Moralisé* : l'emprunt est évident dans les quelques passages que nous venons de donner. Mais on aura noté l'erreur faite par GUILLAUME sur le nom de la malheureuse „fille Venelie et Janus”. „MACHAUT n'a pas toujours bien entendu le texte latin ¹⁾, comme il est aisé de s'en convaincre”, dit P. PARIS dans une note à la page 287 de son édition du *Voir Dit*. Or, il est évident que c'est en lisant ces vers de l'*Ovide Moralisé* :

Trop bele chanteresse estoit,
Et, pour ce que si bien chantoit,
„Canens”, c'est „chantant” l'apeloient
Tuit cil qui bien la congneissoient,

que GUILLAUME a lu *Canens* au lieu de *Canens* et, par suite, ne s'est pas rendu compte qu'il s'agissait là d'un verbe latin et non pas de quelque mot „gregois”. S'il avait eu sous les yeux le texte d'Ovide, il aurait été à peu près impossible qu'il se trompât si grossièrement, et son erreur achève de nous convaincre que l'*Ovide Moralisé* seul lui a fourni son résumé de l'histoire de Picus.

¹⁾ *Métam.* XIV, 320—434.

3. *L'histoire de „Polytetus”* (vs. 5332—5343).

Perseüs, qui par l'air voloît,
 Se muoit en ce qu'il voloît;
 Politetus le desprisoit
 Et partout de li mesdisoit;
 Mais en pierre si le muä
 Qu'onques puis ne se remua,
 Par le chief Gorgon, qu'il gardoit,
 Qu'ame ce chief ne regardoit
 Que en pierre ne fust muëe,
 Tant fut souüve ne desree.
*Ovides le dit en ses fables,
 En morabiles veritables.*

Les derniers vers indiquent comme source de cet „exemple” — qui correspond à *Métamorphoses* V, 242 ss. — quelque „Ovide Moralisé”: il est évident qu'il s'agit de celui auquel GUILLAUME a pris sa „chanson de Polyphème” et son histoire de Picus. Nous trouvons là, en effet, quelques vers ou expressions du *Voir Dit*, p. e. le nom de Polydectus changé en „Polytetus”, l'expression „le chief Gorgon”, le nom de Persée accompagné de l'épithète „qui par l'air vole”. Enfin l'*Ovide Moralisé* dit également que

Politetus par son outrage,
 Rois de Serphe, *desprisoit*
 Le pretu Perseüs.....

et que Persée

Muër le fist en pierre dure.

4. *L'histoire du rajeunissement d'Iolan* (vs. 212—232).

Hebé, déesse de Jouvence,
 Qui des cielz estoit bontilliere,¹⁾
 Rajevenist, à la priere
 D'Ereules, le vieil Yelus
 Dessus le mont de Tymolus;
 Filz fu Carliore le Sage.

 Si que li dieu leurs viés pareus
 Pour estre jones et jarans
 Souvent a Hebé presentoient
 Et moult doucement li prioient
 Qu'il les volsist rajevenir;
 Mais onques n'i porrent venir.
 Car la Deesse bien apprise
 Lor respondoit par bonne guise,
 Et disoit qu'elle n'avoit cure
 De tollir son droit a Nature.

¹⁾ Dans les *Métamorphoses* d'Ovide (IX, vs. 400) le nom de Hébé ne se trouve accompagné que de l'épithète „Iunonia.”

L'auteur de l'*Ovide Moralisé* raconte en quelques vers l'histoire d'Iolaus, que „Hébé, la bouteilliere des cieus, . . . de sa vicillesse guri . . . par la priere dou noble Hercules son mari”. Puis, après avoir donné son „allégoric” de la fable, l'auteur répète :

Pour l'amour et pour la priere
D'Hercules fist la bouteilliere
Des cieulz Ylus rejoyvenir,
Et de viel joevne devenir.
Themis dist ¹⁾ que briement vendroit
Uns temps que Hebé conveudroit
Doner jouvenescin aé
Aus enfans de Callyroé,
Pour venger la mort de lor pere . . .

Vient ensuite un récit très détaillé de la „discordia Thebæ”, qu'Ovide se contente de résumer, et pour lequel l'auteur de l'*Ovide Moralisé* a emprunté des détails à Stace, comme il le dit lui-même. Dans ce récit se trouve un passage, correspondant à *Métam.* IX, 413—17, où l'auteur raconte que „Hebé, la bouteilliere des cieus, fist des deus enfans de Callyroé deus jovencieulz”. Après l'allégorie l'auteur continue :

La fable a refruit, ce n'est vis,
Que pour le command de Jovis
Dona jouvenescin aage
Au (*sic*) filz Callyroé la sage
Hebé, deesse de Jovenite.
Chascuns damedieus li presente
Sez vielz parens et fet venir,
Pour eulz fere renjoyvenir;
Mes ce ne puet pas avenir,
Selonc la rigle de nature.
.....
Jupiter.....
.... parla pour eulz aprier:
„Trop vous doi, dist il, effraier,
Et chascuns vent metre sa cure
A telir le droit de nature”.

Enfin, parmi les Rubriques de l'*Ovide Moralisé* nous en trouvons une où se lit la faute, signalée dans le fragment cité ci-dessus, sur le nombre des fils de „Callyroé” : „Ci dist la fable comment Hebé la diensse de Jovenite par le command Jovis rajouveni le (*sic*) filz Calliroé la sage”.

Si nous comparons maintenant le texte du *Voir Dit* avec ce que j'ai cité de celui de l'*Ovide Moralisé*, nous constatons :

¹⁾ cf. *Métamorphoses* IX, 404.

1°. Que les deux textes, ici encore, se ressemblent trop pour que ces ressemblances puissent être considérées comme fortuites;

2°. Que l'erreur de GUILLAUME, qui donne un seul fils à Calirrhoe et identifie ce fils avec Yolaus, ne s'explique sans difficulté que si l'on admet qu'il a emprunté son récit à l'*Ovide Moralisé*: nous trouvons jusqu'à deux fois la même erreur sur le nombre des enfants de C. dans ce texte, où elle est une simple inadvertance de copiste, des plus explicables.

5. *L'histoire de Coronis et du Corbeau de Phébus* (vss. 7785—8110).

Voir Dit:

En Thessale ot une pucele,
Qui estoit avenant et bele,
Et de grace la plus loee
Qui fust en toute la contree,
Nee en la cité de Laurice ¹⁾

Coronis ot nom la meschine, etc.

Ovide Mor.

En Thesale ot une pucele,
La plus plement et la plus bele.
La couleur avoit fresche et fine:
Coronis ot non la meschine,
Nee en Laurisse la cité, etc.

Suit dans les deux textes l'histoire du Corbeau qui va dénoncer à Phébus les amours de Coronis et de son amant et qui rencontre en route la Corneille, qui lui déconseille de le faire en lui racontant l'histoire de ses propres malheurs ²⁾. Ce qui caractérise les deux récits français, c'est qu'ils s'étendent sur les circonstances de la naissance surnaturelle d'Erichthonius — qu'ils appellent tous les deux „Euritonius” — là où Ovide se contente du demi-vers *Prolem sine matre creatam*. „C'est apparemment dans Hygin (fable 166) que MACHAUT était allé déterrer cette ridicule légende mythologique”, dit PAULIN PARIS ³⁾, qui ne connaissait pas l'*Ovide Moralisé*. Pour nous il est clair que GUILLAUME a exploité encore une fois les trésors de la vaste compilation. Voici quelques passages qui achèvent de le prouver:

Voir Dit:

7863 Je fui jadis dame et maistresse
De l'ostel Pallas la deesse.
7845 ... turt ne puet huerir a porte
Qui malvaise nouvelle apporte.
Souvent meschiet de dire voir.
7833 Tous voirs ne sont pas biaux a dire.
8086 Li corbiaus atendoit merite
De la nouvelle qu'il a dite

Ovide Mor.

Je fui jadis dame et maistresse
De l'ostel Pallas la deesse —
Trop isneux vient eil a la porte
Qui manvaise nouvele aporte.
Ja si turt ne saura venir.
.....
Souvent pert l'en a dire voir:
Tout voir ne sont pas bon a dire. —
Li corbiaus atendoit merite
De la nouvelle qu'il ot dite.

¹⁾ *Métam.* II, 542: Larissaea Coronis.

²⁾ *Métam.* II, 542—632.

³⁾ *op. cit.* p. 321.

Au vers 8094, après avoir raconté la naissance du fils de Coronis, Esculapius, GUILLAUME continue :

Et si sceust plus de surgerie ¹⁾
Que nul homme qui fust en vie,
Car il faisoit les mors revivre,
Si com je le truis en mon liere.

Ce „livre", on l'a vu, ne peut être que l'*Ovide Moralisé*.

LES „EXEMPLES" DU *Jugement du Roi de Navarre*.

6. *L'histoire de Jason et de Médée* (vs. 2770—2804). GUILLAUME résume en dix vers l'histoire de la conquête de la toison d'or, racontée déjà dans le *Roman de Troie* et dans le *Roman de la Rose*; „par contre, il s'étend longuement, comme l'exigeait son sujet, sur la trahison de Jason et l'atroce vengeance de Médée, que BENOÎT avait passées sous silence et que JEAN DE MEUN n'avait traitées que sommairement... C'est de la combinaison [de *Métamorphoses* VII et de la XII^e épître des *Héroïdes*] qu'est entièrement sorti l'exemple de GUILLAUME", dit M. HOEFFNER. C'est parfaitement juste, pourvu qu'on ajoute que celui qui a fait la combinaison est l'auteur de l'*Ovide Moralisé*, dont GUILLAUME résume le récit. Contentons-nous de citer, comme preuve suffisante, les tirades suivantes :

G. de M.

Elle fu si desesperée....
Que deus enfans, qui siens estoient,
Pour ce que Jason ressembloient
Oïst, en despit de Jason,
Puis mist le feu en sa maison, etc.

O. M.

Sa rage tant la demena,
Que deus enfans, qui siens estoient,
Pour ce que lor pere sembloient
Oïst, en despit de Jason,
Puis mist en flambe la maison, etc.

7. *L'histoire de Thésée et d'Ariadne* (vs. 2707—69). Jusqu'ici la plus ancienne forme française connue de cette légende était celle du *Jugement*. Il y en a cependant une autre, plus ancienne, dans l'*Ovide Moralisé* ²⁾, et nous retrouvons dans ces deux versions presque tous les traits, remarqués déjà par M. HOEFFNER, par lesquels la légende française diffère de la légende antique. Ainsi le Minotaure n'est pas désigné par son nom : GUILLAUME l'appelle „un moustre trop merveilleux"; l'*Ovide Moralisé* ne parle dans le texte que du „moustre", mais dans la Rubrique correspondante nous lisons : „Ci dit dou moustre merveilleux que Mynos fist clorre em prison..." L'un et l'autre texte se taisent sur le détail de la

¹⁾ *Ovide Moralisé*: *surgerie*.

²⁾ „Nous ignorons, dit M. HOEFFNER, si le récit ne figure pas déjà dans l'*Ovide Moralisé*" (p. LXXV, note).

voile blanche ou noire. Tous deux s'écartent encore de la version antique en substituant au tribut de sept jeunes gens et d'autant de jeunes filles cet autre détail que les Athéniens n'envoyaient qu'un homme tous les ans. Enfin, cet homme, c. à d. Thésée, y est désigné par le sort, tandis que dans la légende antique le sacrifice de Thésée est volontaire :

G. de M.

Or avint que li sors cheï
Seur Thesetis,

O. M.

Au tiers terme cheï la sors
Dessus le fil au roi d'Athènes,
Thesetis

Ces coïncidences sont déjà assez significatives ; voici encore un trait curieux. Dans les textes latins ¹⁾ le dieu qui épouse „Ariane” délaissée s'appelle *Liber* ; GUILLAUME l'appelle *Bacchus*. „On admettra difficilement, dit M. HOEFFNER, que GUILLAUME ait été assez versé dans la mythologie romaine pour substituer *Bacchus* à *Liber* ; il a déjà dû trouver ce nom dans la source où il a puisé.” ²⁾ Cette source, il n'y a plus de doute pour nous, est l'*Ovide Moralisé*, qui, en effet, nomme *Bacchus* ³⁾.

8. *L'histoire de l'abandon et de la mort de Didon* (2095—2130). Voici ce que l'éditeur du *Jugement du roi de Navarre* dit sur cet exemple assez court : „... MACHAUT ajoute au récit traditionnel un trait que ne lui fournissait ni l'*Énéide* ni, autant que je sache, aucun auteur de langue française avant lui, c'est que Didon

.... ne mourut pas seule,
Einscis a dens ceps la guenle,
Car d'Éneïs estoit enveinte (vs. 2119-21).

Cependant, ce détail d'un goût plutôt douteux n'est pas de l'invention de notre poète. Il paraît déjà dans les *Héroïdes* d'Ovide... MACHAUT peut avoir puisé directement à cette source, en transformant en fait réel ce qui n'était qu'une supposition chez le poète latin ⁴⁾.

¹⁾ *Métamorphoses*, VIII, 152 ss.; *Fastes*, III, 459 ss.; *Mythographi Vaticani*, éd. Bode, 1834, I, 48; II, 124; le commentaire de Servius sur l'*Énéide* (III, 74; VI, 14; 28 ss.); Hygin, *Fabulae* 41 et 42 — tous cités par M. HOEFFNER, p. LXXVII.

²⁾ p. LXXVI.

³⁾ Dans un autre endroit du poème nous lisons cette phrase : „Bacchus que les Romains appellent Liber”.

⁴⁾ p. LXXIV. M. HOEFFNER rappelle encore que JEHAN LE FÈVRE, dans son *Livre de Lucrèce* (vs. 2435—60), a reproduit le même détail, „qu'il a sans doute directement emprunté à MACHAUT”.

Le détail se trouve déjà dans l'*Ovide Moralisé*:

Mes seule ne morrai je ruié:
Il me laist grosse et enpregniee
D'un enfant, qu'il a engendré.

9. *L'histoire d'Héro et de Léandre* (vs. 3231—98). Cet „exemple” a déjà été comparé par M. HORFFNER au récit de l'*Ovide Moralisé* publié, d'après un assez mauvais manuscrit, par TARBÉ dans le tome VIII de sa *Collection des poètes de Champagne antérieurs au XVI^e siècle* (1850, Reims)¹⁾. „Il existe entre le long récit de CHRÉTIEN²⁾ et le passage plus court de GUILLAUME certaines différences qui témoignent de l'indépendance de ce dernier vis-à-vis de l'*Ovide Moralisé*. . . C'est, par conséquent, un récit original que donne MACHAUT, et c'est de nouveau dans Ovide qu'il en trouve les données principales. Les épîtres XVIII et XIX des *Héroïdes*, apocryphes en réalité, mais attribuées à Ovide par les auteurs médiévaux, contenaient presque tous les éléments de son exemple. . .”³⁾ Pour le dénouement, qui n'y est que vaguement indiqué, M. HORFFNER, en rejetant comme inutile l'hypothèse de quelque commentaire explicatif, accompagnant le texte des *Héroïdes*, mais ignoré ou perdu aujourd'hui, rappelle que „le commentaire bien connu des auteurs du moyen âge que Servius a joint aux œuvres de Virgile donne en quelques mots le dénouement tel que le raconte MACHAUT. Il est pour le moins très possible que GUILLAUME ait trouvé là toute la fin de son récit”⁴⁾.

Si nous comparons à notre tour le texte de GUILLAUME avec celui de l'*Ovide Moralisé*, nous constatons, avec M. HORFFNER, que, dans GUILLAUME, Héro se jette du haut de la tour sur le cadavre de son amant, tandis que dans l'*Ovide Moralisé* Héro descend de la tour et vient „hastivement” à la mer, après son réveil d'un songe où elle avait vu un „grant dalphin”.

..... qui mors venoit,
Parmi la mer, droit à la rive,
..... au port de Sixte. . .

En arrivant sur la plage elle

1) Publié, comme on sait, sous le titre: *Les Oeuvres de Philippe de Vitry*.

2) On sait que CHRÉTIEN (Legouais de Sainte-More) est le nom qu'on donnait autrefois à tort à l'auteur de l'*Ovide Moralisé*; voir pour les détails de cette question mon édition de *Philomena*, Introd., p. V—XIV.

3) p. LXXX.

4) p. LXXXI.

Vit celui que tant pot amer
 Par la marine mort flotant,
 Si com li flos le vent flotant,
 Quant la bele voit ce damage,
 Tel duel a qu'a poi qu'el n'eürage.
 De son duel ne vneil faire conte:
 Nulz duelz vers le sien riens ne moule.
 En mer sault avuee son amant.
 Moult par l'embrace estroitement.
 Moult a pour lui son cuer destroit.
 Mort le baise et embrace estroit.
 Bras a bras est lez lui perie,
 De dolour et des flus moiee, etc.

Nous constatons également avec M. HOFFMANN que le texte de Servius (Comm. sur les *Géorgiques*, III, 258) donne le dénouement tel que MACHAUT le donne („illa se precipitavit e turri"). Mais nous nous écartons de lui quand il attache quelque importance à cette divergence d'une part, cette coïncidence de l'autre. Pour nous il est évident — et nous savons que M. HOFFMANN pense aujourd'hui comme nous — qu'ici encore l'*Ovide Moralisé* seul est la source de GUILLAUME: en supprimant le songe celui-ci se rapprochait nécessairement du dénouement plus simple de Servius, sans qu'il soit permis pour cela — car c'est ainsi que la question se pose désormais — de considérer le commentaire de Servius comme une des sources de GUILLAUME.

En comparant, après cela, le texte du *Jugement* avec celui de l'*Ovide Moralisé*, on leur trouve facilement un certain air de parenté, p. e. dans les vers suivants:

G. de M.	O. M.
3242 ... sans nef et sans berge.	... sans nes, sans berge.
3257 ... la plus bele de ce mont	... la plus bele de cest mont
3294 Si l'embrassoit estroitement	Moult par l'embrace estroitement,

mais il convient d'ajouter que pour aucun „exemple" l'emprunt n'est plus difficile à prouver, car, dans aucun „exemple", les reminiscences littérales ne sont moins nombreuses ni moins accusées.

L'„EXEMPLE" DE LA *Fontaine Amoureuse*.

10. GUILLAUME fait précéder son histoire du jugement de Paris du récit des noces de Thétis et de Pélée¹⁾. Dans ce dernier récit nous remarquons, en le comparant avec celui de l'*Ovide Moralisé*, que GUILLAUME abrège le texte, comme ailleurs, tout en respectant

¹⁾ La même combinaison des deux récits se retrouve dans Hygin, dans Lucien et dans le *Chemin de long Estude* de CHRISTOPHE DE PISAN (voir la note suivante).

en général les grandes lignes du récit, mais que, d'autre part, il s'y trouve quelques petits hors d'œuvre, p. c. une allusion à l'histoire de Midas au moment où l'auteur nous signale la présence, à la fête, de Phébus „qui bien et doucement harpe de sa harpe” et de Pan, qui „fresteloit”.

Et Midas, li sos, desprisoit
La harpe, et le frestel prisoit,
Mais Phebus en prist grant vengeance...

Voici pourtant un passage qui prouve indiscutablement qu'ici encore GUILLAUME s'est inspiré de l'*Ovide Moralisé*:

Font. Am.

.....
Tros si fu filz Erithonion,
Ylus, cilz qui fist Iliou,
Ganimedes, Assarachus
Furent filz au roy Thros, Carpus
Fu niés Thros et tains Enee,
Qui Prians ot Creusa donnee.
Laomedon fu filz Yli
Et trois autres aveques li,
Polidamus et Iapestor.
Hercules ot en un estor
Laomedon destruit et mort.
.....

Ovide Mor.

.....
Tros fu filz Erethonion,
Ylus, cil qui fist Yliou,
Ganimedes, Assarachus
Furent fil au roi Tros, Cuppus
Fu niés Tros et aiolz Enee,
Qui Prians ot Creusa donee.
Laomedon fu filz Yli
Et deus autres aveques li,
Polidamus et Iapestour.
Hercules ot en un destour
Laomedon destruit et mort.
.....

Inutile de continuer cette généalogie de „Paris le pastour de Troie”: l'emprunt est évident. Je n'entrerai pas ici dans les détails d'une comparaison entre le texte de GUILLAUME et celui de sa source: le récit de la *Fontaine Amoureuse* sera publié prochainement par M. HOFFMANN: ce sera le moment d'y revenir. Une dernière remarque seulement. Nous trouvons dans GUILLAUME ce détail que les trois déesses sont assises à une table

Qui n'estoit pas de bois d'erable,
Eins estoit d'or¹⁾ fin esmaillié,
Car les ymages et la vie
Y estoient des dis Sebilles,
Qui sages furent et abilles,
Et qui tant fort estudifèrent
Que tontes dis prophetiserent
De l'avenement Jhesucrist,
Si com veü l'ay en escript.

¹⁾ M. DRESSLER, dans sa thèse intitulée: *Der Einfluss des altfranzösischen Eneas-Romans auf die altfranzösische Literatur*, p. 47—50, n'a pas tenu compte du texte de GUILLAUME dans ses recherches sur les sources du récit des noces de PÉLÉE et du jugement de PARIS, tel que CHRISTINE DE PISAN l'a inséré dans son *Chemain de long Estude* (6149—6192, éd. R. Pöschel). Le récit de CHRISTINE s'écarte de celui de ses prédécesseurs, entre autres détails, par la présence d'une table d'or, à laquelle les trois déesses

Or, ces dix „Sebilles” se retrouvent dans l'*Ovide Moralisé*, dans le livre XIII:

Dix Sebilles furent par conte,
Si com li livres le raconte
En quoi je l'ai trouvé escript,
Prophecies de Jhesuerist. . .

L'„EXEMPLE” DU *Confort d'Ami*.

II. GUILLAUME raconte d'abord la descente d'Orphée aux enfers „pour aler Erudice querre”: introduction, description de „l'entrée de ce passage”, puis Orphée

Sa harpe acouta sans delay
Et joua son dolereus lay.
.....
J'ai son lay maintes foi veü
Et l'ai de chief en chief leü,
Mais plus ne soutient fors qu'il prie
Qu'il raït Erudice s'amie.

Ce „lai”, dont GUILLAUME se contente de résumer ainsi le contenu, se retrouve dans l'*Ovide Moralisé*, fragment publié par TARBÉ sous le titre „Histoire d'Orphée” (p. 63—65 des *Oeuvres de Philippe de Vitry*): c'est donc dans cette œuvre que GUILLAUME a pu le lire „maintes fois”.¹⁾

Après une description des effets du chant d'Orphée, GUILLAUME „laisse un po sa matire” pour nous raconter l'histoire du rapt de Proserpine, là où Ovide et son traducteur se contentent d'une simple allusion²⁾. En comparant ce récit avec le récit correspondant de l'*Ovide Moralisé* au livre V (= *Métam.* V, 346 sv.) on se convainc aisément qu'ici encore GUILLAUME raconte d'après la moralisation, en déplaçant seulement le récit: voici, par exemple, comment

sont assises au moment où DISCORDE jette la pomme. Or, on voit que ce détail se retrouve dans le récit de GUILLAUME: il manque dans toutes les autres versions françaises antérieures, aussi bien que dans Hygin. Il est donc inutile de considérer Hygin comme la source directe de CHRISTINE: il suffit d'admettre qu'elle ait lu la *Fontaine Amoureuse* de GUILLAUME, qui, lui aussi, comme Hygin, combine le récit du jugement de PARIS avec celui des noces de PÉLÉE.

¹⁾ Ce „lai” correspond à *Métam.* X, 17—39.

²⁾ *Métam.* X, 28, 29: „Famaque si veteris non est mentita rapinae, Vos quoque junxit amor”.

Ovide Mor. (éd. TARBÉ, p. 64):

Amours fist faire la rapine
De vous deux et l'assemblément;
Se la renommee ne ment,
Pluto Proserpine ravit
Par amours, si tost qu'il la vit.

les deux poètes traduisent les vers 405 sv. d'Ovide („Perque lacus sacros et oleutia sulphure fertur, stagna Palicorum, etc.''):

G. de M.

Les estans dou souffre a passez
Et d'autres mauvais pas assez
.....
Vers les estans de Sicanie.

O. M.

Les estans de souffre a passez
Et mains autres malz pas assez
Droit a l'estant de Cylene.

Nous voilà fixés pour l'histoire du rapt de Proserpine: c'est encore de l'*Ovide Moralisé* que GUILLAUME parle quand il finit le récit par ces vers:

..... je t'ai conté la rapine
Que Pluto fist de Proserpine,
Si com l'histoire le raconte.

GUILLAUME continue son récit de la descente d'Orphée en nous décrivant comment

Tantalus, qui la maert de soy
Et s'a l'aue d'encoste soy,
Sa soif et sa peinez entr'oublié
Pour la treslouee melodie
Don bon pouëte qui enchante
Tout enler quant il harpe et chante,
De Ysion la roe repose,
Qui est si dolereuse chose.

.....
Et a Sisiphus point ne grieve
La grant roche pesant et grieve,
Et Tycius, qui son entraille
Et son iusier aus voutours baille,
Oublia sa male aventure.

.....
Les beles dyanes (*sic*) geterent
Ius les tannis qu'elles porterent
Et leurs sans qui sans fons sont, etc.

Ce passage a certainement été emprunté à l'*Ovide Moralisé*, et non traduit des *Métam.* X, 41 sv. En effet, nous retrouvons notre passage dans la publication de TARBÉ (p. 71), et nous constatons que les „beles dyanes” de GUILLAUME, qui représentent d'une façon si bizarre les *Belides* d'Ovide (vs. 44), sont nommées dans l'*Ovide Moralisé* les „Bellidiennes” — tout comme ce texte appelle p. e. les „virgines de Cecrope natae” (*Métam.* II, 555) les „Cyroperiennes” ¹⁾. Les „beles dyanes” du *Confort* ne s'expliquent que par les „Bellidiennes” de l'*Ovide Moralisé*.

¹⁾ Il va sans dire que nous retrouvons cette dernière forme chez GUILLAUME, *Voir dit*, 7903.

Il serait facile de multiplier dans ce morceau les citations de passages plus ou moins textuellement empruntés à l'*Ovide Moralisé*. En voici encore un :

Confort.

Et Erudice sans tarder
S'enfui en la charte horrible
.....
Et de ses yex s'esvauni.

Ovide Mor.

Et maintenant sans plus tarder
Est cele en enfer refoye
Et de ses yex esvanoie.

Dans les deux textes le malheureux Orphée s'en va finalement „en Redope” (*Mét.* „in altam se recipit Rhodopen”) : en effet, dans l'œuvre de GUILLAUME les noms latins francisés le sont toujours sous la forme que leur avait donnée l'auteur de l'*Ovide Moralisé*. A quoi il importe d'ajouter que jamais nous ne cherchons en vain dans cette dernière œuvre un nom antique rencontré dans un des exemples de GUILLAUME.

Après avoir raconté la malheureuse fin de l'histoire de la descente d'Orphée et les aventures qui amenaient sa mort, GUILLAUME donne encore un résumé très court de l'histoire du jugement de Paris, puis un autre de l'histoire d'Hercule. Je n'insisterai pas sur ces récits trop courts pour qu'il soit possible d'en identifier la source directe, mais ces récits se retrouvent plus détaillés dans l'*Ovide Moralisé*, et les noms latins s'y montrent francisés sous les mêmes formes que dans GUILLAUME : il est donc vraisemblable que celui-ci a puisé ici encore dans la vaste compilation.

Ainsi, contrairement à l'opinion émise jusqu'ici, GUILLAUME, pour ses „exemples” empruntés à l'antiquité, n'a eu recours ni à des auteurs classiques ni à des œuvres latines médiévales : son unique source a été l'*Ovide Moralisé*, qui, comme on sait, date du commencement du XIV^e siècle. Entrer dans une appréciation de la façon dont GUILLAUME s'est servi de cette source nous mènerait trop loin. D'une façon générale, GUILLAUME, là où il ne se contente pas d'un résumé très court, raconte „d'après” l'*Ovide Moralisé*, c.-à-d. qu'il ne perd pas le texte de vue, sans pourtant le copier : de temps en temps seulement il prend quelque vers ou expression de son modèle, pour continuer après à sa manière, tout en respectant en général le contenu de sa source. Ainsi nous retrouvons dans l'*Ovide Moralisé*, comme on a pu le remarquer, le dernier vers du résumé de l'histoire d'Yolais, mais nous constatons en même temps que ce vers s'y trouve dans un discours de Jupiter supprimé tout entier par GUILLAUME. Nous rencontrons le même procédé plus accusé encore dans l'histoire du Corbeau de Phébus, où GUILLAUME commence à

plusieurs reprises une partie nouvelle du récit par un ou deux vers de sa source. Ce dernier récit est en même temps le seul exemple d'une histoire plus développée dans GUILLAUME que dans la grande compilation; par contre, l'histoire du jugement de Paris se trouve réduite de 1200 à 500 vers environ. Plusieurs exemples ne sont autre chose que des résumés en peu de vers de récits assez longs de l'*Ovide Moralisé*. Une fois il s'agit d'une simple copie (n°. 1).

M. HOEPFNER a remarqué (p. LXXXI) que MACHAUT développait d'autant plus ses exemples antiques qu'ils étaient moins connus des auditeurs français. „De cette façon il nous renseigne assez exactement sur l'état des connaissances du public français de son temps en matière de légendes antiques". Nous pouvons appliquer cette remarque à la manière dont GUILLAUME use de l'*Ovide Moralisé*, et conclure des emprunts qu'il lui fait que l'*Ovide Moralisé* était encore peu connu du grand public au moment où GUILLAUME écrivait ses principales œuvres; conclusion assez plausible, si l'on veut bien se rappeler qu'un homme comme BERQUINE, qui travaillait entre 1337 et 1340 à un commentaire latin moral et allégorique sur Ovide, ne connaissait pas encore à cette époque l'*Ovide Moralisé*.¹⁾

En résumé: 1° Les connaissances que GUILLAUME DE MACHAUT a eu de la littérature latine ont probablement été moins grandes qu'on n'avait été obligé de l'admettre jusqu'ici, puisqu'il emprunte le sujet (et quelquefois même la forme) de tous ses „exemples" antiques à un ouvrage français contemporain, l'*Ovide Moralisé*.

2° L'*Ovide Moralisé* a joué dans l'histoire de la littérature française du XIV^e siècle un rôle plus important encore qu'on ne le croyait jusqu'ici.²⁾

1) cf. *Histoire littér. de la France* XXIX, p. 399. Je crois d'ailleurs que Gaston Paris a vieilli notre poème d'une vingtaine d'années au moins en considérant comme la protectrice de l'auteur de l'*Ovide Moralisé*, nommée dans le prologue de BERQUINE, Jeanne de Champagne-Navarre, femme de Philippe IV, morte en 1305, et en datant ainsi l'œuvre des premières années du XIV^e siècle: il faut revenir à l'opinion de TARDÉ, d'après laquelle cette protectrice aurait été Jeanne de Bourgogne, femme de Philippe V, morte en 1329. Voir sur cette question *Hist. Litt. de la France*, XXIX, p. 112 et le premier chapitre de notre Introduction.

2) Rappelons-nous encore les deux faits suivants: EUSTACHE DESCHAMPS, dans une ballade souvent citée (MCCCLXXIV: „Des meurs et conditions des Champenois"; tome VIII de l'édition Raynaud, Anciens Textes) plaçait l'auteur de l'*Ovide Moralisé* parmi les quatre plus grands écrivains champenois, (en se trompant d'ailleurs sur son nom). En 1467 René le Bon d'Anjou fit „converser en prose française" notre „translation rimée d'Ovide sur Métamorphose"; un ms. de ce travail se trouve à Rome, Vat. Reg. 1686 (cf. *Philomena*, Introd. p. 6, 7).

Ces constatations viennent à l'appui d'une thèse trop souvent méconnue et dont je trouve la formule dans le compte rendu d'un cours de M. LANSON: „Il est difficile de départager l'influence des textes anciens et celle de leurs traductions. Mais il apparaît que les traductions sont la voie la plus ordinairement employée pour parvenir aux idées du texte".¹⁾

¹⁾ *Revue Universitaire*, XXII (1913); p. 115.

MANUSCRITS.

L'Ovide Moralisé nous a été conservé dans les dix-neuf manuscrits suivants :

A. Rouen 1014 (9.4). XIV siècle.

Au bas du fol. 14 se trouve un écu: d'azur, à six besants d'argent, 3, 2 et 1, au chef d'or. (Cathédrale de Rouen. Snas no. 66 — ancien no. 0.30). [Catal. gén. des mss. des bibl. publ. de France, tome I, p. 268].

B. Lyon 742 (648). XIV siècle.

Costumes du temps de Charles V. Ancien possesseur Ottavio Mey, 1640, célèbre négociant lyonnais. (Collège des Jésuites.) [Cat. gen. XXX 1. p. 200].

D¹. Bruxelles 9639. fin du XIV siècle.

Le manuscrit porte la signature: „CHARLES DE CROY, prince de Chinay.” „Ce seigneur le donna soit à PHILIPPE LE BEAU, soit à CHARLES-QUINT et depuis ce curieux volume n'a pas cessé d'appartenir aux souverains de la Flandre” (TARBÉ, *Oeuvres de Philippe de Vitry*, p. 164). Est-ce le même CHARLES DE CROY a qui ont appartenu notre ms. D⁵ et peut-être notre ms. G²?

D². Cambrai 973 (871). XIV ou XV siècle.

(Saint Sépulchre). [Catal. gén. tome XVII p. 405].

D³. Paris. Bibl. Nat. f. fr. 24306. XIV siècle.

(Saint Victor 866). „Ancienne cote du catalogue de Claude de Grandrue „K K K 29”.

D⁴. Londres. Bibl. de M. Ch. Fairfax Murray.

Titre: „Ovide en Roumant, manuscrit du XIV s. sur velin”.

Ce manuscrit a fait partie de la collection de M. le comte d'Ashburnham; il provenait de celle de Barrois (voir le catalogue, t. II, p. 36). Le ms. commence par une introduction de 16 vers qui ne se trouvent en aucun des autres mss. de l'*Ovide Moralisé*: „Cy commence en rommant, Les fables Ovide le grant, Reportes des-soubz verite, Reduittes a moralite, Selon la divine escripture, etc.” Le ms. s'arrête au milieu de l'histoire de Myrrha (X^e livre) sur ces vers: „La vielle durer ne la cesse, De lui enquerre forment l'empresse, Belle fille pour la grant foy, Pour la grant amour qu'as en moy”. Une autre main a ajouté au livre ces mots: „Ci finist ce grant livre intitule les fables d'Ovidi.” Le ms. a des lacunes importantes; c'est ainsi que manquent p. e. l'exposition de la fable de Pygmalion et l'histoire de Pyrame et Thisbé.

D⁵. Paris. Bibl. Nat. f. fr. 24305. XIV siècle (1356). (Sorbonne 1581).

Ne contient que les 7 premiers livres des *Métamorphoses*. A la suite de l'explicit (fol. 226 v^o) se trouve une note contemporaine sur l'assassinat de Louis d'Orléans (23 nov. 1407). Anciens possesseurs: „CHARLES DE CROY, prince de Chimay” (fol. 6) et: „duc d'Archoth 1584” (fol. 2). Ms. admirablement bien écrit. Explicit, écrit à l'encre rouge: Chi fine li viii^{mes} livres de Ovide le grand. deo gratias. Scriptum est anno millesimo ccc^{mo} quinquagesimo sexto.

G¹. Paris. Bibl. Nat. f. fr. 373 (anc. 6986). XIV siècle.

Pour la description voir P. PARIS, III p. 177 sq.; TARBÉ, p. 164, 65.

Ce manuscrit a appartenu à JEAN, Duc de BERRY. C'est d'après ce manuscrit que G. PARIS et M. L. SUDRE ont publié des fragments du poème.

G². Paris. Arsenal 5069.

[Catal. gén. Paris, t. V, p. 35]. De la bibl. de M. DE PAULMY, „Belles Lettres n^o. 1189” et „1061”. Au fol. 245 v^o note effacée: „ce livre de Ovide dit Metamorphoseos est a monseigneur. . . .” Cette note est signée: „Charles”, probablement Charles de Croy, comte de Chimay (voir les notices sur nos mss. D¹ et D⁵). Au fol. 247 v^o on lit: „monsieur PHILIPPE DE MAILLARD à Marcousin se present livre appartient, appartient à madamoy. Duplesis.”

E¹. Genève. fr. 176. XIV siècle.

Décrit par Sennebier dans la 3^e partie du catalogue de 1780.

Sur le feuillet à gauche de la fin de la table des rubriques se lit cette note: ce present livre nommé Ovide de Metamorfose est au conte de Montpensier daulphin d'Avergne; signé: „Gilbert”. (Ce Gilbert de Bourbon mourut en 1496). Plus tard ce volume appartenait à ALEXANDRE PETAU, conseiller au parlement de Paris. Sur la reliure du volume se trouvent les armes de la famille PETAU avec cette mention: ex libris ALEXANDRI PETAVII in Francorum curia consiliarii Pauli filii. (voir TARBÉ, p. 167). Le ms. fut légué à Genève, en 1756, par Amé Lullin (voir *Hist. Litt.* p. 508, note I). Dans ce ms. se trouve la mention de „CHRISTEN LEGOUAIS” comme auteur de l'*Ovide Moralisé*.

E². Rome. Vatican Reg. 1480.

Dans ce ms. se trouve également la mention de „CHRISTEN LEGOUAIS” comme auteur de l'ouvrage.

Y¹. Paris. Bibl. Nat. f. fr. 871. XV siècle. (anc. 7230³ Cange 21).

Description dans TARBÉ, p. 162, 63. A la fin du volume se trouve une liste de preux de la fable et des héros des romans carlovingiens et de la Table Ronde: elle donne 94 noms. Les rubriques ont été faites avec beaucoup de soin. C'est d'après ce ms. que TARBÉ a publié des fragments de l'*Ovide Moralisé*.

Y². Paris. Bibl. Nat. f. fr. 872. XIV siècle. (anc. 7230³ Colbert 650).

Ce ms. a appartenu à M. DuBosc, conseiller-secrétaire du roi [LOUIS XIV] et gentilhomme servant de la reine. On lui en avait fait don en 1656 (TARBÉ, p. 166.): „Ce livre m'a esté donné par m^r fera père de mon hoste a la fere au mois de Juillet 1656.” Signé: Du Bosc.

Y³. Londres. Mus. Britt. Add. 10324.

„The copy [celui de l'*Ovide Moralisé*] formerly in the Heber collection was sold for 50 guineas and is now in the British Museum Add. ms. 10324”. (Catal. des manusc. du comte d'Ashburnham, II, xxxvii).

Y⁴. Rouen 1045—46 (O. 11 bis). XV siècle.

Le premier feuillet du Vol. I porte un écu: écartelé, au 1 et 4 d'hermine, au 2 et 3 d'argent à deux fasces de gueules. (Capucins de Montagne — Anciens n^{os} O. 38 et U. 15).

Z¹. Berne. No. 10. XV siècle.

Voir pour la description : E. FREIMOND, *Handschriftliche Miscellen*, dans les *Tobler-Abhandlungen*, p. 314—320.

Z². Paris. Bibl. Nat. f. fr. 374. XV siècle (fol. 139^a j'ai trouvé ces mots : „Explicit liber sextus ultima aprilis 1466"). (anc. 6986²).

Z³. Paris. Bibl. Nat. f. fr. 870. XIV siècle. (anc. 7230).

Z⁴. Paris. Bibl. Nat. f. fr. 19121. XV siècle.

Ce volume a appartenu à plusieurs membres de la famille d'ALBRET. On lit au feuillet 269 r^o la signature : „MARIE DE LEBRET" et au feuillet 296 v^o la signature : „JIZABEAU D'ALEBRET".

Aucun de ces dix-neuf manuscrits ne peut être identifié avec ceux que TARRÉ (*Philippe de Vitry*, p. 163, 4) signale comme figurant dans d'anciens inventaires de diverses bibliothèques principales.

Un manuscrit indiqué par HAENEL à NEVERS (1519) ne se trouve pas actuellement à la bibliothèque de cette ville.

C'est à tort qu'on a signalé comme un manuscrit de l'*Ovide Moralisé* le manuscrit du Vatican Reg. 1686 : ce volume ne contient qu'une „conversion en prose françoise de la translation rimée d'Ovide sur Métamorphose". L'auteur se désigne ainsi : „qui suis natif du pays de Normandie et demourant en la ville d'Angers sans autrement me nommer pour vaine gloire eschiver" (f^o 320 r^o). Il a commencé son travail „ou mois d'Avril apres Pasques l'an que l'on disoit mil quatre cens, soixante et six" (f^o 1 v^o) et il l'a terminé en „septembre l'an mil CCCCLXVII" (f^o 319 v^o). Il déclare avoir fait l'ouvrage „pour obéir au bon plaisir et commandement de tres hault et excellent prince et mon tres redoubté seigneur René, par la grace de Dieu roy de Jherusalem et de Sicille ¹⁾, duc d'Anjou et de Bar, per de France, conte de Prouvence,

¹⁾ Dans l'explicit l'auteur ajoute à ces titres celui de „roi d'Aragon" (fo. 319 vo.). Il s'agit du malheureux prince-artiste RENÉ LE BON, né à ANGERS en 1408, mort à Aix en 1480, fils de Louis II, roi de Naples et d'Yolande, fille de JEAN Ier, roi d'Aragon. Au moment où notre Normand écrivait son livre, RENÉ se trouvait en effet en France, tandis que son fils unique, le duc de Calabre, disputait aux Navarrais la couronne d'Aragon, qui en 1465 était revenue légitimement à son père du fait de sa grand-mère Yolande. Cette circonstance explique suffisamment pourquoi le titre „roi d'Aragon" ne se trouve que dans l'explicit et est omis dans la liste des titres de RENÉ que l'auteur donne au commencement de son livre.

de Fourcalquier et de Pymont (f^o. 1 v^o). A la fin du livre on lit ces mots, d'une autre encre, mais d'une écriture de la même époque: „c'est à moy N. GILLES". L'auteur a laissé subsister dans certaines parties de l'ouvrage des tirades versifiées du poème primitif, l'*Ovide Moralisé*, (p. s. f^o. 71 v^o.—72 r^o.; 74 r^o.; 74 v^o. et 75 r^o.; 78 v^o.; 79 r^o. et v^o).

Le ms. 662 de St. Omer contient l'ouvrage latin de Berquire.

Le ms. de la Bibl. Nat. f. fr. 132 (anc. 6803) contient une rédaction en prose de ce même ouvrage de Berquire¹⁾, où se trouvent mêlées des fragments de l'*Ovide Moralisé*. C'est probablement l'exemplaire qui a fait partie de la bibliothèque de Louis DE BRUGES (cf. VAN PRAET, *Recherches sur Louis de Bruges*, p. 155, 6, et P. PARIS, *Les manuscrits fr.*, Tome I, sous le n^o. 6803). C'est ce texte que COLARD MANSION, le célèbre imprimeur de Bruges, a fait imprimer en 1484, avec cette différence que l'imprimé contient des prologues qui ne se trouvent pas dans le manuscrit. En 1493 ANTOINE VÉRARD a donné une nouvelle édition du livre de MANSION, auquel il donne le titre de „*bible des poètes de metamorphoze*" et d'où il a fait disparaître le nom de MANSION. Au-dessous du titre on a écrit plus tard: „l'auteur est Octovien de Saint Gelais Evêque d'Engoulesme soubz CHARLES VIII". Les fragments de l'*Ovide Moralisé* qui se trouvent dans ce volume ne nous sont d'aucune utilité: ils ont été copiés sur un ms. du groupe d²⁾.

Pour *Philomena* et pour *Pyramus et Thisbé*, les deux Métamorphoses que l'auteur de l'*Ovide Moralisé* n'a pas traduites lui-même, mais dont il a pris la traduction à d'autres auteurs, la classification des manuscrits est essentiellement la même: c'est donc en principe celle des manuscrits de l'œuvre tout entière, et il semble inutile de refaire une troisième fois ce travail de classement.

Il y a d'abord une première division des mss. en deux familles, x et y, plus un groupe de quatre mss., (ξ), qui ne forment pas

¹⁾ C'est à tort qu'on a signalé une traduction française de cet ouvrage dans un ms. de Milan: Ambros. D 66 infra: „Ovidii metamorphoses a PETRO BEACHORIO ad moros accommodata, gallica, s. XIV"; le catalogue de la bibliothèque porte „characto gallico", mais le ms. est latin, comme le directeur de la Bibliothèque de Milan a bien voulu me l'écrire.

²⁾ Voir plus loin la classification de nos manuscrits. Pour plus de détails cf. *Philomena*, Intr. p. 8.

une famille à part, mais qui ont une source commune avec un des mss. de x (B^2) et qui, pour certaines parties, dérivent directement d'un manuscrit de la famille y . Ce dernier groupe a rendu particulièrement difficile le classement de l'ensemble des manuscrits: son rapport avec les autres groupes une fois établi, nous pouvons le négliger dans la suite.

La famille y comprend les quatre mss. suivants: Paris, Bibl. Nat. 871 et 872, Londres, Mus. Britt. Add. 10324, Rouen 1045—46 (O. 11 bis), qui fourmillent partout de fautes absolument décisives.

La famille x se divise tout d'abord en deux groupes: d'un côté le ms. de Rouen 1044, que nous avons appelé A , de l'autre côté l'ensemble des mss. qui restent (α).

Le groupe α se divise également en deux sous-groupes: B , c. à-d. le ms. de Lyon 742, et β (ensemble des mss qui restent).

Le groupe β se divise encore en deux sous-groupes: γ (Paris, B. N. 373 et Paris, Arsenal, 5069) et δ .

Le groupe δ enfin est formé des mss. Bruxelles 9639, Cambrai 973, Paris, B. N. 24306, Londres, Bibl. Murray, Paris, B. N. 24305, Paris B. N. 24305 — et de la source commune des deux manuscrits qui restent: Genève 176 et Rome, Vatican, Reg. 1480, qui forment donc à eux deux un dernier sous-groupe: ϵ .

Nous avons dit que la classification des mss. telle que nous venons de la donner représente celle des mss. de l'oeuvre tout entière. En principe cette conclusion est exacte; en réalité il faut faire une restriction: nous constatons parfois des déplacements dans cette classification, comme il n'est d'ailleurs que naturel dans la tradition d'une oeuvre de 72000 vers, conservée dans 19 manuscrits. Ainsi pour les vers 1057—1210 de *Philomena*, D^3 appartient au groupe γ . Le ms. de Rouen 1045, 46 (Y^4) contient des parties où il se rattache directement à A , p. e. pour les fol. 85—173: ces parties ont des titres explicatifs en encre rouge, mais ne correspondent nullement aux divisions naturelles du poème. Au XII^e livre j'ai constaté un croisement plus important: il y a là un endroit (au début du second fragment d'une traduction partielle de *Ilias latina*) où B s'accorde avec y . Lorsque l'édition critique sera avancée jusque là, il faudra donc faire des sondages pour savoir s'il s'agit p. e. d'une centaine de vers, d'une ou deux pages copiées dans un autre manuscrit, ou bien si, à un moment donné, le copiste de B a définitivement changé de manuscrit.

Ces constatations faites, voici les deux principes qui nous ont guidé dans l'établissement du texte :

1°. Tant que nous ne rencontrons aucun fait de nature à ébranler le système de classification des manuscrits tel qu'il a été établi en deux endroits différents de l'ouvrage, nous pouvons mettre cette classification à la base de notre reconstitution du texte. Or, les erreurs communes que nous constatons en certains endroits entre deux de nos trois manuscrits ou bien s'accordent avec notre classement, ou bien elles sont trop insignifiantes ou s'expliquent d'une façon trop naturelle pour qu'il soit permis d'admettre pour les trois premiers livres — les seuls qui nous occupent ici — une classification des manuscrits différente de celle que nous avons constatée au IV^e et au VI^e livre. Voici le relevé complet de ces „fautes communes” dans le premier livre :

A + B : I, 77 (*espondre et répondre pour rependre*), 138 (*la pour lor*), 578 (*quist pour queist*), 710 (*singesse pour singe?*), 770 (*repaire pour emispaire*), 1168 (*a eus pour entr'eus*), 1221 (*de pour du?*), 1969 (*Thetin pour Themin*), 2147 (*XI pour XL*), 2372 (*estraite pour traite*), 2416 (*aigeux pour ayeux*), 2610 (*chaple pour champ le*), 3444 (*Eridamus et Oridamus pour Apidanus*), 3515 (*tout pour lost*), 3612 (*defaut pour de veaus*).

A + G¹⁾ : I, 67 (*verra pour voudra*); 68 (*voir les notes*); 2319 (*vault un pour vit au*); 3274 (*et pour est*); 3932 (*si pour se*).

A + C¹⁾ : I, 255 (*pour pour sur*), 1307 (*porroit pour porront*), 1634 (*est manque*), 2690 (*pelote pour palesté*), 2810 (*plain pour plon*), 3442 (*Pertheus pour Spercheus*).

G + C : I, 1200 (*plus pour puis*), 4003 (*le pour la*).

B + C : I, 157 (*tout pour toute*), 1277 (*effort pour et fort*), 1579 (*les pour des*), 1924 (*sur pour souz*), 1934 (*cuident pour cuide*), 2026 (*cephey pour cephesy*), 2771 (*fueilles pour failles*), 3614 (*trouvee pour trouvé?*), 3702 (*C omet un vers, B en omet deux. Le vers du texte est à peu près incompréhensible pour un copiste*), 4161 (*jovis pour joins*).

¹⁾ Voir à la page suivante, sous 2°.

2°. Les copies complètes des mss. A, B et un représentant du groupe γ — que nous appellerons C — suffisent pour garantir un texte rigoureusement critique. En effet, l'expérience de ce système a été faite par l'établissement du texte critique de *Philomena* et de celui de *Pyramus et Thisbé*: j'avais alors à ma disposition des copies complètes de tous les manuscrits. Un coup d'œil sur la classification des manuscrits suffit d'ailleurs pour constater que ceux du groupe β ne sauraient nous être utiles que dans les cas où nos trois copies de A, B et γ donnent trois leçons différentes, puis dans les cas, malheureusement très nombreux, où B supprime des „allégories” et des „moralisations”. Dans ces deux cas j'ai donc été obligé de compléter mes copies par des copies fragmentaires d'un des manuscrits du groupe β : je me suis servi pour cela du manuscrit de Paris, B. N. 373 (G¹), qu'on trouvera désigné dans l'appareil critique par la lettre G.

Il reste à dire un mot sur la valeur de chacun de nos trois mss. pour l'établissement du texte, et rien ne saurait mieux nous renseigner sur ce point que l'étude des variantes de *Philomena* et de *Pyramus et Thisbé*, puisque le premier de ces fragments contient un texte beaucoup antérieur à la date du plus ancien des mss. de l'*Ovide Moralisé* et même à celle du poème lui-même, et que, pour le second fragment, nous disposons en outre, comme moyen de contrôle, de trois manuscrits où ce texte se trouve isolé. Or, comme je l'ai dit à la page 21 de mon édition de *Philomena*: „Il ne peut y avoir d'hésitation sur ce point: x représente une rédaction sensiblement supérieure à celle de γ . Les manuscrits de cette dernière famille gâtent le style du poème, suppriment souvent des vers qui dans x ne peuvent être considérés comme des interpolations, — mais dans ce cas ils arrangent toujours les choses pour qu'il y ait une nouvelle rime — et rajeunissent la langue du poème en y introduisant un grand nombre de mots et de formes qui n'appartiennent pas à Chrétien, ni même souvent à son époque. Dans quelques rares cas γ conserve la bonne leçon, perdue dans x, mais il s'agit toujours de choses insignifiantes et en dehors de ces cas nous préférons toujours x à γ Quant à la leçon de x, nous la retrouvons presque toujours dans A: les endroits où l'accord entre B (ou B + β) et γ contre A prouve que le copiste de ce dernier manuscrit s'est trompé, sont très peu

nombreux." Ces constatations se sont trouvées confirmées pendant la reconstitution du texte de *Pyramus et Thisbé* (Introd. p. 34; cf. *Philomena*, Introd. p. 23: „les nombreux changements que y introduit dans le texte de la fable de Pyramus et Thisbé ne se retrouvent jamais dans 837 et 19152 ¹⁾ — ce qui prouve que nous avons eu raison de préférer x à y dans la reconstitution du texte de *Philomena*.").

Pour l'orthographe du texte j'ai adopté intégralement celle du manuscrit A.

¹⁾ Les deux mss. où *Pyramus et Thisbé* se trouve isolé que je connaissais au moment où cette page fut rédigée: Paris, B. N. 837 et Paris, B. N. 19152. Depuis, l'étude du ms. de Berlin, Königl. Bibl. 257 (anc. HAMILTON) a confirmé ces faits.

PREMIER LIVRE.

SOMMAIRE.

PREMIER LIVRE.

SOMMAIRE.

- 1—70. Prologue.
- 71—340. Ovide, *Mét.* I, 1—86 („Mundi origo"). Ce récit est entrecoupé de remarques sur la façon erronée dont on avait quelquefois interprété certaines idées d'Ovide, puis de rapprochements entre les „dei" d'Ovide et la Trinité, enfin de quelques gloses (comme p.e. un vers 330, voir la note).
- 341—453. Le récit ovidien est rapproché du récit de la création du monde tel que le donne la Bible. Moralisation.
- 454—512. Ovide, *Mét.* I, 91—112 („Aetas aurea").
- 513—718. L'histoire détaillée de Saturne et de ses trois fils.
- 719—826. Exposition de ce récit.
- 827—936. Ovide, *Mét.* I, 113—124, avec une digression sur Jupiter, „roi de Crète" qui se faisait adorer comme un dieu. Puis l'auteur rapproche en quelques vers „l'Âge d'argent" de la vie d'Adam et d'Ève après leur chute.
- 937—948. Ovide, *Mét.* I, 125—127 („Aënea proles").
- 949—1015. Ovide, *Mét.* I, 127—150.
- 1016—1064. L'auteur se plaint des mauvais juges de son temps.
- 1065—1100. Ovide, *Mét.* I, 151—162 („Gigantes").
- 1101—1184. Explication „historique" de ce récit, qui est ensuite rapproché de l'histoire de la tour de „Babylon".
- 1185—1202. Allégorie: les géants sont les orgueilleux du monde, qui se révoltent contre Dieu.
- 1203—1388. Ovide, *Mét.* I, 163—239 („Consilium decorum"; Lyeon).
- 1389—1461. Explication „historique": Jupiter, roi de Crète, s'est rendu chez Lyeon, roi d'Arcadie, pour lui demander son secours dans la guerre contre ses ennemis, les „tyrans", c.à.d. les géants. Le roi d'Arcadie trahit son hôte, qui le punit. Lyeon devient un chef de brigands. Conseil de guerre du roi de Crète.
- 1462—1513. L'histoire de la colère de Jupiter rapprochée de la Genèse, VI¹).
- 1519—1567. Lyeon expliqué par Hérode.
- 1568—1614. Morceau satyrique contre les vices de son temps²).
- 1615—1788. L'auteur nous peint Dieu dans toute sa gloire, entouré des phalanges célestes, „selon les esquis de nos mestres" (vs. 1695), puis il se plaint de nouveau de la méchanceté des hommes de son époque: les „demi-dieux" de la fable sont alors les rares hommes „prédestinés à estre ou souverain regner".

¹) On remarquera dans ce morceau une curieuse interprétation (1508—16) du verset 6 de la Genèse, chapitre 6.

²) Ce morceau est à rapprocher d'un épisode analogue de la seconde partie du Raman de la Rose; cf. la note au vers 1589.

- 1789—1944. Ovide, *Mét.* I, 240—312 („Diluvium”).
- 1945—2118. Ovide, *Mét.* I, 314—315. (Deucalion et Pyrrha).
- 2119—2138. L'auteur voit dans ce récit une anecdote de l'histoire de Crète.
- 2139—2159. L'histoire de Deucalion expliquée par celle de Noé et de sa famille.
- 2160—2184. Explication du fait que les pierres jetées par Deucalion se changent en hommes, celles jetées par Pyrrha en femmes.
- 2185—2364. Le déluge est l'image du péché, où se noient tous les méchants; les bons sont sauvés par „la nef de sainte yglise”; les „guez de Cephesi” sont „les sains fous au Sauveur”, avec leur „cane sacrée et benèïe”; Themys représente „la divine parole”; les pierres sont nos vices, que nous devons jeter „par confession”, etc.
- 2365—2622 Histoire détaillée des principaux événements qui suivirent le déluge en Babylone et en Palestine (Noé et ses fils; „Nemphrôt”; Belus; Nynus, inventeur du culte des idoles; Semiramis; „Amraphles”; l'histoire des cinq cités du pays de „Sodomis”; Loth fondateur de Solime ou Salem, depuis Jérusalem; ruine de Sodome; origine de la „Morte Mer”).
- 2623—25. „De ces histoires vous loirai,”
„Et des fables vous retrairai,”
„Si comme Ovide les recite”.
- 2626—2646. Ovide, *Mét.* I, 416—437: Après le déluge la terre fut couverte de monstres.
- 2647—2660. Ovide, *Mét.* I, 438—444 (Python).
- 2661—2678. Le serpent „Phiton” est le diable; Apollon, qui le tue, est le Christ.
- 2679—2698. Ovide, *Mét.* I, 448—451 („Indi Pythias perdomitas serpentis nomine dicti”).
- 2699—2736. Les jeux Pithouiens sont une allusion à la lutte que Dieu impose à l'homme contre l'esprit du mal.
- 2737—3064¹⁾ Ovide, *Mét.* I, 452—567 (Daphné)
- 3065—3260²⁾ „... Vient d'abord une „histoire”, c'est à dire une explication réelle: Dane, fille du Pénée, poursuivie par Apollon, est changée en laurier; cela veut dire que le soleil et l'humidité du fleuve Pénée y font naître des lauriers. Mais peut-être une autre „histoire” est-elle préférable: il n'y a qu'à retrancher du récit ce qu'il a de merveilleux. Une jeune fille chaste, en fuyant un homme qui voulait lui faire violence, tomba d'épuisement et mourut au pied d'un laurier. Quant à la „sentence prouffitable” qu'on peut tirer du récit, la voici: Dane, fille d'un fleuve, c'est-à-dire douée d'un tempérament froid, représente la virginité; elle finit par être changée en arbre, parce que la parfaite pureté ne connaît plus aucun mouvement charnel, et cet arbre est un laurier, qui, comme la virginité elle-même, verdoie toujours et ne porte pas de fruit. Le rôle donné à Phébus est ici peu clair: l'auteur a suivi „l'integument”, qui l'appelle „dieu de sapience”; mais la façon dont le commentateur latin se représente le rapport de ce dieu avec la virginité figurée par Daphné est obscure pour nous et l'a été pour son imitateur. Celui-ci ajoute d'ailleurs, de son cru, une „autre sentence”: Dane représente la vierge Marie, aimée par celui qui est le vrai soleil; Apollon se couronne du laurier qui est Dane: c'est Dieu qui s'enveloppe du corps de celle dont il fait sa mère”.

¹⁾ L'auteur moralise sur les vers 496 et 524 du poète latin (cf. 2866—77 et 2952—65).

²⁾ d'après Gaston Paris, *art. cit.* p. 64 du tirage à part.

- 3261—3407. La lutte entre Apollon et Cupidon représente „la solution d'une double question: c'est qui est de greignor vaillance: ou bone amours (Cupidon) ou sapience (Apollon)”: en Dieu ces deux qualités se trouvent unies. Cette question = trouve longuement „allégorisée”.
- 3408—3796. Ovide, *Mét.* I, 568—747 (Io; Argus; Syrinx; Io).
- 3796—3832. Ynacus est une rivière près de laquelle il y avait une prairie, où paissaient des troupeaux de vaches, et un château, „Montargi”. Mercure, fils de Jupiter, roi de Crète, tua Argus, le châtelain, et s'empara de ses biens.
- 3833—3904. Ynacus, premier roi de Grèce, avait un fils, nommé Phoronius, qui inventa les procès (de là le mot Forum), et une fille, nommée Yo, que Jupiter séduisit, puis abandonna. Elle devint prostituée. Son père tâcha de la ramener au bien, mais en vain. Quand elle fut vieille, elle exploita une maison de débauche, et, comme elle avait acquis savoir et expérience, les Egyptiens firent d'elle leur reine, qui leur apprit „la doctrine et l'art de clergie escripte”.
- 3905—4012. Yo est la jeune vierge longtemps vertueuse et aimée par Dieu. „Puis avient qu'ele se retraits de bien faire”. Argus représente „le monde”, qui abuse d'elle. Digression sur les misères de la prostitution. Mercurius représente „la loquence des sermons”, qui la ramène enfin au bien.
- 4013—4030. Yo rappelle Marie l'Egyptienne, dont l'auteur fait l'éloge.
- 4031—4042. Pan est le dieu des bêtes et des pasteurs, qui inventèrent la flûte de Pan; Syrinx est la fille de Ladon, „quar sor cele riviere croist trop rosiaus. . . dont pastour font cel estrument.”.
- 4043—4093. Pan signifie le monde („pan” en grec vault „tout” en françois); Syrinx signifie les „mondains delits” („que tuit ont a lor oez eslis: „Syrinx” vault autant come „atrais”), ou bien elle est „fille de riviere”, „qu'assez sont plus vain et muable Cil delit qu'eane escolorable” etc.
- 4099—4150. Les yeux d'Argus, que Juno sème sur la queue du paon, sont les vanités du siècle; le paon est l'homme orgueilleux qui s'en glorifie.
- 4151—4226. Ovide, *Mét.* I, 743— fin (Epaphus et Phaëton).
- 4229—4244. Ce récit est un tableau des guerres entre Epaphus, roi d'Egypte et fondateur de Memphis, et Phaëton, fils d'Apollon, roi de Lyope.
- 4245—4260. Les prétentions du fils d'Apollon représentent l'orgueil de Lucifer et sa révolte contre Dieu.
- 4261—fin. Dieu a toujours pitié d'un pécheur qui se repent et châtie toujours les sages qui s'égarent par orgueil.

PREMIER LIVRE.

TEXTE.

PREMIER LIVRE.

- 1 Se l'escripture ne me ment,
Tout est pour nostre enseignement
Quanqu'il a es livres escript,
4 Soient bon ou mal li escript.
Qui bien i vandroit prendre esgart,
Li mauz y est que l'en s'en gart,
Li biens pour ce que l'en le face,
8 Et cui Dieus done eür et grace
De conquerre sens et savoir,
Il ne doit pas sa bouche avoir
Trop chiere au bien dire et espondre,
12 Quar nulz ne doit son sens repondre,
Quar ne vault sens que l'en enserre
Ne plus qu' avoires repost en terre.
Pour ce me plaist que je commans
16 Traire de latin en romans
Les fables de l'ancien temps,
— S'en dirai ce que je entens —
Selonc ce qu' Ovides les baille.
20 Pluseur ont essaié sans faille
A fere ce que je proupos,
Sans acomplir tout lor proupos,
Et ja soit ce qu'en moi n'ait mie
24 Plus sens ne plus philosophie
De ceulz qui ce cuidierent faire,
En Dieu me si de cest afaire,
Qui aus sages et aus discrez
28 Repont et cele ses secrez,
Si les revele aus aprentis
Qui sont de l'enquerre ententis.
Or me doinst Dieus tel ditié faire
32 Ou tuit puissent prendre'exemplaire
De bien fere et de mal despire ¹⁾,
Si me doinst bien ceste matire
Comencier, et mieux moiennier, ²⁾
36 Et a tres bonne fin mener.
Des le premier comencement
Du mont jusqu'a l'avenement
Jhesu Christ, qui por nous requerre

1) mépriser.

2) atteindre le milieu.

- 40 Vault descendre du ciel en terre,
Font ei mencion cestes fables,
Qui toutes semblent mençoignables,
Mes n'i a riens qui ne soit voir:
- 44 Qui le sens en porroit savoir,
La veritez seroit aperte,
Qui souz les fables gist convertie.
Ne puis pas faire mencion
- 48 De chascune exposicion
Des fables, quar trop i mettroie,
Et les auditors greverois:
Trop seroit longue la matire,
- 52 Si ne porroie tant escrire,
Mes les mutacions des fables,
Qui sont bones et profitables,
Se Dieus le m'otroie, esclorrai
- 56 Au plus briement que je porrai,
Pour plus plaire a ceulz qui l'orront,
Et maint profiter i porront.
Mes ains, pour ce que je me sens
- 60 De foible engin, de foible sens,
Proi tous ceulz qui liront cest livre,
Que, se je mespreng ¹⁾ a escrire
Ou a dire que je ne doie,
- 64 Corrigent moi. Bien le vaudroie,
Et je sui prest, se Dieu m'ament,
De croire leur corrigement
Si com sainte yglise voudra,
- 68 Que croire doi ce qu'el croira.
Qui autrement m'en reprendroit,
Je diroie qu'il mesprendroit.
— Or vueil comencier ma matire.
- 72 Ovides dist: „Mes cuers vieult dire
Les formes qui muezes furent
En nouviaux cors”. Aucun qui durent ²⁾
L'autour espondre et declairier
- 76 S'entremistrent de l'empirier,
De l'auteur reprendre et desdire,
Disant que li autours dut dire:
„Les cors qui en formes noveles
- 80 Furent muez”, mes tanz faveles ³⁾
Ne doivent audience avoir:
Homs raisonnables puet savoir
Que bien dist, ce croi, li autours,
- 84 Quar, ançois que li Creatours
Creast le monde, il n'iert encors

1) commettre des fautes.

2) avoir l'habitude de.

3) mensonge.

- Ne ne pooit estre nul cors
 Qui nove forme receüst.
- 88 Quel cors iert il dont Dieus deüst
 Forme traire au commencement?
 Il n'iert riens fors lui seulement,
 Qui en sa devine pensee
- 92 Avoit toute forme pensee
 Tele come il la donneroît
 Au cors, que de noient feroit,
 Sans aide de nulle rien,
- 96 Sans point de present mairien¹⁾.
 Einsi croi je qu'il soit sans faille.
 — Ovides, en sa commençaille,
 Apele en plusieurs dieus, et dit:
- 100 „Aidez, dieus, a fero cest dit,
 „Que vous et les formes muastes,
 „Quant a novvinaux cors les donnastes,
 „Si faites des le creëment
- 104 „Du monde continuelment
 „Perpetuer jusqu'a mon temps
 „Cest present ditié que j'entens”.
 Que que li païen creüssent
- 108 Des dieus que pluïors en fussent,
 Nous devons croire fermement
 Qu'il n'est fors uns Dieus seulement,
 Uns seulz Crierres, qui cria
- 112 Tout, et trois personnes y a
 D'une maïesté, d'une essance,
 D'une egaulté, d'une sustance
 Et d'une pardurabilité,
- 116 Sans point de variableté:
 Peres et Filz et Esperis.
 Qui ce ne croit, il est peris!
 Ces trois personnes tout crierent,
- 120 Et sensiblement²⁾ se muerent,
 Quar li Filz vault des cieulz venir
 Au monde, et vrais homs devenir,
 Pour sauver les homes peris.
- 124 Ausi fu li Sains Esperis,
 Selonc l'escripture devine,
 Veüz en forme columbine
 Sor lui, quant, por nous netoier,
- 128 Se fist en l'eaue baptoier.
 La vois du Pere i fu oïe,
 Venans jusques humaine oïe,
 Disant: „C'est mes filz, mes amez.
- 132 Oiez le tuit, vous qui m'amez!”

1) matière.

2) sagement.

- Ensi s'aparurent eusamble
 Ces trois personnes, ce me samble,
 Et bien porent estre avisees
 136 En trois samblances devisees:
 Sans deviser lor unité,
 Et sans muer lor deité,
 Se maerent en un moment
 140 En trois guises sensiblement.
 Pour ce pot en pluralité
 L'autors prier la Trinité,
 Non pas pour ce que trois Dieus soient,
 144 Quar les trois un seul Dieu fesoient,
 Que font ore et toujours feront,
 Quar ja c'uns seulz Dieus ne seront.
 — Avant la mer, avant la terre
 148 Et le ciel, qui tout cuevre et serre,
 Estoit uns seulz vouz de nature
 En tout le mont, si comme il dure:
 Tout iere envolepez en tasse
 152 Li mons en une obscure masse.
 „Chaos” avoit non li monciaux,
 Dont Dieus traist la terre et les ciaux.
 Ce n'ert fors un moncel de forme,
 156 Sans art, sans devise et sans forme,
 Ou toute estoit en discordance
 Jointe des choses la semance.
 Nulz solaus ne luisoit encores,
 160 Ne la lune ne croissoit lores,
 Ne la terre en l'air ne pendoit,
 Ne la mer ses bras n'estendoit
 Entour la terre, ains ert ensamble
 164 Terre et mer et air, ce me samble,
 Si n'avoient li element
 Nul certain establisement:
 Tuit erent ensamble confus
 168 Et mers et terre et airs et foz.¹⁾
 Ensi n'estoit la terre estable,
 Ne la mers n'estoit pas noable;
 Li airs n'avoit point de clarté,
 172 Ne li cieulz de legiereté;
 Nulz sa propre forme n'avoit,
 Et li uns d'enlz l'autre grevoit,
 Qu'en un cors descordablement,
 176 Par reprennable assemblement,
 Fu la chalours o la froidure,
 Et la mole chose o la dure,
 La legiere o la pesantour,
 180 La secheresce o la moistour.

¹⁾ cf. vs. 185.

- Ceste discordable jointure
 Desjoint Deus naturans ¹⁾ nature,
 Qui tout ordone a son voloir:
- 184 De la terre dessevera l'air,
 Et mer de terre, et Pair de feu,
 Si mist chascun en certains leu
 Et lia par pais acordable:
- 188 Or est lor ordenance estable.
 Li celestiaus feus sailli
 Ou plus haut siege, et enpres li
 Li airs, qui de leu le resamble
- 192 Et de legiereté ensamble,
 Plus que la terre et mer ne font.
 La terre est assise en parfont,
 Qui plus est espesse et peseuz
- 196 Pour les griez choses qui sont enz;
 La mers la caint a la rronde,
 Qui ses bras estent par le monde.
 Pour manifester clerement,
- 200 Et pour donner entendement
 Coment vait li ordenemens
 Et l'assise des elemens,
 A ce veoir nous avisa
- 204 Ovides, qui l'oeuf devisa, ²⁾
 Si vault similitude faire
 Tel, qui le nous monstre et desclaire
 Apertement, si com je cuit:
- 208 C'est par un oeuf en quoque cuit.
 En l'oeuf, ce me samble, a trois choses
 Qui sont dedens la quoque enclases:
 Le moieuf, ³⁾ l'aubun, ⁴⁾ la pelete,
- 212 Qui plus est pres de la quoquete.
 Le moieus nous note la terre,
 Qu'einsi com li aubuns l'enserre,
 Par cui nous devons la mer prendre,
- 216 Tout ensement doit l'en entendre
 Que la terre est avironnee
 De mer. Aprez est ordence
 La pelete tenve ⁵⁾ et deugie, ⁶⁾
- 220 Qui sor ces deus est assegie:
 Tout ensement vault Deus former
 L'air moiste sor terre et sor mer.
 Aprez vient par ordenement

1) façonner, créer.

2) exposer.

3) partie centrale de l'oeuf.

4) blanc d'oeuf.

5) mince.

6) délicat, fin.

- 224 La quoque, qui l'estendement
 Dou ciel nous represente et note.
 Ensi est l'ordenance toute
 Des elemens manifestee,
 228 Qui bien garde ceste adoptee.¹⁾
 — Quant Dieus ot ordeneement
 Assegie chascun element,
 Prime a la terre amonceloe:
 232 Egoal la fist reonde et lee.
 Aprez a la mer espandue
 Et entour la terre estendue,
 Qui s'enfle et se trouble souvent,
 236 Selonc le souflement du vent.
 Estans et fontaines fist puis,
 Fleves corans et lacs et puis,
 Si fist estendre les champaignes,
 240 Et haut eslever les montaignes,
 Et les valees sous seoir,
 Si fist les forés verdeoir.
 Ou ciel a cinq zones assises:
 244 Les deus sont a senestre mises,
 Les deus a destre, et ou milieu
 La quinte, plus ardent de feu.
 Cinq en remist en terre: a destre
 248 Les deus, et les deus a senestre,
 La quinte enmi, plaine d'ordure.
 Les deus sont de si grant froidure
 Que ne puent estre habitees;
 252 Les deus moienes sont temprees,
 Qu' atemperaturement sont assises,
 Entre le chaud et le froit mises.
 Sur ces choses fist assieger
 256 Dieus l'air, qui plus estoit legier,
 Mes tant come il poise mains d'eus
 Est il plus pesans que li feus.
 Illuec mist nubles et nues
 260 Et tonnoirres, dont esmeues
 Sont souvent gent et effraies.
 Illuec mist foudres et borees
 Et les vents fesans la froidure
 264 Et la gelee fort²⁾ et dure.
 Devers l'oriental contree
 Dou royaume de Nabatee
 Vente Eurus, c'on dist Solloirre;
 268 Devers occident prent son oirre
 Zephirus, qui Galerne a non.

¹⁾ principe admis.

²⁾ froide, cf. C.

- Bise ¹⁾ devers septentrion,
 Li frois, qui les ruissiaux essuie.
 272 Auster, qui amaine la pluie,
 Vente en contre devers midi.
 Ordené sont, si com je di,
 Li vent en divers leuz pareulz.
 276 Chascuns a deus collatereulz:
 Quant li uns vente, l'autre cesse:
 Ne corent pas tuit d'une lesse,
 Ains ventent ordeneement:
 280 Dieux ne vault pas comunement
 Livrer lors le mond a bandon,
 Quar s'il corroient d'un randon, ²⁾
 Tout le monde trebucheroient. ³⁾
 284 Ja soit ce que devisé soient,
 Font il souvent au mont damage,
 Tant sont descort et plain de rage.
 Le ciel, qui fu plains de clarté,
 288 De legeresce et de partié,
 Asist Dieus sor toutes ces choses
 Et les estoiles, qui encloses
 Avoient souz la masse esté,
 292 Monstrerent lores lor clarté;
 Li solaus et la lune lurent,
 Qui lores primes aparurent.
 Pour ce c'aucune region
 296 Ne fust sans habitacion,
 Dieus mist signes ou firmament,
 Et les estoilles ensement,
 Et les formes des damedieus, ⁴⁾
 300 Qui sont pardurable, et vault Dieus
 Metre en l'air les oisiaux volages;
 En terre fist bestes sauvages
 Et les domeschies aloer; ⁵⁾
 304 Es raves fist poissons noer.
 Beste de grant nobilité,
 Et de plus sainte dignité
 Failloit encore: ce fu homs,
 308 Qui sor bestes et sor poissons
 Et sor touz les oisiaux de l'air
 Seignorissist a son voloir.
 Lors fu fais homs, si fu doutance,
 312 Selonc la paiene creance,

¹⁾ Ce nom, qui remplace le nom „Boreas” d'Ovide, se retrouve au vers 1979.

²⁾ désordre impétueux.

³⁾ renverser, bouleverser.

⁴⁾ Il faut entendre par „les formes des damedieus” les constellations, cf. Ovide, *Mét.* I, 73: „formae deorum”.

⁵⁾ placer.

- Qui la vérité n'en savoit,
 Se cil Ouvriers qui tout avoit
 Forgié, cil ou touz biens habonde,
 316 Dieus, ymages de meillor monde,
 C'est d'ome fet a sa samblance,
 Li ot de devine semance
 Donnee forme et criement,
 320 Ou la terre, ¹⁾ qui freschement
 Ot esté du ciel departie,
 Retenoit aucune partie
 De la celestial semance.
 324 — Li filz Japeti, sans doutance,
 Prometheüs, qui mout savoit
 De terre et d'iaue, fet avoit
 Une ymagete a la samblance
 328 Des dieus, qui toute ont la poissance
 De toutes choses ordener.
 La glose ²⁾ dist que, pour donner
 A l'ymage esperit de vie,
 332 Ot du chars du Solail ravie
 Une luisant faille ³⁾ enflamee,
 Dont il ot l'ymage animee,
 Et tout aient les autres bestes
 336 Vers la terre enclines les testes,
 Haut visage a home donna :
 Tel le fist et tel l'ordonna
 Que le ciel voie a son voloir,
 340 S'aïlle a deus piez, drociez vers l'air.
 — Or vueil espondre ceste fable
 Qui a l'estoire est acordable.
 Ains que Dieux feïst mer ne terre
 344 Ne le ciel, qui tout cueuvre et serre,
 Ne les enferms ne les abismes,
 Estoit Dieus seulz en soi meïsmes,
 Regnans en pardurableté
 348 En sa parfaite trinité,
 Et tant avoit de gloire lores
 Li bons sires, come il a ores.
 Par sa grace et par sa bonté
 352 Et par sa large volenté,
 Com cil en cui touz biens habonde,
 Ordena qu'il feroit le monde,
 Et creature crieroit ⁴⁾

¹⁾ 320, sous-entendez: „Ou se la terre”. Le mot *se* se trouve dans C, mais le vers y est corrompu.

²⁾ Glose qui doit être rapportée non pas à Fulgence, 2:9 (*ferulam Phoebiacis applicans rotis ignem furatus est*), mais à Servius, *ad Verg. Æt.* 6, 42 (*adhibita facula ad rotam solis ignem furatus...*): cf. vs. 333.

³⁾ torche.

⁴⁾ *crier*, ici et partout: *créer*.

- 356 Tel qui parçonniers ¹⁾ seroit
 De sa grant joie esperitable
 Et de sa gloire pardurable,
 Et, quant le plot, ensi fu fait,
 360 Si mist ceste pensee a fait,
 Sans nulle aie d'autrui querre.
 Au premier crea ciel et terre
 Et tout le monde en un monciel,
 364 S'ordena les angles ou ciel,
 Dont li aucun, qui s'orgueillirent,
 Ou tenebreus enfer cheïrent:
 Angle estoient, or sont dyable,
 368 Horible, lait et mal doutable.
 Et la terre vaine et vide iere,
 Et tenebres de grant maniere
 Ierent sor la face d'abisme,
 372 Et l'esperis de Dieu meisme
 Estoit portez dessus les eaux ²⁾,
 Et dist Dieus: „A certes je veulz
 Que soit fete lumiere”, et fu
 376 Lumiere fete sans refu,
 Et devisa Dieus la clarté
 De la tenebreuse obscurté:
 L'obscurté clama „nuit”, et la
 380 Clarté luisant „jour” apela.
 Aprez fist Dieus le firmament
 Ou milieu des eaux droitement,
 S'apela le firmament „ciel”;
 384 Puis a toutes en un monciel
 Les eaux desoz ciel assamblées,
 S'apela „mer” lor assamblees.
 Terre aparut a descouvert,
 388 Que Dieus fist germer herbe vert,
 Et semeus rendre a sa devise,
 Et bois portant fruit a sa guise.
 Pour le firmament desguisier,
 392 Et pour air et temps devisier ³⁾,
 Mist ou ciel deus grans luminaires,
 Dont li solaus, qui est li maires,
 Luist de jours, et la lune est mandre,
 396 Qui de nuis doit ses rais espandre
 Por donner resplendissement,
 Et les estoilles ensement,
 Si mist es yaues les reptilles,
 400 Et en l'air mist les volatilles;
 En la terre a les bestes mises

¹⁾ participant à.

²⁾ A donne *ceulz*, ce qu'il faut évidemment remplacer par *eaux* (= B) cf. *Genèse* 1 : 2.

³⁾ cf. *Gen.* I, 14.

- Et reptilles de maintes guises,
 Puis fist home, qui sus reptilles,
 404 Sus bestes et sus volatilles
 Baillia et seignorisist,
 Et eui toute autre obeïst.
 D'un poi de terre limonee
 408 A Dieux forme a home donee,
 Mes tant li fist il d'avantage ¹⁾
 Qu'a sa samblance et a s'ymage
 Le fist, si qu'homs le conneüst,
 412 Et qu'il l'amast et chier l'eüst,
 Si li espira par sa grace
 Esperit de vie en la face.
 Mout fu la matire despite,
 416 Mes la forme fu tres eslite,
 Quant a la forme au roi celestre
 — Quar nulle meïllor ne puet estre —
 Fu fais homs. Chier se doit tenir,
 420 Et mout li doit bien souvenir
 Que Dieus li a fet haute grace.
 Gart soi que vers Dieu ne mesface,
 Ençois le serve, et si l'aore,
 424 Et con son droit seignor l'onore,
 Si se tiengne en humilité;
 Membren li doit que de vilté
 Soit estrais, et criez de boë.
 428 Ne face orgueil, ne ne maint moë ²⁾,
 Ains se tiengne en subjection
 Vers Dieu, par bone entencion,
 Si ne mete aillours sa pensee.
 432 Pour ce vait il chiere levee,
 Vers le ciel eslevé le vis,
 Sor deus piez dreciez, ce m'est vis,
 Que ³⁾ tous ses cuers et sa creance
 436 Et sa pensee et sa beance ⁴⁾
 Doit estre en choses souveraines:
 Ne li chaille des terraines:
 Penser doit aus choses devines.
 440 Les autres bestes vont enclines
 Contre terre, et d'el ne lor tient,
 Quar terre les paist et sousient.
 Celes n'ont raison ne mesure;
 444 Homs est plus noble créature,
 Si doit, puis qu'il a cognoissance,
 Avoir aueue differance

¹⁾ de plus, en outre.

²⁾ se révolter.

³⁾ Pour ce (vs. 432) que (vs. 435); cf. vs. 680.

⁴⁾ désir, attente, espérance.

- Entre l'ome et la beste mue,
 448 Qui n'a raison ne entendue:
 La mue n'a riens ou penser
 Fors a son cors paistre et tenser;
 Homs doit penser a sauver s'ame,
 452 Qui dou cors est mestresse et dame,
 Et a deservir paradis.
 — Ensi la terre, qui jadis
 Fu rude et sans cultivateüre,
 456 Se vesti d'estrange figure,
 Et reçut humaines ymages.
 Lors nasqui li dorez aïges.
 La gent de son gre, sans paour,
 460 Et sans crience de jugcour,
 Sans establissement de loy,
 Loianté tenoient et foi;
 Sans paine et sans paour vivoient;
 464 Loiens ne chaënes n'avoient
 Pour loier les malfeseours;
 N'ierent larrons ne robeours;
 Sans doute de nulle joustise
 468 Ierent simple et sans convoitise;
 Encor n'estoit nel controuwee
 Pour aler en autre contree,
 Ne nulz n'aloit par mer a nage,
 472 Pour encerchier autrui rivage,
 Ne pour visiter autrui terre;
 Lors ne savoit l'en riens de guerre;
 Lors n'estoient tours ne creniaux
 476 N'arbalestes ne mangoniaux ¹⁾
 Pour les forteresces nbatre;
 Nulz n'avoit talent de combatre
 Ne d'assaillir ne de contendre;
 480 Entour les murs, por eulz dellendre,
 N'avoit fossez ne rulleis; ²⁾
 Ne fesoient nul chapleïs;
 Lors n'estoit buisine ne cors,
 484 Ne savoient garnir lor cors
 D'aume ne d'aubers ne d'espee
 Ne d'escu pour fere mellee;
 La gent iert oiseuse et seüre;
 488 La terre, sans cultivateüre
 De soich et de coulre, donnoit
 A touz quanqu'il lor convenoit:
 C'e lor souffisoit qu'il avoient:
 492 Les boutons, les freses mengoient,

¹⁾ sorte de machine de guerre; *id. vs.* 1123.

²⁾ fortifications.

- Cormes et mores et faïnes,
 Et les glandes et les racines;
 Sans arer estoient de blé
 496 La terre et li champ tout comblé;
 Adont corioient les rivières
 Par la terre, grans et plénieres
 De lait, de miel et de piment;
 500 Mout vivoient joïusement:
 Nulz ne souffroit travail ne paine.
 A ce temps ert la terre plaine
 De bone plenteureuseté;
 504 Lors n'iert yvers ne nul esté;
 Li temps ert plains d'atempere,
 Sans grans chaulz et sans grant froidure;
 Printemps estoit lors pardurables:
 508 Unz vens plesans et delitables,
 Zepirus, fesoit les florestes
 Nestre: vers, indes, verneilletes,
 Jaunes, blanches et d'autre guise,
 512 Sans semence qui i fust mise.
 — En ce temps, ou tous biens habonde,
 Fu Saturnus sires dou moule.
 Saturnus fu de Crete rois;
 516 Cil controuva les feïles lois;
 Cilz rois se fesoit honnourer,
 Pour Dieu servir et aorer,
 Come s'il fust Dieus voirement,
 520 Ne¹⁾ euidoient outreement
 Ses homes, qu'en ciel ne en terre
 Deüst l'en autre Dieu requerre.
 Cilz rois avoit par mariage
 524 Une dame vaillant et sage,
 Riche, large et de grant renon:
 Cybele Ree ou Obs ot non.
 Saturnus ot de cele esponse
 528 Trois damoisiaux et une touse.
 Jupiter ot non li ains nez.
 Cil despoulla de ses regnez
 Le pere, et chaça en essil.
 532 Juno fu la fille, ot le fil
 Secost apele Neptunus;
 Pluto li tiers, qui Dis ot non.
 Ains que cil troi fil fussent né,
 536 Sot li peres que son regné
 Li taudroit l'un d'eulz et la terre,
 Par force d'armes et de guerre.
 Pour la paour qu'il en avoit,

1) Ne = „nec non”, cf. les vers 590, 630, 694, etc.

- 540 Et pour ce que pas ne savoit
 Liquelez d'eulz le despoulleroit
 De sa terre et l'essilleroit,
 Dist qu'il ocirroit tous ses filz :
 544 Ensi seroit seürs et filz ¹⁾
 Qu'il ne seroit desheritez
 Ne de son regne fors jetez.
 A sa feme dist l'aventure,
 548 Qui mout fu felonnesse et dure,
 Si li pria, par la grant foi
 Et par l'amour qu'e'e a vers soi,
 Que tous les filz qu'el porteroit,
 552 Le jour qu'el les enfanteroit,
 Baillast les li pour metre a mort :
 Mieux veult que si fil soient mort
 Qu'il l'essillaissent de son raine.
 556 La mere grant duel en demaine ;
 Mout li samble la chose dure
 De destruire sa porteeüre.
 Pourquant prounnist li voirement
 560 Qu'el feroit son comandement,
 Si ne li dist elle pas voir.
 — Bon fait mentir por pais avoir,
 Quar pluseur perdent en voir dire. —
 564 La dame a mout le cuer plain d'ire
 Pour le cruel comandement,
 Et mout pensa diversement.
 Elle avoit un fil conceü.
 568 Quant vint au terme, elle a eü
 Un fil de si bele faiture,
 O'onques plus gente créature
 Ne fu veüe, a son avis.
 572 Pour son gent cors, pour son eler vis,
 Et pour ce plus qu'il li rioit,
 Pensa que, s'elle l'ocioit,
 Que ce seroit grant cruauté,
 576 Grant felonie et grant mauté.
 Ne pot voloir c'on l'ocüst ;
 Mout volentiers enging queüst
 Coment el le peüst sauver,
 580 Et des mains dou pere adamer : ²⁾
 L'enfant fist celement prendre,
 Si l'envoia, sans plus attendre,
 En Archade fere norrir,
 584 Puis fist une pierre couvrir
 De drapeles et de linciaux,

¹⁾ *filz* = *fiz* < *fidus*.

²⁾ *sauver*, cf. Huon le Roi de Cambrai, *Li Ave Maria en rommans*, vs. 186 (éd. Langfors; Class. fr. du M. A.).

- Com se ce fust uns jovenciaux:
 Au pere le presente et baille,
 588 Si li fist a croire sans faille
 Qu'ele avoit la pierre enfantee,
 N'avoit eü autre portee.
 Li vielz Saturnus l'ot tant chiere
 592 Qu'il ne pot en nulle maniere
 Croire qu'ele le deceüst.
 Tant s'i fia ja nel creüst: ¹⁾
 Quant plus l'ama, mains la meserut,
 596 Et plus legierement la crut.
 La pierre prist sans demoree,
 Si l'a mengie et devoree:
 Bien l'a la dame deceü!
 600 Un au're fil a puis eü,
 Qu'en seult Neptunus apeler.
 Celui ne vault elle celer:
 — Ou el ne pot ou el ne voist —
 604 Au pere le bailla tantost.
 Saturnus, sans point respiter,
 Le fist dedens la mer jeter.
 La fu noiez, selonc l'estoire,
 608 Mes la fable nous donc a croire
 Qu'il fu dieus et rois de la mer.
 Un fil qui mains fist a amer
 A puis la mere conceü,
 612 Si le livre, quant l'ot eü,
 Au pere, et li peres l'ocist,
 C'ains pitiez ne le radoneist.
 Or n'a mais paour de sa guerre.
 616 Cil fu rois d'enfer et de terre,
 Si com la fable le recite.
 Sa seignorie est trop despite.
 Folz est qui tel partie aquiert:
 620 Sa mescheance et sa mort quiert.
 Saturnus laist sa fille vivre.
 Or cuide il bien estre a delivre,
 Et tenir terre longnement,
 624 Mes trop ira l'oeuvre autrement.
 Se Jupiter ert parcreüs, ²⁾
 Trop se tendroit a deceüs
 Dont il a sa moullier creüe!
 628 Long temps a sa terre tenue
 Paisiblement et a grant joie,
 N'a un seul home qui ne croie
 Qu'il soit dieus dou ciel et dou monde

¹⁾ Traduisez: „Il avait tant de confiance en elle qu'il ne l'aurait même pas cru, (si on l'avait averti)“.

²⁾ arriver à son terme de croissance.

- 632 Tant come il dure a la reonde.
Ne cuident qu'il soit autres dieus,
Et lor fole creance ert tieus:
Plus le tenoient en chierté
- 636 C'on ne deüst home morté:
Por son honor et pour sa gloire,
Et por son nom metre en memoire,
Vaudrent, si com l'en treuve es fables,
- 640 L'un des sept planetes errables
De son non „Saturnus” nomer,
Et si en firent sornomer
Le demain jour de la semaine.
- 644 Lor creance estoit fole et vaine.
Jupiter crut et enforça;
En Crete vint, et par force a
Tout le roiaume en sa main mis.
- 648 Au pere fu ceueulz anuis:
Par force d'armes et de guerre
Le desherita de sa terre;
Les genitaires li trencha,
- 652 Et dedens la mer les lança;
De l'escume de mer salee
Et d'eulz fu la grant Venus nee.
Jupiter l'ama par amours:
- 656 Venus, la mere au dieu d'amours,
Fu de cele amour conceüe.
Tant a puis Jupiter veüe
Sa fille bele et agreable,
- 660 Qu'il l'ama, puis, selonc la fable,
Tant li plot, tant li abeli,
Qu'il se vault couchier avuec li:
De cele acointance qu'il firent
- 664 Jocus et Cupido nasquirent.
Cil et Venus ont la baillie
De destraindre ¹⁾ ami et amie,
Et de mener a lor bandon.
- 668 Venns tient et porte un brandon,
Et Cupido l'arc et la floiche
Que pour les amans poindre encoiche:
Venus art et Cupido point.
- 672 Jocus et Cupido sont point ²⁾
Au pointures nu, sans veüe,
Quar fole amours et jex desue
Les musars de robe et d'avoir,
- 676 D'entendement et de savoir,
D'onnor et de bones vertus:
Pour ce sont il paint desvestus,

¹⁾ tourmenter, contraindre, resserrer.

²⁾ peints"; vs. 673: *pointures* = „peintures”.

- Et pour ce sont il paint avugle
 680 Qu'amours et jex mains folz avugle.
 Dou viel Saturnus vos vueil dire,
 Qui chaciez fu de son empire.
 Fouï s'ent pour sauver sa vie,
 684 Si se tapit en Lombardie,
 Dont la gent Lasse l'apela
 Pour le dieu qui se tapi la ¹⁾.
 Januns, qui estoit dieus et sire
 688 De Lace et tenoit tout l'empire,
 A Saturnus bel receñ,
 Et grant joie a de lui eñ:
 Saturnus, qui bien fu apris,
 692 Lor a l'us de faucille apris,
 C'onques avant seï n'avoient,
 Ne lor blez soier ²⁾ ne savoient,
 Mes au mains, sans faucille querre,
 696 Les erraçoient ³⁾ lors de terre.
 Pour ce que Saturnus le sage
 Lor aprist premier cel usage
 Est il en ces peintures poins
 700 Tenans la faucille en deus poins.
 De Crete vint en Lombardie
 „Saturnus”, c'est: „large copie”
 Et „plenté” de biens et de blez,
 704 Dont li país fu tous comblez.
 Jupiter a moullier a prise
 Juno sa suer, la bien aprise:
 Cele fu sa suer et sa fame.
 708 Un fil ot, qui fu rois de Lanne,
 Despîteuse personne et vilz;
 Singe sambloit, ce m'est a vis,
 Mes sage ert et de grant renon:
 712 Vulcans ou Muloiber ot non.
 Cil controuva, par sa mestrie,
 Premierains l'art de favrerie.
 Dieus dou feu fu, les foudres fist,
 716 Et la deesse d'amours prist
 A moullier, mes onques nul hoir
 Ne pot de la deesse avoir.
 — Or vous vueil espondre briement
 720 De ces fables l'entendement.
 La fable prent en aucun leu
 Jupiter pour ciel et pour feu:
 Planete erratique est nomez,

¹⁾ cf. Virgile, *Enéide*, VIII, 322: „....Latiumque vocari, Malañt his quoniam latuisset tutus in oris”.

²⁾ faucher.

³⁾ arracher.

- 724 Dont li juefdis est sornomez,
S'est pris pour dieu qui tout gouverne
Et nege et pluet, grelle et yverne.
Venus a la planete non
- 728 Dont li vendredis a sornon:
Cele est de benigne nature.
Venus est prise pour luxure,
Et pour une amoureuse fame,
- 732 C'on dist d'amor mestresse et dame.
De grasse superfluité
Naist luxure et iniquité,
Et l'un pechié de l'autre naist,
- 736 Quar qui plus peche et plus li plaist
Et plus desirre le pechié,
Si se delite en son meschié.
Juno nostre air bas senefie.
- 740 Quant li feus a l'air se marie,
Adonques tonne il et espart:
De ce viennent foudre et espart.
Vulcans, qui rest pris pour arsure,
- 744 Quant il se marie a luxure,
Nul fruit ne rent de la semence,
Quar l'arsure les desavence.
Vulcans rest dieu de favrerie,
- 748 Quar sans feu ne forge l'en mie.
La Sainte Escripiture tesmoigne
Que cil qui controuva l'ouvroigne
De forge ot non Tubalchain,
- 752 Filz Lameth, qui tua Chain.
De Saturnus et de Jovis
Puet l'en entendre, ce m'est vis,
Et espondre en tel sens les fables:
- 756 Saturnus est planete errables,
Li plus haultz de toutes les sept.
Pour ce faint l'en tout entreset
Qu'il fu peres et premerains
- 760 Et rois sor touz les souverains.
Trente ans demore a son cours faire
Ou zodiance, ou il repaire,
Si a froide complexion:
- 764 Pour ce dist l'en, par fiction,
Qu'il est vieulz et tardis ensamble.
Ceste estoille est, si com moi samble,
Male et de nuisible nature,
- 768 Quar noif et gelee et froidure,
Grelles et tempestes seult faire
Venir en ce nostre emispere,
Et plus al'aler qu'au venir:
- 772 Pour ce faint l'en qu'il doit tenir
Es paintures ou il est poins

- Une faucille en ses deus poins.
 Jupiter est emprez assiz,
 776 Sous lui, dessus les autres sis:
 Cil est plains de beniguité
 Et d'atempree qualité:
 Pour ce fu la fable trouvee
 780 Qu'il n'a ses songés ¹⁾ donee
 Loy de vivre a lor franc voloir.
 Cil seult amendir et toloir
 La malice et la cruauté
 784 De Saturnus, plains de manté,
 Quar il li tault l'engendreüre
 De noif, de grelle et de froidure,
 Quant il est prez voisins de lui:
 788 Ce dist le livre ou je le lui.
 Pour ce faint la fable, sans faille,
 Que les genitaires li taille.
 Il fait divers effez en terre,
 792 Selonc ce qu'il s'appresse ²⁾ et serre
 Des autres planetes errables:
 Pour ce contrenverent les fables
 Qu'a divers enfans qu'il avoit
 796 Aprist divers ars qu'il savoit,
 Si com la fable le raconte,
 Et l'estoire de l'autre conte
 Dont je vous ferai mencion
 800 Emprez ceste exposicion.
 Saturnus, si com je l'entens,
 Senefie „plenté de temps”,
 Et de tous biens „large copie”,
 804 Dont la terre fu replevie,
 C'est „paradis”, ou Dieus mist home,
 Ains qu'il eüst meugié la poine
 Ne passé son comandement,
 808 Dont il vint puis a dampnement.
 En ce deliteuz paradis
 Vivoit lors home a son devis,
 Sans fain, sans soif, sans chaut, sans froit,
 812 Sans mal, sans paine et sans destroit,
 Et sans laborer de sa brace
 Le repessoit Dieus de sa grace.
 Lors estoit li mondes dorez,
 816 Non pas pour ce que colorez
 Fust tous de doree color,
 Mes, si com mains valent de l'or
 Tuit autre metal qui sont ores,
 820 Valoient miex les gens de lures

1) Sujet.

2) Se rapprocher.

- Que ne firent cil qui puis vindrent,
 Et plus saintement se contiendrent;
 Puis perdi hoims, par la fallace
 824 Dou serpent, la devine grace,
 Si fu demis par son outrage
 De paradis, son heritage.
 — Puis que Saturnus fu demis,
 828 Et Jupiter ou trosne mis,
 Qui du monde fu rois et mestres
 Et souverains des dieux celestres,
 Lors establist a sa devise
 832 Par tout le monde sa justise,
 Ses lois et ses commandemens,
 Si fist les establissemens:
 Lors devint li mons argentez.
 836 Lors primes failli la plentez
 Dou monde qui dorez seult estre
 Et les gens de grace repestre;
 Lors abreja Dieus le printemps,
 840 Si parti l'an en quatre temps,
 En l'yver, antompne et esté
 Et brief ver, qui ains ot esté.
 Lors premierement comença
 844 La paine, qui de lors en ça
 Fu apareillie aus morteuiz;
 Lors comença li chaulz esteulz,
 Qui le monde angoisse d'ardure;
 848 Lors comença la grant froidure,
 La noif, la glace et la jelee;
 Lors primes fu l'art controuwee
 De faire bordes et mesons:
 852 En ces croutes¹⁾, en ces boissons,
 Et en ces loges qu'il fesoient,
 En leu d'autre mesons manioient:
 C'estoit loir habitacions:
 856 N'avoient autre mancions.
 Lors convint primes laborer,
 Semence espandre et bues arer.
 — Jupiter fu, selonc l'estoire,
 860 Rois de Crete, et fesoit a croire
 Par l'art de son enchantement
 Qu'il ert dieus, quar outreement
 Fesoit, par art de nigremance,
 864 Ce qu'il voloit. En tele errance
 Mist la fole gent esbahie,
 Que plaiseurs ne cuidoiënt mie
 Que nulz plus grans dieus de li fust.
 868 Souvent d'une pierre ou d'un fust

¹⁾ antre, (crypte).

- Un asne ou un cheval feïst,
 Ou d'un home, s'il li seïst,
 Feïst resambler beste mue.
 872 Aux aucuns toloit la veüe
 Et l'oïe et l'entendement;
 Les autres tormentoit griement
 Par diverses afflictions,
 876 De rages et de passions,
 De damages et de perilz,
 Si les faignoit avoir garis,
 Quant il deignoit sa main retraire
 880 De griez mauz qu'il lor fesoit traire, ¹⁾
 Dont la gent mescheant et nice
 Le doutoient por sa malice,
 Et i metoient lor creance,
 884 Quar plus fet l'en de reverance
 Aus manves por lor mauvestié
 Qu'aus benignes par amistié.
 A pluisors enfans qu'il avoit
 888 Aprenait les ars qu'il savoit,
 Dont il ierent erient et doté
 Du felon pueple rassoté,
 Et pour damediens les tenoient
 892 Par les terres ou il mancoient.
 A lor loënge ou a lor gloire,
 Et pour leurs nons metre en memoire,
 Fesoient fers par le monde
 896 Cil chetif dieus, que Dieus confonde,
 En lor nons temples et moustiers,
 Falses ydoles et autiers,
 Et demandoient sacrefices
 900 De pars, de bues et de janices;
 Le chetif pueple assotissoient
 Si, que tuit lor obeïssient,
 Et tant crut ceste foloïance,
 904 Que tuit avoient lor creance
 Que cil mauves dieu lor donnoient
 Les biens qui de Dieu lor venoient,
 Pour plus lor bienvueillance avoir,
 908 Et pour plus les folz decevoir,
 Ot Jupiter tel loy donnee
 A la fole gent mal sencee,
 Que sans mesprendre lor letist
 912 Fere a tous ce que lor pleüst,
 Et si desciple l'enortoient
 As foulz, qui por ce les amoient.
 Puis ce que cil dieu furent mort,
 916 Li vil deable, aprez lor mort,

¹⁾ endurer.

- De cui sens il suclent user
 Pour les foles gens amuser,
 En lor ydoles s'aparoient,
 920 Et en lor nons respons donnoient,
 Si conseilloyent a la gent
 Conseil dampnable et damagent.
 Quant homs ot fet par son pechié
 921 Tant que Dieus l'ot desherbegié
 De paradis le delitable,
 Par l'enortement du deable,
 Qui de pechié le fist en chant,
 928 Lors ot homs fain, soif, froit et chant;
 Lors ot paine et mal et travail;
 Lors fu en cure et en esveil
 D'aquerre et gaagner son vivre,
 932 Et de labourer, s'il volt vivre,
 Si com tesmoigne l'escripture,
 Mais cele gent fu nete et pure,
 Et plus netement se contindrent
 936 Que li autre qui empres vindrent.
 — Li tiers ages fu d'arain,
 Quar ausi con li premierain
 Furent meillor et plus valurent
 940 Que li secont, qui empres furent,
 Valut mieux la seconde gent
 De la tierce, tant come argent
 Vault mieux que li arains ne vaut.
 944 Lors comencierent li assaut,
 Les batailles et les mellees;
 Lors furent armes controuves;
 Lors devint la gent engigneuse
 948 Et subtive et malicieuse,
 Mes n'iert de si grant felonnie
 Con fu puis la quarte lignie:
 Cele fu de fer dur et rude.
 952 Lors primes mist la gent s'estude
 A fere toute felonnie,
 Tout barat, toute tricherie;
 Lors s'enfui voirs et droiture,
 956 Raisons, fois, pais, bonté, mesure,
 Touz biens et toute loiauté,
 Si regna toute cruauté,
 Fraude, traïsons et boisdie,
 960 Force, agais, tante¹⁾ et roberie,
 Et desirs d'autrui damagier.
 Lors primes prist l'en a nagier,
 Si furent les jaunes tempees,
 964 Et les navies controuves.

¹⁾ vol, cf. 988.

- La terre, qui fa ains comune,
 Come li solaus et la lune,
 Et a tous ert abandonnee,
 968 Fu lors departie et bonee.¹⁾
 Lors nequist l'en pas seulement
 A la terre norrisement
 De blez ne d'aoustumez fruis,
 972 Ains fist l'en caves et conduis,
 Pour en traire l'or et l'argent,
 Qui souvent esmuevent la gent
 A toute desloiauté faire;
 976 Lors primes prist on a soustraire
 De la terre le fer nuisable
 Et l'or, qui plus est damagable:
 Par ces deus sourlent les mellees,
 980 Dont maintes gens sont affolees,
 Et li pluisor perdent la vie
 Par convoitise et par envie.
 Li pluisor vivent de rapine.
 984 Des lors mut la male racine,
 Par cui pluisor sont mis a mort.
 La plus grant part des gens s'amort
 A larrecin, a roberie,
 988 A tolte et a torçonnerie;²⁾
 Chascuns triche et barate³⁾ et lobe;⁴⁾
 Li uns oste, l'autre desrobe,
 Ou murdrist sans lui deffier.⁵⁾
 992 L'en ne se set en cui fiër,
 En gendre en cousin ou en frere,
 En file ou en fille ou en pere:
 La femme pense au mari nuire,
 996 Et cis a sa femme destruire.
 Les marrastres aux durs corages
 Font les envenimez buvrages
 Aus fillastres envenimer:
 1000 Or ne puet li uns l'autre amer,
 Ains se beënt⁶⁾ a decevoir;
 Li filz, pour l'escheoite avoir
 Du pere, va sa mort querant
 1004 Et de son aage enquerant.
 Pitié gist. Vaincue est Franchise,
 Foi et Charité, et Justise
 S'en fui de ce sanglent monde,

1) borner.

2) violence.

3) tromper, frauder.

4) duper.

5) provoquer, déclarer la guerre.

6) aspirer à.

- 1008 Ou toute mauvaistiez habonde,
Mes parti s'ent la deerraine:
Celle remest, a quel que paine,
Emprez les autres un petit,
- 1012 Por savoir mon se l'appetit
Et les cuers des maulz faiseurs
Peüst restraindre la paors
Et la doute de sa vengeance.
- 1016 — Un jour fu ja que pour doutance
De lui lessoit on mal a faire,
Mes or ne la doute l'en gaire,
Ne pour lui ne laisse l'en mie
- 1020 A faire nulle felonnie;
Or ne trueve l'en qui droit juge.
Jadis estoient li bon juge,
Qui sans haïne et sans amour,
- 1024 Sans avarice et sans cremour
Bendoient, a loial mesure,
A chascun home sa droiture,
Ne nesun homme n'espergnoient,
- 1028 Ne nul ame ne departoient.¹⁾
Or sont li juge corrompu,
Et Justice a le col rompu:
Justice est morte, ce m'est vis.
- 1032 Non est, ains est em paradis,
Quar la Justice ne morra.
Cis est drois juges, qui donra,
A son general jugement,
- 1036 A chascune ame loiaument,
Selonc son fait et sa desserte,
Aux bons gaaing, aux mauves perte.
La ne vaudront excepciens
- 1040 Ne fausses allegacions.
Celui ne puet l'en decevoir,
Ne corrompre par nul avoir.
Cis set qui a tort et qui droit,
- 1044 Mes li faulz juge d'or en droit,
Qui juges apeler se font,
Droit et justice contrefont,
Si en ont l'ombre retenue:
- 1048 Cil defoulent la gent meume
Et condampnent contre raison.
Or n'a mais droit li povres hom;
Li fort, li riche, li poissant
- 1052 Vont or les povres angoissant,
Et tolent lor bones quereles,
Si gaaignent par lor faveles,
Par fausses avocations,

¹⁾ abandonner.

- 1058 Par dons, par adulations.
 Li mauves juge aus fors se tienent
 Et lor males causes soustienent,
 Et le povre metent a honte,
 1060 Que de nul droit ne tiennent conte;
 Nes ieil qui doivent tenir
 La terre et les drois maintenir
 Metent les povres a martire,
 1064 Et les riches n'osent desdire.
 — Pour ce qu'il ne lor souffist mie
 Fere en terre lor felonnie,
 Pour ce que li cieulz eüst guerre
 1068 Et tout ausi comme la terre,
 Vaudrent assaillir paradis
 Li jaiaut qui furent jadis,
 Et seignor en cuidarent estre,
 1072 Et deposer le roy celestre:
 Pluseurs montaignes assamblèrent
 Et l'une sor l'autre leverent,
 Pour monter contremout le ciel.
 1076 Quant Jupiter vit le monciel,
 Et sot et vit lor male emprise,
 Poudre cruel et aspre a prise,
 S'a lor montaignes porfondues
 1080 Et jus contre terre abatues,
 Et les jaiaus acraventez
 A terre, mors, ensanglentez.
 Du sans des jaiaus, qui mort furent,
 1084 Nasquirent gent qui pis valurent:
 Plus fel et plus malicieus,
 Fiers, divers et plus envieus
 Furent et plain de trichierie,
 1088 De fraude et de torçonnerie,
 Et plus amerent murtre et guerre
 Cil qui nasquirent de la terre
 Et du sanc qui fu expandus
 1092 De ceuz qui furent estendus,
 Que li premier n'orent esté.
 Des lors soronda la plenté
 De tout mal, de toute malice,
 1096 De convoitise et d'avarice,
 De traison, de felonie,
 D'ire, de rancune et d'envie,
 Si despirent les souverains
 1100 Plus que n'orent les premerains.
 — Or vous dirai coment la fable
 Puet estre a l'estoire acordable.
 Quant Titam vit desherité
 1104 Son frere et de terre jeté,
 Et que Jupiter tint la terre

- Par force d'armes et de guerre,
 Dolenz en fu, qu'il eseroit
 1108 Que, quant Saturnus mors seroit,
 Qu'en la terre heriter deüst,
 Et que nul autre hoir n'i eüst.
 A grant ost et a grant conroi
 1112 Vint guerroier contre le roy,
 Jupiter, cui Crete tenoit.
 Quant cil sot que 'Titanz venoit
 Aprestez d'armes et de guerre,
 1116 Pour lui fors jeter de sa terre,
 N'ala pas encontre a plain chaple,
 Quar trop fu la joustة doutable,
 Ains fist ses gens sor un mont traire,¹⁾
 1120 Chastiaus fremer et engins faire,
 Pour guerroier a ceulz dou val,
 Si lor getoient contrevail
 Mangonians de pierre et de fust:
 1124 N'estoit nulz qui ferus en fust
 Que ja se peüst relever,
 Et plus pot ceulz dou val grever
 Que cil dou val ne les grevoient:
 1128 Cil dou val contremont rampoient,
 Si drecoient contre le mont
 Eschieles pour monter amont,
 Qu'au mont se cuidoient embatre
 1132 Por ceuz de la montaigne abatre,
 Mes Jupiter les craventoit
 A mangonians, qu'il leur jetoit.
 Ensi fu la guerre achever,
 1136 Si fu la fable controuver
 Que cil qui ou mont habitoient
 Celestiaus nommez estoient,
 Ou damiedieu, ou souverains,
 1140 Si com faindrent li premerain
 Auctors et li plus ancien;
 Cis qui bas furent „terrien”
 Ou „serpentin” nomez estoient,
 1144 Pour ce que contremont rampoient.
 Ensi vainqui come vassaus
 Jupiter ces premiers assaus,
 Mes ne fu pas cuites atant.
 1148 Gent plus aspre et plus combatant,
 Plus cruel et plus felonnesse,
 Plus haïneuse et plus engresse,²⁾
 Qui de leur lignage iert estraitte,

1) se retirer.

2) violent.

- 1152 Li a puis mainte guerre faite,
 Mainte ire et mainte iniquité.
 La fable et la Divinité
 S'accordent, qu'ancienement
 1156 Fierent païen un fondement,
 Si le vaudrent si fort fonder
 Que ne peüst mais affonder,
 Puis ont une tour sus fondee,
 1160 Qui jusqu'au ciel fast maçonnee,
 Mes Dieus, qui vit leur fol corage,
 Leur confondi si le langage
 Et varia diversement,
 1164 Qu'un seul, qui leur ert seulement
 Communs a touz par tout le monde
 Tant come il dure a la reonde,
 Mus en septuante et deus:
 1168 Lors mut tel contreverse entr'eus
 Que l'un craventoit l'autre a terre,
 Quar, quant li uns demandoit perre,¹⁾
 Li autres, qui pas ne savoit
 1172 Son langage et un autre avoit,
 Li aporloit mortier ou sable.
 Ensi la tour fort et durable
 Fu lessiee par ceste essoine,
 1176 Et li lieus ot non Babiloine
 Ou la tour devoit estre faite,
 Qui demora noient parfaite.
 „Babilon”, c'est „confusion”.
 1180 Pour la multiplication
 Des langages que Dieus fist lores
 L'apele on Babiloine encores,
 Et li langages qui lors furent
 1184 Controuvé par le monde durent.
 — Tel allegorie y puis metre:
 Li jaïant, qui, por Dieu demetre,
 Vaudrent eslever le monciel
 1188 Des montaignes contre le ciel,
 Notent les orgueilleus du monde,
 Ou toute mauvaistiez habonde,
 Tout orgueil, toute felonnie,
 1192 Toute traison, toute envie,
 Qui par foles presumpcions
 Lievent leur cogitacions
 Contre Dieu, pour lui guerrier,
 1196 Si vuelent vers lui forçoier,
 Si s'orgueillent, si se sorenident,
 Et sa gloire tolir li cuident,
 Mes Dieus, qui tout orgueil confont,

¹⁾ = pierre.

- 1200 Ou feu d'enfer, ou puis parfout
Fait ceuz confondre et trebuschier
Qui si se vuelent encruchier. ¹⁾
— Dessus a la fable touchié ²⁾
- 1204 La felonnie et le pechié
Que li jaiaint cuiderent faire,
Qui, pour Jovem du ciel fortraire,
Firent montaignes encruchier,
- 1208 Que Jupiter fist trebuschier
Contreval terre en foudroiant,
Si furent destruit li jaiaint,
Et de leur sanc autres nasquirent,
- 1212 Qui plus desloiaument vesquirent.
Jupiter vit l'iniquité,
La felonnie et la vilté,
La traïson, la tricherie,
- 1216 L'injure et la torçonnerie,
La bougrerie et l'avoutire
Du pueple, qui touz jors empire,
L'omicide et l'ocision,
- 1220 Et tout vit a perdicion
Torné le pueple du sanc né,
Et touz orent tant demené
Leur vie abhominable et vilz
- 1224 Et corrompue, ce n'est vis,
Que par leur grant corruption
Fu toute generacion
Et corrompue et parvertie,
- 1228 Et toute bontez amortie.
Lors gesmi Jupiter griément,
Et en ce grief gemissement
Li souvint de la puant table,
- 1232 De la viande abhominable
Que Lichaon li presenta,
Li felons glous, qui le tempta,
Si couçut en son cuer grant ire.
- 1236 Tout le mont velt metre a martire,
A mort et a destrivement,
Si assambla son parlement.
Manda les dieus et les deïsses,
- 1240 Et eis y vindrent a grans presses,
Tuit li mendre et tuit li greignor,
Au mandement de lor seignour.
Une voie est haute qui pert
- 1244 Du ciel cler serin et apert:
Lacté a non, pour ce qu'el ait
Colour et samblance de lait.

1) grimper, se percher, au sens figuré.

2) traiter de.

- Par celle voie sont venu
 1248 Li damedieu, grant et menu,
 Ou palais au roy souverain.
 Assis se sont tout premerain,
 Environ le trosne roial,
 1252 Li plus noble celestial:
 Devant le regart de sa face
 Sont cil qui plus ont de sa grace;
 Cil qui de lui sont plus acointes
 1256 Ont lor chaires plus pres jointes,
 Et chascuns des autres habite
 Pres ou loing, selonc sa merite.
 C'est li lieus, se dire l'osoie,
 1260 Ou Dieus siet en sa haute joie;
 Entour lui si celestial.
 Il siet en son trosne roial,
 Ou milieu d'enlz, plus hautement,
 1264 Si s'apoya mout roidement
 A son sepre, et par fier talent
 Vait pluseur fois son chief crollant,
 Et en ce crollement ensamble
 1268 Li cieulz, la terre et la mer tramble.
 Aprez ce Jupiter, plains d'ire,
 Comença par deedaing a dire:
 „Au temps que li jaiaint jadis
 1272 Vaudrent assaillir paradis,
 Qui sor nous se vaudrent embatre
 Por nous desposer et abatre,
 Je n'oi pas le cuer plus destroit
 1276 Ne plus angoisseuz d'or en droit,
 Quar tout fussent il grant et fort,
 Et tuit meüssent lor effort
 A nous damager et mesfaire,
 1280 Nous n'avions lores que faire,
 Fors seulement contre une estrace ¹⁾,
 Mes or n'est il nulz qui bien face,
 Et tous li mondes nous gnerroie.
 1284 Or me convient tout, rote a roie,
 L'umain lignage metre a mort,
 Pais qu'a tout mal fere s'amort.
 Je voi tout le mont desvoier,
 1288 Mes ains doit l'en tout essoier,
 Et dessevrer le mal dou bien,
 Que l'en juge de nulle rien.
 L'en doit trenchier la maladie
 1292 Dont la char est morte et perie,
 Ains qu'il cunchit ²⁾ et contamine

1) race.

2) infecter.

- La saine char qui est voisine,
 Quar li uns malz l'autre norrist,
 1296 Et l'une char l'autre porrist,
 Et qui pres dou mauves se tire
 Ne puet estre qu'il n'en empire.
 Puis que toute malisse habonde,
 1300 J'ai demis demidieus au monde,
 Les dieux des vaulz et des montaignes,
 Des bois, des yaues et des plaines,
 Qu'encor ne vneil traire dou mont
 1304 Por elz corromner en amont.
 Souffrons les dont segurement
 Avoir en terre habitement.
 Comment porront il asseür
 1308 Manoir en terre sans peür,
 Quant moi, qui sui sires et mestres
 Et souverains des dieus celestres,
 Qui la foudre jete et depart,
 1312 Vault Lichaon de male part
 Tempter et murtrir par agait?
 Tuit li dieu tramblent, et dou fait
 Enquierent quels homs l'osa faire.
 1316 Jupiter lor comande a taire.
 Si lor dist: „Or lessiez ester.
 Se Lichaon me volt tempter,
 Il en trait male penitance!
 1320 Or vous dimi, sans demorance,
 Come il me volt fere faulz trait,
 Et quel penitance il en trait.
 Tait est li mondes plains de vice,
 1324 De traïson et de malice,
 Que les plaintes outre les nues
 Sont jusqu'au ciel a moi venues.
 Je, qui la male fame oï,
 1328 Savoir poez: poi m'esjoï,
 Si descendi dou ciel en terre
 En ma personne, pour enquerre
 Se voire fust la renomee,
 1332 Si ai la terre avironnee ¹⁾
 En semblance d'ome mortel,
 Mes onc ne fu la clainour tel
 Que li mesfet ne fussent maire.
 1336 Grans anuis seroit de retraire
 Les grans pechiez, la felonnie,
 La grant traïson et l'envie
 Dont touz li mondes estoit plains.
 1340 Mains bois, mains terres et mains plains
 Et mains grans vaulz oi trespassez,

¹⁾ faire le tour de.

- Ving en Archade, on plus assez
 Trouvai felonnie et pechié.
- 1344 Chiez Lichaon me herbegié,
 Qui le regne devoit tenir,
 Si donnaï signe en mon venir
 Que dieus venist. La gent menue
- 1348 M'onoroient en ma venue,
 Mes Lichaon me desprisoit:
 Le simple pueple escharnissoit ¹⁾
 De ce qu'il me fesoit honneur
- 1352 Et recevoit come seignour.
 Il pensa qu'il essaieroit
 Se dieus estoie. Tant feroit:
 De nuit me volt ou lit ocirre,
- 1356 Et en dormant metre a martire,
 Mes il ne pot sa felonnie
 Traire a chief. Il ne se volt mie
 Tenir atant, le fel tirant,
- 1360 Ains ala de mal empirant:
 Un sien prison fist escorcier,
 Et piece a piece detrenchier,
 Partie en pot, partie en haste, ²⁾
- 1364 Et partie en mist cuivre en paste,
 Si me volt de tel mengier postre,
 Vostre seignour et vostre mestre!
 Mes j'en pris mout grief vengison,
- 1368 Quar je li ardi sa meson.
 Si la trebuschai sor lui toute.
 Mout ot cil de morir grant doute.
 Touz paoureux, touz esbahis
- 1372 S'en est parmi les champs fois.
 Quant cuidoit parler, si ullot,
 Et de la grant ire qu'il ot
 Li prist une angoisseuse rage.
- 1376 Encore angoisse, encore enrage
 Des simples bestes devourer,
 Et, si come il seult acorer ³⁾
 Les gens et mengier, il acore
- 1380 Les bestes et menjüë eucore.
 Encor les escorce et desrobe.
 En pel fu nuec sa robe;
 Ses bras sont cuisses devenu;
- 1384 Encor a il le poil chann:
 Il est fais leuz malz et nuisans;
 Encor a il les iens luisans,
 S'est plains de rage et de manté,

¹⁾ se moquer de²⁾ broche.³⁾ tuer, déchirer.

- 1388 Si come il ot ançois esté."
 — Or vous dirai quelz est l'estoire.
 Emprez la premiere victoire
 Que Jupiter ot des tyrans
- 1392 S'alièrent plus de diz tans
 De cele meisme lignie,
 Pour lui fere une autre envaie,
 Si semondrent de toute terre
- 1396 Sodoiers, pour lui fere guerre.
 Jupiter sot lor assemblee:
 En tapinage et en emblee
 Ala pour enquerre et savoir
- 1400 Se contr'eux peüst force avoir.
 Au leu vint ou l'ost assambla.
 Tant y ot gent, qu'il li sambla
 Qu'il ne remansist home en terre
- 1404 Qui ne li vausist faire guerre.
 Quant il sot toute lor couvine¹⁾
 Et l'emprise de l'aatine,
 Si s'en vint par Archade enquerre
- 1408 Se Lychaon, rois de la terre,
 Se vaudroit vers lui reveler,
 Mes la ne se vault il celer,
 Ains dist bien que Jupiter iere,
- 1412 Qui la venoit en tel maniere.
 Les gens menues le reçurent
 Et prisierent si come il durent,
 Et li firent si digne honour
- 1416 Come il durent fere a seignour,
 Mes Lichaon l'ot en despit
 Et dist: „Je saurai sans respit
 Se c'est li rois de grant poissance:
- 1420 Avoir en vueil voire prouvance".
 Faintement chiez soi l'apela,
 Si le reçut et ostela,
 Puis le volt de nuis en dormant
- 1424 Murtrir et livrer a tormant,
 Mes Jupiter par sa poissance
 Prist puis de lui dure vengeance:
 Toute sa terre li toli,
- 1428 Ses manoirs ardi, et de li
 Enist il fet cruel justise
 Et puni tout a sa devise,
 Mes Lichaons, li vilz chetis,
- 1432 S'en ala d'Archade fuitis,
 Si se tapi par ces boscaiges,
 Ou il fist puis a mains damages:
 La vesqui il de roberie,

1) projet.

- 1436 De murtre et de torçonnerie;
Nulz ne li pooit eschaper,
Pour¹⁾ qu'il le peüst atraper,
Qu'il n'en retenist la despouille.
- 1440 L'un escorcee, l'autre despouille.
Ensi aloit la simple gent
Sans cause et a tort damagent.
Pour ce fu dit, selonc les fables,
- 1444 Qu'il fu leuz glonz et ravissables.
Puis fist Jupiter assembler
Le sien ost, si fesoit trambler
Toute terre devant sa face,
- 1448 Si se conseille aus siens qu'il face
De ceulz qui, por lui mover guerre,
Sont assamblé de toute terre,
Si le cuident desheriter
- 1452 Et de son regne fors jeter.
S'il ne se puet vers eulz combatre,
Ne les veult pas lessier embatre²⁾
En sa terre, ains dist qu'il iroit
- 1456 Contr' eulz, si les envaïroit,
Et dist qu'il voloit, roie a roie,
Tout le monde qui le guerroye
Livrer a grief perdition,
- 1460 Et metre en sa subjection,
Ou tout perdre l'umain lignage.
— La fable et la Devine Page
Se vont, ce m'est vis, acordant,
- 1464 Quar Moïses vait recordant
Que li mondes multeplia,
Et tous li siecles apia
Son cuer a fere iniquité,
- 1468 A felonie et a vilté,
Et tuit mal en terre monterent
Et crurent et multeplierent.
Les enfans Dieu les filles virënt
- 1472 Des homes beles, si les prirent
Par mariage charnelment.³⁾
De ce vindrent comunement
Homes qui jaiant orent non,
- 1476 Poissant home et de grant renom,
Qui pour lor force s'orgueillirent
Et Dieu lor creatour despirent,
Si vesquirent onniement,
- 1480 Come vilz, deshonestement,
Et toute terre fu honnie

¹⁾ pourvu que.

²⁾ entrer par la violence.

³⁾ cf. Gen. 6:2.

- Par eulz et par lor felonnie,
 Si firent tuit au pis qu'il porent,
 1484 Ne de nul bien volenté n'orent.
 Tant firent de malz, ce m'est vis,
 Que de lor vie honteuse et vilz
 Sont jusqu'au ciel, outre les nues,
 1488 Devant Dieu les clamors venues,
 Dont il dist qu'il voloit en terre
 Descendre et venir, por enquerre
 Se li mondes fust teulz ou non
 1492 Come il en avoit le renon,
 Si trouva le monde assez pire
 Que li renons ne peïst dire.
 Lors gemi Dieus parfondement,
 1496 Et, se l'Esriture ne ment,
 Il se repenti, c'est la some,
 Dont il onques avoit fet home,
 Si proposa que tout le monde
 1500 Destruiroit a deluge d'onre,
 Mes ançois qu'au monde envoïast
 Le deluge, qui tout noïast,
 Comanda que Noé feïst
 1504 L'arche, ou sa feme et soi meist
 Et ses trois filz et lor trois fames:
 Ensi volt garantir huit ames
 Par l'arche, et dou deluge traire.
 1508 Or est drois que je vous desclaire
 Le repentir Dieu. Ne croi mie,
 Que la Sainte Esriture die ¹⁾
 Que Dieus eüst onc cuer inable
 1512 Ne repentant ne variable:
 Onc Dieux ne se volt repentir,
 Mes c'est a dire, sans mentir,
 Que paine avoit — bien le savoit —
 1516 Seul por home que fait avoit,
 Quar paine en ot il voirement:
 Il en souffri mort charnelment.
 — Dieus li poissans, plains de pitié,
 1520 Devint homs por nostre amistié,
 Si descendi dou ciel en terre,
 Pour home reëmbre et requerre,
 Si souffri pour lui mainte paine:
 1524 Il se tapist souz forme humaine;
 Aus mondains riches se cela,
 Et aus simples se revela,
 Si donna signe apertement
 1528 De son devin avenement.
 Li humble simple l'onorerent,

¹⁾ Gen. 6:6.



- Et come vrai Dieu l'aorerent,
 Et reconnurent a seignour,
 1532 Mes li plus mestre et li greignour,
 Qui au monde plus se priserent,
 Furent cil qui Dieu despriserent.
 Li faulz tirant au cuer sauvage,
 1536 Herodes, plains d'ire et de rage,
 Quant il sot que cil iere nez
 Qui rois iere sor touz regnez,
 Si douta li glouz dolereuz,
 1540 Li mescheans malefireuz,
 Que Dieus li venist sousplanter
 Son regne, et cuida Dieu tempter
 Et li murtrir en traison,
 1544 Sous l'ombre de sainte oroison.
 Quant vit qu'il ot a ce failli,
 Li traîtres au cuer failli,
 Li leus glous, li leus ravissables,
 1548 Li leus cruceux et destruisables,
 Enemis d'umaine nature,
 A mort et a desconfiture
 Fist metre a milliers et a cens,
 1552 Pour mal de Dieu, les innocens:
 Lni seul cuidoit fere perir,
 Si fist pour lui plusieurs morir:
 Des suins aus meres esraçoit
 1556 Li glouz leus ceulz qu'il escachoit.¹⁾
 Si lor espandoit les cervelles,
 Les entrailles et les hoëles,
 Trenchoit piez et poins, bras et james,
 1560 Si presentoit a Dieu les ames.
 Il usa mal de sa poissance,
 Mes Dieus en prist digne vengeance,
 Qu'il li toli temporelment
 1564 Son regne, et esperituelment
 Le fist en enfer trebuschier:
 Or crie et hulle et puet luehier
 Ou feu puant et pardurable.
 1568 — Autre sens puet avoir la fable:
 Leu ravissable et damagent
 Samble cil qui la simple gent,
 Pour prendre a son oëus, la despouille,
 1572 Escorce, desrobe et despouille,
 Qui la menue gent devore.
 Ha, Dieus, com de telz leus sont ore!
 Leu qui Dieu cuident essayer,
 1576 Leu que l'en ne puet apuier,
 Leu familleus, leu ravissable,

¹⁾ *eschacier* = pourchacier.

- Leu plain de rage et destruable,
 Leu qui des povres gens menjucent
 1580 Char et sustance, et le sanc sucent,
 Leus qui sor povres gens forsenent,
 Leus qui tout desrobent et prennent;
 Baillif, bedel, prevost et maire ¹⁾
 1584 Ne pensent qu'a l'antri soustraire;
 Tuit sont larron et robeor,
 Et tuit sont ore escorceor,
 Vivans de tolte et de rapine,
 1588 Contre droit, contre loi divine,
 Usurier et terminaour ²⁾,
 Et li paistre sont li piour,
 Et cil qui or ont les justises
 1592 Achoisons quierent et sormises, ³⁾
 Pour escorcier lor justigables:
 Tuit sont leu glouz et ravisables,
 Si sont ore les plus isniaux
 1596 De courre sus a lor aguiaux,
 Pour mordre et pour tirepeler,
 Pour escorcier et pour peler,
 Qu'ences qui tiennent bien joustice ⁴⁾,
 1600 Certes, mes pour la convoitise
 Qui les aguillone a ce faire,
 Pour le lor ravir et soustraire,
 Si reponnent lor mauvestié
 1604 Sous l'ombre de fainte pitié.
 Mes savez vous qu'en avendra?
 Li droituriers juges vendra,
 Qui lor soustraira lor poissance,
 1608 Si prendra mont aspre vengeance
 Des tors qu'a la simple gent font:
 Ou feu d'enfer, ou lac parfent
 Les fera rostir et bruller.

¹⁾ Ce vers rappelle de très près le vers 12456 du *Roman de la Rose*: „Baillif, prevost, bediaux, maiour”, comme tout ce morceau a bien l'air d'avoir été plus ou moins inspiré par le passage où se trouve le vers cité de JEAN DE MEUN, (éd. MICHEL II, p. 27).

²⁾ *terminaour*. GODEFROY 7:688; celui qui, accordant un délai à son débiteur, lui fait payer plus cher; MICHEL (*Roman de la Rose*, 12464): arpeuteur; MEUN (*id.*) banqueroutier.

³⁾ accusation.

⁴⁾ Le vers 1599 m'est incompréhensible, et je me permets de citer ici ce que M. A. THOMAS a bien voulu m'écrire à ce sujet: „Le passage où figure *quences* est très embarrassant. Peut-être faut-il i voir *quainces* „comme ai”, mais le sens n'est pas très satisfaisant non plus. Ce *quainces* pullule dans la trad. de Boèce (ms. Vatican 4788) que j'étudie au ce moment et qui a pour auteur PIERRE DE PARIS, que je crois Italien, concurrentement avec *aquainces*, et il est toujours suivi de *que*. Je le trouve écrit *quainces* dans un passage où on lit: „quainces que il ne fu onques dehleau son seignor”.

Tout en notant cette interprétation, je donne le texte tel que les manuscrits le donnent et sans que j'en saisisse le sens.

- 1612 La porront crier et huller,
A honte et a duel pardurable,
Li leu cruel et ravissable.
— Ne porroit li miens sens souffire
- 1616 Au souverain palais descrire,
Ne des signes celestiaux
Ne des ordres angeliaux
Dire et deviser l'ordenance,
- 1620 Quar c'est outre la connoissance
Et le sens d'umaine nature.
Non porquant, selonc l'escripture,
Et selonc les dis de nos mestres,
- 1624 Dieus, li souverains rois celestres,
Qui sor tous seignorist et regne,
Vault en son celestial regne
Neuf ordres d'angles aloer,
- 1628 Pour lui servir, pour lui loer,
Et pour lui beneïr sans fin:
Cherubin, Trosne ¹⁾ et Seraphin,
Princes et Dominacions ²⁾,
- 1632 Poëstes, et Collegions
Des Vertus, et puis les Archangles,
Et le noviesme ordre est des Angles.
Li Cherubin, ce n'est avis,
- 1636 Sont cil qui voient vis a vis
Et contemplent la deïté
En sa parfaite trinité
Et en sa pardurable essence:
- 1640 Cil sont plain de si grant science
Qu'il sevent sans impediment
Et connoissent parfètement
Les devins secrez plus parfont,
- 1644 Que nulz des autres huit ne font.
Aus Seraphins fet Dieus tel grace
Qu'il sont li plus prez de sa face,
Si voient sa boneïrté
- 1648 Et sa merveilleuse clarté
Plus subtivamente et plus pres
Que nul des sept ordres apres,
Et cil, quant de plus pres l'avisent,
- 1652 Plus embrasent et plus atisent,
Plus eschaufent, plus vont ardant
De s'amour en lui regardant.
Trosne sont si plain de purté,
- 1657 De grace et de boneïrté,
Et tant sont net parfètement,
Que Dieus siet en eulz proprement,

¹⁾ au plur. un des neuf choeurs des anges, cf. GODEFRAY X, 814.

²⁾ un des ordres de l'hierarchy céleste, cf. GODEFRAY IX, 407.

- Et par eulz ordene et devise
 1660 Les jugemens et sa justise.
 L'ordre de Domination
 Est de mendre condicion
 Que li troi qui sont sus assis,
 1664 Et li plus grans des autres sis:
 Sur les cinq vont seignorissant,
 Et cil lor vont obeissant.
 Ja soit ce que li Prince soient
 1668 Sous ces premiers quatre, il prinçoient
 Et gouvernent le remanant,
 C'est les quatre, et vont ordenant
 Lor offices et lor mestiers,
 1672 Si com il est drois et mestiers.
 Poëste ont apres lor mestrie,
 La poissance et la seignorie
 De comander as trois a faire
 1676 Ce qu'il sevent qui est a faire:
 Par ceulz moustre Dieus, sans doutance,
 Et excercite sa poissance.
 Vertus sont cil par cui Dieus oeuvre
 1680 Et fait mainte merveilleuse oeuvre,
 Signe et vertus comunement
 Et miracles apertement.
 L'uitiesme siege est aus Archangles;
 1684 Cil sont prince et mestre des Angles:
 Pour ce sont Archangle apelé.
 Par les Angles sont revelé
 Li secré Dieu comunement:
 1688 Cil revelent l'avenement
 Des choses a l'umain lignage:
 Angle sont li comun message
 Par cui Dieus, ou tous biens habonde,
 1692 Mande ses volentez au monde.
 Eusi sont li Angle ordené
 Es cieulz, ou souverain regné,
 Selonc les escries de nos mestres.
 1696 Ou souverain regne a mains estres,
 Mains sieges, maintes mancions
 Et maintes habitacions
 Autres que ceulz que je devis,
 1700 Ou Dieus ordene a son devis
 Ses sains, et chascuns d'eus habite
 Pres ou loing, selonc sa merite,
 Mes cil qui plus loing en puet estre
 1704 Assez a de gloire celestre
 Qui le replevist et soustient,
 Et chascuns apaiez ¹⁾ se tient

1) satisfait.

- Et de sa gloire et de son leu.
 1708 Dieus siet ou haut tresne ou milieu,
 Si le servent puis mile et mile.
 La tient Dieu son roial courile,
 Et la fet il ses jugemens,
 1712 Ses drois et ses ordenemens
 O ses sains. Qui velt là venir,
 Le Chemin Laete doit tenir,
 C'est d'ignocence et de purté,
 1716 Quar a cele boneürté
 Vient l'en par voie d'ignocence,
 Et par purté de continence:
 C'est li drois chemins, c'est la voie
 1720 Qui maine a la haute monjoie;
 Par la vindrent em paradis
 Li sains et les saintes jadis,
 Mes je ne voi, se Dieus me voie,
 1724 Nul que mes tiengue ceste voie:
 Tuit sont nuisable et ort et vis.
 Or se puet plaindre, ce n'est vis,
 Nostre sires de la vilté,
 1728 Dou tort et de l'iniquité
 Dont toute terre est replevie,
 Et de la male felonie.
 Or sont tout home ort et honi,
 1732 Et tuit sont ore enfeloni
 Et deavoie de droite voie;
 A poi se fault que Dieus n'envoie
 S'ire et sa devine alcion,
 1736 Pour tout metre a perdicion.
 Venuz fust il ja voirement,
 Pour tout metre a destruiement,
 Se ne fussent li pur, li monde ¹⁾,
 1740 Li demidieu qui sont au monde,
 Pour cui nostre sires se doute:
 Ce sont li prodome, sans doute,
 Qui sont en terre, et sans faintise
 1744 Se travaillent au Dieu servise,
 Sans traison et sans envie,
 Sans malice et sans felonie.
 Par ceulz est li mons soustenus.
 1748 Damedieus fust piec' a venus
 Pour tout confondre, se li saint
 Et lor merites ne fussaint;
 Le mont soustienent li prodome,
 1752 Ausi con Dieus dist de Sodome ²⁾
 Et des autres males citez,

¹⁾ pur.

²⁾ Vs. 1752, 1758, cf. *Gen.* 18:32.

- Qu'il confondi por lor vitez,
 Pour les maulz, pour les felonies
 1756 Dont elles furent repleviees:
 Ja fondues ne les eüst,
 Se dis prodomes i setist,
 Mes n'en i trouva trois ne quatre;
 1760 Pour ce fist tout fondre et abatre.
 Je ne sai, certes, que devienent
 Li saint prodome qui soustienent
 Le monde par lor grans merites,
 1764 Mes des faulz beguins ypocrites
 Y a tant, c'on n'en set le nombre:
 La multitude nous encombre;
 Li bon sont ore cler semez:
 1768 Ne sai c'or soit de mere nez
 Uns seulz parfaits en la Dieu grace;
 A paine est uns seulz qui bien face,
 Ne nulz ne s'en veult entremetre.
 1772 Pour ce puis aus demidieus metre
 Autre sens et autre sentence.
 Li demidieu sont, sans douteure,
 Tuit cil qui sont predestiné
 1776 A estre ou souverain regné,
 Et ne sont pas encor parfaits,
 N'encore n'ont par lor bienfais
 Deservi celestial joie.
 1780 Pour ceulz se tient Dieus que n'envoie
 Sa vengeance sor tout le monde,
 Qui tout destruaie et tout confonde,
 Et croi, s'il fussent bien meür,¹⁾
 1784 Si qu'il peüssent asseür
 Et parfait, sans point de malice
 Et sans escherde²⁾ de nul vice,
 Attendre le juge venant,
 1788 Dieus confondist le remanant.
 — Dessus avez oï le plaint,
 Coment li tous poissans se plaint
 De Iychaon, qui l'ot templié,
 1792 Et coment il l'avoit danté,
 Sa meson arse et lui leu fait.
 Encor raconte il le mesfait,
 La traison, la felonnie,
 1796 Dont toute terre est replevie,
 Si se complaint aus damedieus.
 Et dist que le monde est or tieus
 Qu'il n'i a foi ne loiauté,
 1800 Mes envie et desloiauté

¹⁾ posé, réfléchi.

²⁾ proprement: écaille.

- Et traison et tricherie,
 Tanta et murtre et torçonnerie:
 „Tuit sont abhominable et vis,
 1804 Et tuit ont juré, ce m' est vis,
 Que jamais nul bien ne feront.
 Par mon chief, il l'achateront!
 Paine avront, qu'il l'ont deservie,
 1808 Si comperront lor male vie.
 Teulz en est ore ma sentence:
 Sans plus prolongier ma vengeance
 Vaudrai toute humaine nature
 1812 Metre a mortel desconfiture”.
 Tuit li damedieu, qui l'oïrent,
 De crient et de paour fremirent;
 Aucun diënt que bien fera
 1816 Qui le monde desertera;
 Li autre atendent, sans mot dire,
 Qui lor seignour n'osent desdire,
 Mes que que chascuns die ou face,
 1820 N'i a celui cui ne desplace
 La perte et le mortel damage
 Qu'il veult fere en l'umain lignage,
 Et tuit commencent a enquerre
 1824 Coment il pueplera la terre,
 Quant tout le monde aura desert:
 Laira il la terre en desert,
 Ou pueplera de sauvecine?
 1828 S'il lesse la terre en gastine,
 Qui fera le devin office,
 Ne qui offrira sacrefice
 En l'honneur des celestiaux?
 1832 Ce seroit grant perte et graus mauls,
 Se la terre estoit desertee
 Et remanoit inhabitee.
 Jupiter dist: „N'aiez esmoi.
 1836 Ne vous entremetez sor moi.
 A vous n'appartient a enquerre
 Coment j'ordonnerai la terre.
 Moie en doit estre l'ordonnance,
 1840 Et je, par mirable nissance,
 Feraï pueple et lignage humain
 Tout dessamblable au primerain”.
 Ja voloit sa foudre envoyer
 1844 Et tout le monde fondroier,
 Mes il crient que, pour tant esprendre
 De feu, feïst le ciel esprendre,
 Et que li esiaux ne rompist,
 1848 Si que tous li cieulz corrompist,
 Si sot o' uns temps devoit veür
 Que li mons doit par feu fenir,

- Que cieulz et terre et mers ardra.
 1852 Et eis presens siecles fandra:
 Lors a sa foudre rependue,
 Et diverse paine esletie:
 Le siecle veult par aulz ¹⁾ confondre,
 1856 Et les nues en pluie fondre:
 Noier veult tout l'umain lignage.
 Tantost a Bise enclose en cage,
 Et tout autre vent qui essuie;
 1860 Nothus et tous ciaux qui font pluie
 Laist courre par l'air a bandon.
 Lors corut Nothus de randon,
 La pluieuse chape afublee.
 1864 Toute avoit la face obnublee;
 Ses moistes eles vait cillant, ²⁾
 Si jete une pluie cillant,
 Grosse, qui n cheoir raisonne ³⁾,
 1868 Et, quant cheie est, si boullonne.
 Don ciel descent par tout le monde
 Pluie espesse, qui tout afonde.
 Yris fu par l'air estendue,
 1872 Pour reboivre l'iaue espandue,
 Pour les nues fere habonder.
 La pluie fet blez afondrer. ⁴⁾
 Li grant essart et li ahan, ⁵⁾
 1876 Que li agreste ont fet tout l'an,
 Vont en poi d'ore anoientant.
 Jupiter ne lait pas atant;
 Sire et sa rage ne fu mie
 1880 Pour les eaux don ciel apaie,
 Mes l'aide de mer manda.
 Li dieus de la mer comanda
 Toutes eaues a soi venir,
 1884 Puis lor dist: „Je ne vueil tenir
 Lonc conte ne lonc parlement,
 Mes aprestez vous erronement,
 S'espandez tout vostre poïr.“
 1888 Lors veïssiez escommouvoir
 Les rivières de tout le mont:
 Corent aval, corent amont,
 Corent sans nul augiel ⁶⁾ tenir;
 1892 Riens ne lor puet contretenir;
 Les blez semez et les buissons.

1) = *enr.*2) remuer, *lit.* fouetter.

3) résonner.

4) abattre, renverser.

5) récolte.

6) lit, cf. 1983.

- Hommes et bestes et mesons
Et tout quanqu'elles encontroient,
1896 Neis les temples, emportoient,
Et les garnisons des ostaulz.
Ains mais damages ne fu tenlz;
L'onde flotans tout craventoit,
1900 Et, s'aucune fors tours estoit
Que l'onde abatre ne peüst,
Si ne euit je pas qu'ele eüst
Tant de haut que parust sor l'onde.
1904 Ja n'avoit entre mer et monde
Ne differance ne devise:
Toute terre iert de mer sousprise;
En mer n'avoit chanel ¹⁾ ne rive.
1908 Li uns par aventure arive
Sor aucun tertre ou il s'avient ²⁾;
Li autres nage, se devient, ³⁾
Et fuit o sa navie en mer
1912 Par la ou il soloit semer.
Li autres nage sor les blez,
Qui de flos sont or sorcomblez,
Sor les viles, sor les boissons,
1916 Si puet l'en prendre les poissons,
Qui sor les arbres vont noant,
Ou en aucun pré verdeoiant
Fiche, s'aventure li maine,
1920 Li uns son ancre, ou la balaine
Puet orendroit avoir son estre
La ou les brebis sualent pestre.
Ou les nez vont sor les vignobles.
1924 Souz les yaues parfonde et troubles
Bois et viles et bours tapissent;
Li poisson aus haus rains rompissent;
Ci puet l'en oïr grans merveilles:
1928 Li leus noë entre les oeilles,
Que jadis soloit estrangler;
Lyon, tygre, porc et sangler
S'en vont parmi la mer flotant,
1932 Ne li cers ne puet courre tant
Qu'il ne l'estaice en mer perir;
Li oisiaux se cuide guarir
En volant par l'air o ses eles,
1936 Qui sont mouvables et isneles,
Mes puis convient il qu'en mer chüce,
Quant il ne treuve ou il s'asüe,
Quar tuit erent de mer couvert

¹⁾ lit de la mer.

²⁾ qu'il atteint.

³⁾ (peut-être); ici: s'il peut.

- 1940 Montaignes, viles et bois vert.
Toutes choses convint morir.
La plus grant part fist mer perir;
Cil qui par eue mort ne furent
- 1944 De faim ou de paour morurent.
— Entre Athenes et Thebes ot
Une terre, qui la solot
Estre riche et plenteüeuse,
- 1948 Mes or est laide et tenebreuse
Et plaine d'eues et de mer:
L'on n'i puet hercier ne semer.
En cele place avoit un mont,
- 1952 La plus haute riens de ce mont:
La mer sor tous autres couroit,
Mes cil seulement s'aparoit.
Parnasus ot non la montaigne,
- 1956 Si samble par poi qu'ele ataigne
A deus hanz somechons qu'ele a
Sor les nues. Venu sont la,
En une petite nacele,
- 1960 Si com Fortune les chadele, ¹⁾
Denchalyon et sa moullier.
Loial furent et droiturier;
Dieu douterent et sa justise,
- 1964 Et si l'amerent sans faintise.
Nulz de lor temps n'avoit esté
Si bons ne de tele honnesté.
Quant cil dui vindrent la, si pleurent,
- 1968 Et dieus et deïsses aëurent,
Et Themiu ²⁾ especialement,
Deïsse de devinement.
Quant Jupiter vit dessous l'onde
- 1972 De la mer floter tout le monde,
Et tous li siecles fu peris
Fors ces deus, qui furent garis,
Qui bon et droiturier estoient
- 1976 Et pais et loiauté gardoient,
Il a les nues departies,
Et les yunes sont abregies.
Venta Bise et Pluivius ³⁾ cessa,
- 1980 Et li flos de mer s'abessa.
Ja est la mer en chanel mise,
Et chascune riviere assise
Dedens son augiel premerain,
- 1984 Et ja parissoient li rain

¹⁾ conduire, diriger.

²⁾ cf. Ovide, *Mét.* I, 321. AB donnent *Thetin*.

³⁾ vent du sud; cf. GODEFROY s. v. *pluquel*. Pour „Bise” cf. le vers 270.

- Des haultz arbres et li limon ¹⁾,
 Et des tertres li sommeçon;
 Les grans eaues vont descroissant,
 1988 Et les tertres aparissant,
 Et ja paroient tuit li plain.
 Quant Deuchalion vit de plain
 Le monde sans nulle covrance,
 1992 Desconforté, plain de tuisance,
 A sa feme vient, si l'acole
 Et dist en plourant tel parole:
 „Ma douce suer, ma douce amie,
 1996 Tous jours m'avez fet compaignie
 Et en leïsse et en peris;
 Or sommes, Dieu merci, garis.
 Nepourquant encor ai grant doute
 2000 Pour ces nublesces, que trop doute,
 Il n'est remez en tout le monde,
 Tant come il dure a la reonde,
 Ilome ne feme, foible ou fort,
 2004 Fors nous deus. Pour Dieu, quel confort
 Ne quel contenance eüssiez,
 Se sans moi remese fussiez,
 Et je fusse peris en mer!
 2008 Certes, je vous puis tant amer
 Que, se fussiez en mer noïe,
 Je vous feïsse compaignie:
 Ja sans vous vivre ne querisse.
 2012 Je vaudroie or que je poïsse,
 Au sens de mon pere le sage ²⁾,
 Rapareillier l'umain lignage,
 Et donner ames a la terre.
 2016 Or nous convient cercier et querre
 Conseil, com nous puissons ouvrir
 Au desert siecle recouvrer,
 Qu'en nous est le restorement
 2020 D'umain lignage purement
 A ce disant andui plouroient.
 En propos orent qu'il iroient
 Anlz celestiaux sors enquerre,
 2024 Come il puissent puspier la terre.
 De ce leu se partent ensi:
 Vindrent au guez de Cephesi,
 Dont l'eaue est trouble et limonee,
 2028 Mes en droit chanel fu torneee.
 De l'eaue dou flueve ont puisie,

¹⁾ Echo du mot „limum" d'Ovide, *Mét.* I, 347, quoique le vers n'ait pas été traduit littéralement dans notre texte.

²⁾ „paternalis artibus" (*Ov. Mét.* I, 364).

- Si l'ont sacree et beneïe,
 S'en arousent lor vesteïre,
 2032 Lor chief et lor cheveleïre,
 Puis se sont a la voie mis,
 Tout droit au temple de Temis,
 Qui de lede mousse iert couvers.
 2036 Les huis dou temple sont ouvers,
 Mes n'i a feu ne luminaire
 Dont puissent sacertice faire.
 Quant il vindrent sor les degrez,
 2040 Si s'agenouillent de lor grez,
 S'aorent la devinerresse,
 Themyn: „Dame, sainte deïsse.
 Se nous, pour humblement prier,
 2044 Poons les dieus amoloier,
 Oiez, dame, nostre proiere.
 Si nous dites en quel maniere
 Porrons restorer le damage
 2048 Et la perte d'unnin lignage.
 Aidiez au monde perillié
 Coment il soit apareillié.”
 Themys a la proiere oïe,
 2052 Si lor a dit: „Ne doutez mie,
 Mes alez vous ent sans arreste.
 Chascuns se desceigne, et sa teste
 Soit couverte, et tries son derriere
 2056 Jete les os de sa grant mere.”
 Li uns et l'autre s'esbahirent
 De l'oscur respont qu'il oïrent.
 Pyrra fu feme, et contresta
 2060 A ce que lor amonestu.
 Et dist que ja ne le feroit:
 Ja, se Dieu plaist, ne jeteroit
 Les os sa mere tries son dos,
 2064 Quar l'ame en perdroit son repos.
 Entr'eulz deus cerchent et devinent,
 Et le sort obscur examinent,
 Savoir, s'il peüssent trouver
 2068 Sentence qui face a loër,
 Puis dist Deuchalion: „Amie,
 Escoutez moi; je ne croi mie
 Que la deïsse nous enseigne
 2072 A fere riens qui desconviegne.
 Li sors a autre entendement,
 Qui bien l'entent soutivement:
 Nostre grant mere, c'est la terre;
 2076 Os puet estre chascune pierre:
 De teulz os dist Themis, sans faille,
 Qui bien entent la devinaille.
 Ceulz devons apres nous lancer,

- 2080 Pour l'umain lignage avancer."
 Pirra s'est un poi rapate.
 Non pourquant encor se deffle
 Que ce puisse estre vérité,
 2084 Et tout tenoit a vanité.
 Mes que lor couste a essayer?
 Parti s'en sont sans delaier.
 Lor testes ont envolepees,
 2088 Et lor caintures jus posees.
 Les roches tries lor des jetoient,
 Qui en poi d'ore amolissoient.
 L'antiquitez nous fet acroire,
 2092 Par cui nos l'avons en memoire,¹⁾
 Que les pierres amolissoient,
 Et petit a petit croissoient;
 Lor nature se radoucist.
 2096 Et la forme de rudesce ist:
 Ainsi com l'image se trait,
 Quant li ymagiers la pourtrait
 C'a petit²⁾ vers forme certaine,
 2100 Ainsi pristrent samblance humaine
 Les pierres que cil dui jeterent,
 Et c'a petit se conformerent:
 Ce qui estoit tendre en la pierre
 2104 D'aucune humoistour ou de terre
 Devint char, et la part trop dure
 Devint os, et la durtez dure;
 Ce qui fu vaine l'est encors.
 2108 Ensi furent muez en cors
 Les pierres par vertu devine,
 Si com la fable le devine,
 Ceulz que li homs avoit ruez
 2112 Furent en cors d'omes muez,
 Et ceulz que la feme lança
 Furent femes. De lors en ça³⁾
 Devint humaine creature
 2116 Dure et male et d'aspre nature,
 Et bien, ce samble, i retraions⁴⁾.
 Qui si grant duresce en traïons.
 — L'estoire est tenlz, si com moi samble,
 2120 Que, quant Jupiter vit ensamble
 Ses guerriers et ses anemis
 Ou fons d'une valec mis,
 Ou il fesoient lor atour,

¹⁾ Ovide, *Mét.* I, 400: „quis hoc credat, nisi sit pro teste vetustas?“

²⁾ peu à peu.

³⁾ *Mét.* I, 414 „Inde genus durum sanus experiensque laborum, Et documenta damus, qua simul origine nati“.

⁴⁾ ressembler.

- 2124 Jupiter des haultz mons entour
Fist estans et viviers crever,
Et les eselodoires ¹⁾ lever,
Si fist sor eulz de grant randon
- 2128 Les eaus courre, et tout a bandon
Les noia tous comunement,
Si dist l'en c'ancienement
Ot en Thesale, en ce termine,
- 2132 D'eau si habondant cretine ²⁾
En la terre Deuchalyon,
Que tout mist en submersion,
Vignes et blez, bois et boissons,
- 2136 Bours. chastiaux, viles et mesons,
Et touz ceulz qui dedens estoient,
Bestes et gens, i perissoient.
— La devine page et la fable
- 2140 Sont en ce, ce samble, acordable,
Quar Dieus, pour les iniquitez,
Pour les vices, pour les vitez,
Pour les abhominacions,
- 2144 Pour les males corruptions,
Pour les ordures des pechiez
Dont li mondes iert entechiez,
Plut quarante ³⁾ jours de randon,
- 2148 Si fist courre au monde a bandon
La mer, et tel deluge d'onde
Que tout fist perillier le monde,
Fors seul Nœe et sa mesnie,
- 2152 Qu'il mist en l'Arche, en Hermenie.
Quant li deluges fu passez,
Ariva l'Arche, ou entassez
Furent les vivans creatures
- 2156 Deus et deus, selonc lor natures,
Dont li monde fu peuploiez
En restoration des noiez.
— Or vous dirai que senefie
- 2160 Cele fable, qu'avez oïe,
Qui de Pyrra fet mencion,
Coment elle et Deuchalyon
Des pierres que tries eulz jetoient
- 2164 L'umain lignage restoroient.
Vairs est qu'en generacion
Humaine covient mixtion
Charnel d'ome et de feme ensamble,
- 2168 Si convient qu'endui, ce me samble,

¹⁾ écluse.

²⁾ crue d'eau, inondation.

³⁾ AB .xl., mais cf. Gen. 7: 12. La mesure du vers empêche d'ailleurs d'accepter la leçon de ces manuscrits, et il faut adopter la leçon de C: .xl..

- S'accordent d'oeuvre et de voloir
 En jetant jermé, ou ja nul hoir
 Ne porront avoir autrement.
- 2172 Quant li homs plus principalement
 Habonde en oeuvre et en delit,
 Si com li naturiens dit,
 Lors est en cele engendreire
- 2176 Formez hom, par droite nature,
 Mes se la feme plus s'avance
 Et plus habonde en semence
 Et ou delit de l'assamblee,
- 2180 Lors est la femele engendree.
 Pour la gent qui est male et dure,
 De fort cuer et d'aspre nature,
 Faint la fable que eil jetoient
- 2184 Les pierres, quant il engendroient.
 — Esponnons la fable autrement.
 Par pechié fu premierement
 Li mondes perilliez et mors:
- 2188 C'est li deluges, c'est la mors,
 C'est la mers qui flote et soronde,
 Qui tout perille et tout afonde,
 Fors et foibles, vilz et chenus,
- 2192 Povres, riches, gros et menus,
 Religieuz et seculiers.
 Cilz manlz n'est pas particuliers,
 Ainz est comus par tout le monde:
- 2196 Pechiez flote, regne et soronde
 Par tout le siecle apertement:
 Li plus mauves communement
 Sont ore prince et justicier;
- 2200 Je voi les pires plus prisier,
 Plus servir et plus honorer,
 Si voi les bons deshonnorer
 Et tenir pour folz et pour vis.
- 2204 Ensi vait ore, ce m' est vis,
 Que li bon sont mis a declin,
 Et tuit sont a mal fere enclin,
 Et s'il n'est nulz qui mal ne face,
- 2208 Cui pechiez amitt et desplace.
 Si n'ose il gronder ne groneier.
 Ne les nuisables corroucier,
 Ne corrugier aulz ne blasmer,
- 2212 Ains noie et affonde en la mer
 De pechié, si se rent compables
 Et o les manfetours dampnables,
 Pour ce qu'il s'accorde en taisant
- 2216 Au felon pueple mesfaisant,
 Qu'il doit corrugier et reprendre
 Et blasmer ceulz qu'il voit mesprendre,

- Et il les deporté¹⁾ en lor fais:
 2220 Ensi va il d'autrui forfais
 Chargant sa lasse conscience.
 Aucuns perist par ignorance
 Et par defect de prescheour,
 2224 Qui, s'il eüst corrigeour
 Qui li moustrast sa male vie.
 Ja de pechie n'eüst envie,
 Ains se repentist volentiers,
 2228 Si fust nes et purs et entiers,
 Mes n'i a nul qui le reprenne
 Ne qui bien fere li aprenne,
 Quar cil qui aprendre le doivent
 2232 Plus le traissent et decoivent
 Par lor mal exemple, et m'est vis
 Que plus sont li mestre ors et vis
 Et plus affondez en pechié.
 2236 Briement, or sont tuit entechié,
 Et tuit noient en ceste mer,
 Neis cil qui doivent semer
 La semence, c'est la doctrine
 2240 De saluable descepline,
 Pour fruit multepliable aquerre,
 En la plenteüreuse terre,
 C'est li cuers de la bone gent.
 2244 Tuit noient, tuit se vont plongent
 Ou grant deluge qui soronde,
 Qui tout noie, plonge et affonde,
 Et tout li voi prendre et haper,
 2248 S'il n'est nulz qui vueille eschaper
 A ceste grant sumereion,
 Que tout met a perlicion:
 Sachent tuit que nulz hons n'eschape
 2252 A pechié, qui tout prent et hape
 Et plonge en l'infernal palu.
 Ne nulz ne vient a vrai salu
 Fors par la nef de sainte yglise,
 2256 S'il ne garde et tient, sans faintise,
 Sans desvoiance et sans boufoi,
 Les articles de vraie foi,
 Si que, par vraie foi tenir,
 2260 Puisse droit nagier, et venir
 A la souveraine montaigne
 Qui jusqu'an ciel touche et ataigne.
 Au mont de double extremité,
 2264 C'est a parfaite charité,
 Qui vers le ciel s'eslieve et drece,

¹⁾ ménager, supporter, excuser.

- C'est a deus chiez de grant hautesce:
 L'amor Dieu, l'amor de son prince.¹⁾
- 2268 Mes sachiez que nulz n'i aprime
 Se n'est pure, et Deuchalion
 C'est gent de droite entencion,
 Innocent et de par corage,
- 2272 Gent sans mesfet et sans outrage,
 Et plain de devine cremour,
 Qui soit conjointe a vraie amour,
 Qu'amour est la conjointe amie
- 2276 Sans cui la cremours ne vault mie,
 Quar la cremours perilleroit,
 Qui²⁾ vraie amour li soustreroit.
 La cremours de Dieu, ce me samble.
- 2280 Conjointe a vraie amour ensamble,
 Sauvent home de perillier,
 Si le pueent rapareillier,
 Puis qu'il est noiez au parfont
- 2284 Dou deluge, qui tout confont.
 S'il est qui de pechié se dueille,
 Et qui rapareillier se vueille,
 Et vie pardurable aquerre,
- 2288 Les guez de Cephesi doit querre,
 C'est les sains fons au Sanvaour.
 Nostre chief, nostre rembour.³⁾
 L'enue sacree et beneie,
- 2292 Et là, pour toute felonie
 Purgier, se face et baptioier
 Et soi laver et netoier,
 Pour escurer de toute ordure
- 2296 Son chief sale et sa vesteire,
 Si com la fable nous enseigne,
 Qui nous donc exaample et enseigne
 Et signe et vraie demonstrance
- 2300 Dou baptesme et de la creance
 Qui lors estoit a avenir,
 Et que tuit doivent or tenir
 Qui se vuelent rapareillier
- 2304 Et sauver enlz de perillier,
 S'il vuelent en cest siecle faire
 Oeuvre qui puisse a bon chief traire.
 Et quant il sera baptioiez
- 2308 Et par baptesme netoiez,
 Viengue conseil querre a l'eglise,
 Si se contiengne a sa devise,

1) *proime* = *proisme* (= *aproveime*) = prochain.

2) *qui* = si on.

3) *rainbour* = rédempteur.

- An los de la Sainte Escripture,
 2312 Qui le repentant asseüre,
 Et donne conseil saluable
 D'aquerre vie pardurable
 Et de s'ame rapareillier,
 2316 Que pechiez a fet perillier.
 Je di que bien se rapareille,
 Ensi con Themys le conseille,
 Homs ou femme, qui vit au monde,
 2320 De pechié, qui noie et afonde
 Les pecheors et met a mort,
 Quant il le delesse, et s'amort
 A fere loial penitance,
 2324 S'il vient a vraie repentance
 Et ist de voie male et fole.
 Themys c'est devine parole,
 Qui nous amonneste et avoie
 2328 D'aler a Dieu la droite voie.
 Et qu'a Dieu nous acompaignons,
 Si dist que nous nous desceignons.
 De quel chaint? Certes, des liens
 2332 Des vilains pechiez anciens
 Dont nous sommes lié et pris,
 Et ce que nous avons mespris
 Amendons sans fraude et sans lobe, ¹⁾
 2336 Si laissons toute nostre robe
 Qui gist souz cele vilz chainture.
 Noter puis par la vesteüre
 Les bones mours et les vertus,
 2340 Dont nous devons estre vestus,
 Qui sont sous nos pechiez estraintes,
 C'est: estoufees et estaintes,
 Si redevons du cuevrechief
 2344 De salut couvrir nostre chief,
 Et de vertus couvrir nostre ame,
 Qui dou cors tout est chief et dame:
 Ensi doit l'en couvrir sa teste;
 2348 Ensi nous loë et amonnesta
 Themis que nous nous aprestons,
 Et les roches tris nous jetons.
 Les roches ce sont les malices,
 2352 Les griez escandres, les durs vices,
 Dont nostre cuer sont endurei.
 Crions à Dieu bone merci,
 Si jetons par confession,
 2356 Et par humble contricion,
 Les malices et les pechiez

1) perfidie

- De quoi nous sommes entechiez,
 Si lessons tries nostre derriere,
 2360 Sans propos de tomer arriere:
 Certainement, qui ce fera
 Tout nuef se rapareillera
 Net et pur, saint et convenable,
 2364 A Dien plesant et acceptable.
 — Si com la fable le retrait,
 Furent les gens de pierre trait,
 Au giet Pierre et Denchalyon,
 2368 Et de ce vint l'estracion
 Et la duresee des corages.
 Ensi crut li humains lignages,
 Si fu d'eulz toute gent estraitte.
 2372 — L'estoire qui de Bible est traite
 Dist que tous li humains essiens
 Issi de Noé et des siens:
 De Sem vint la roial lignis
 2376 Dont Jesus prist char en Marie;
 De Japhet vindrent li païen,
 Dont maint devindrent crestien;
 Li Chanance de Cham vindrent,
 2380 Et maint qui fausse loy maintindrent:
 Cham fu cil qui gaba Noé
 Son pere, quant nu l'ot trouvé,
 Dormant tout yvre et enbeü
 2384 Dou nouvel vin qu'il ot beü,
 Si fu enyvrez et surpris:
 N'avoit pas le buvrage apria;
 Nouvelement avoit plantee
 2388 La vigne, et la boïson temptece,
 Si fu tost souspris dou buvrage.
 Pour ce que Cham au dur corage
 Gaba son pere et escharni,
 2392 Quant nu le vit, et desgarni
 De robe endroit son genitaire,
 Fist Noé primes braies faire.
 Cham fu clers, et tant s'esprouva
 2396 Que l'art d'enchantement trouva:
 Les sept ars liberaulz ensemble
 Dist l'en qu'il trouva, ce me samble.
 S'il ne les trouva toute voie,
 2400 Si trouva il art et la voie
 Par quoi el furent retenues,
 C'au deluge ne sont perdues:
 Ains que Dieus sor terre envoïast
 2404 Le deluge, qui tout noïast,
 Cham sept pilers de marbre fist
 Et sept de tuille, ou il escrist
 Les sept sciences qu'il avoit.

- 2408 Pour ce le fist quar¹⁾ il savoit
 Que deus temps ierent a venir
 Que li mondes devoit fenir:
 Par eaue, par feu. Ne vault mie
 2412 Que la science fust perie,
 Et, pour ce qu'ele ne perist,
 Ou marbre, qui pas ne porrist
 Pour estre en eaue longement,
 2416 Pour doute d'aineux²⁾ jugement
 Escript des *7pt* sciences l'art,
 Et en tuille — quar feus ne l'art,
 Ains quant plus y est plus i dure,
 2420 Et plus est seche et plus est dure —
 L'escript, pour garder en memoire.
 Celui Cham, si con dist l'estoire,
 Zoroasten apela l'on.
 2424 En son lignage ot un felon:
 Nenphrot ot non, et tele envie
 Avoit d'aquerre seignorie,
 Que sor tous ceulz de son endroit
 2428 Vault seignorer, fust tort, fust droit.
 A Nenphrot pristrent exemplaire
 Cil cui seignorie seult plaire,
 Et de lui mnt primes l'envie
 2432 Qu'a chascuns d'avoir seignorie.
 Cil ot primers de Babiloine
 La seignorie et la demoine.
 Or vous dirai coment ce vint
 2436 Que Nenphrot aires en devint.
 Assur fu filz Sem, si fu sire
 De Caldee, et la dist Assire:
 D'Assir vindrent Assiriens.
 2440 Assur fu Babiloniens.
 S'en dut avoir la seignorie,
 Mes Nenphrot, plains de felonie,
 Par sa force s'en herita:³⁾
 2444 Seignour s'en fist, si l'en jeta.
 Assur ala lors en Caldee,
 Si fu aires de la contree,
 Et Nenphrot Babiloine tint,
 2448 Et le regne long temps maintint.
 N'ot pas non Babiloine eueores,
 Ains ot non Champsemaâr lores;
 La fu la tour Babel assise,
 2452 Par son conseil et par s'enprise.

¹⁾ *quar* = parce que.

²⁾ Terme de droit: „Droict hayneux est le droiet qui par le moyen de la coustume de pays est contraire au droiet escript” (cf. Godefroy, IV, 400 c).

³⁾ prendre possession de.

- Dou regne aus Babiloniens
 Fu rois Belus li anciens
 Emprez la mort Nenphrot son pere;
 2466 Mout ot en lui fier emperere;
 En Assire ala guerrier,
 Et tant cuida la forcoier,
 Qu'il en eût la seignorie,
 2480 Si en conquist une partie,
 Mes en poi d'ore aprez mori.
 Nynus ses filz s'aseignori
 De tout le regne assyrien,
 2464 Si furent Babilonien
 Et Caldé de lui seul tenant.
 Moullier ot noble et avenant,
 Qui fu Semiramis nommee.
 2468 Mout fu prisie et renomee,
 Et Nynus fu de grant renom.
 Cham, qui Zoroastes ot non,
 Filz Noé, qui encore ert vis
 2472 Et roi de Bracte, ce n'est vis,
 Vainqui Nynus, et par mestrise
 A la terre de Bracte acquise.
 Nynus controuva les ydoles,
 2476 Cui les gens mescreans et foles
 Reverence et honor portoient,
 Et pour damedieus les tenoient.
 Nynus, quant rois Belus fu mort,
 2480 Ot grant tristesse de sa mort,
 Et bien cuida vif enragier.
 Pour sa dolour assouhagier
 Fist un ymage a la samblance
 2484 Dou mort, si l'ot en reverance
 Si com son pere, s'il fust vis.
 La gent dou regne, a mou avis,
 L'onnoierent pour son amour,
 2488 Mes plus assez pour sa cremour.
 „Ydole” ot non en son langage.
 C'est a dire, „Beli l'image”.
 Se nul a l'ydole foissent,
 2492 Pour quel que mefait qu'il feissent,
 Il estoient a garison,
 Sans douter ne mort ne prison.
 A celui pristrent examplaire
 2496 Pluiseurs de teulz ydoles faire.
 Ydoles ensi les nommoient,
 Et devine honneur lor fesoient.
 A cest examplaire ensement
 2500 Fist l'en un estableissement
 Que l'eglise tient orendroit,
 Que, s'aucuns, a tort ou a droit,

- Estoit d'aucun cas apelez
 2504 Dont il peüst estre afolez
 Ou livrez a mortel justise,
 S'il s'en puet fuir a l'eglise,
 L'eglise le doit garantir,
 2508 Sans mort et sans torment souffrir.
 Or avint que Nynus fu mort.
 Un fil 'avoit, qui puis sa mort
 Tint le roiaume en herité
 2512 De Babiloine la cité:
 Cil estoit filz Semiramis.
 La roïne a lors conseil mis
 Qu'el ne perdist sa seignorie.
 2516 Tant fait qu'a son fil se marie:
 Ne vault qu' autre feme preüst
 Que sus soi roïne feüst.
 Roïne fu comme devant,
 2520 Si seignori tout son vivant.
 Bien ot la terre maintenue.
 Babiloine ot mout escreüe
 Semiramis, qui bien fu duite
 2524 Et cainte a murs de tieule cuite.
 Bien maintint Babiloniens.
 Avoir i pot autres moiens
 Pluseurs, dont je ne fais memoire.
 2528 Amraphels, si com dist l'estoire,
 Fu ja de Babiloine rois,
 Et tant fu creüs li desrois
 Et l'amour de seignorier,
 2532 Que chascuns voloit mestroier
 Les voisins et metre sous pié,
 Ou par force ou par amistié.
 Chasque ¹⁾ cité, chasque chastal
 2536 Voloit avoir un roietal,
 Et tuit erent obeïssant
 A un roi maire et plus poissant.
 A la parfin fu rois et sire
 2540 Sor tous li seulz princes d'Assire.
 En Sodomois ot cinq citez,
 Plaincs de vilz iniquitez:
 Ce fu Gomorre et Sodama
 2544 Et Seboijs et Adama
 Et la cinquiesme ot non Bala,
 Que la gent Segor apela.
 Ces cinq furent d'une comune;
 2548 Un roietel ot en chascune,
 Et tuit, par eriente ou par amour,

¹⁾ Le copiste de B et celui de C ont été trompés sans doute par quelque forme dialectale de ce mot „chasque”: peut-être „chesque”. Le mot était assez nouveau.

- Furent a Codolacmour,
 Qui princes estoit d'Elamite, ¹⁾
 2552 Obeissant li Sodomite,
 Et douze ans treit li paierent;
 Au tresienne an les li noierent,
 Si ne li vaudrent obeir
 2556 Ne dou treit lessier joir.
 Quant eil d'Elamite a veü
 Qu'il li refusent son treit,
 D'ire et de desdaing fu espris:
 2560 Le roi de Babiloine a pris,
 Les rois de Ponto et de Gent:
 Ces trois rois et toute lor gent
 Menä sor les cinq guerrier.
 2564 Ne porent contr' nulz forcoier
 Li Sodemois, qui le pis orent.
 Li quatre roi sor les cinq corent:
 Maint en blecierent et ocirent,
 2568 Maint en chacerent, maint en prirent;
 Eulz et tous lor buens conquererent,
 Et Loth o les pris en menerent
 O toute sa possession,
 2572 Qui lors avoit lä mancion.
 Quant Abraham sot la nouvele
 Que Loth fu pris, poi li fu bele.
 Pour lui rescourre ot assamblee
 2576 Grant gent. Une nuit, a emblee,
 A d'eulz part morte et grant part prise;
 L'autre en fuit, mes toute lor prise
 Lor a rescousse ²⁾, et sans meliaing
 2580 Ramena Loth o grant gaing.
 Lors Abraham au cuer loial
 S'en retorna, par Val Roial,
 Droit a Solyme ou a Salein,
 2584 Mes puis ot non Jherusalem:
 „La citez en Jherosolime”.
 Lä donna Abraham la disme
 De quanqu'il avoit conquesté
 2588 Au grant prestre de la cité.
 Melchisedech ot non li prestres,
 Qui de Salein fu rois et mestres;
 La gent com bons rois gouvernoit
 2592 Et com bons prestres l'enseignoit:
 Si com j'ai en escript trouvé,
 Ce fu Sem, qui fu filz Noé,
 Qui vivoit a ce temps de lores,

¹⁾ Confusion du nom du pays avec celui des habitants; cf. Gen. 14, le texte auquel tout ce passage a sans doute été emprunté.

²⁾ *rescoure* = reprendre.

- 2596 Et vesqui puis lonc temps encores.
 Cilz fu sains hom et sans malice,
 Si fesoit le devin office
 En l'oumor du grant roi saintisme.
- 2600 Li donna Abraham la disme.
 De la sont li disme venu
 Que Sainte Yglise a puis tenu,
 Ou elle ou li sien avoé. ¹⁾
- 2604 Par Abraham furent trouvé
 Li disme, et Abel, sans malice,
 Avoit controuvé la primice.
 Abraham au roi des Soudomes
- 2608 Rendi son avoir et ses homes,
 Que li quatre roi conquisterent
 Sor lui, quant en champ le materent,
 Puis fondi Dieus les cinq citez,
- 2612 Pour les abhominabletez
 Des vilz pechiez que cil fesoient
 Qui es cinq citez habitoient:
 En souffre et en betun ensamble
- 2616 Ardi les citez, ce me samble,
 Puis i fist sourdre une riviere
 Puant et perilleuse et fiere,
 Que l'en apele „Morte Mer”. ²⁾
- 2620 Trop fet li pechiez a blasmer
 Pour quoi l'ire et la Dieu vengeance
 Vint sor les filz de defiance!
 — De ces estoires vous lairai,
- 2624 Et des fables vous retrairai,
 Si comme Ovides les recite.
 — La fable ai recorder et dite
 Qui raconte des pierres dures
- 2628 Qui pristrent humaines figures
 Au giet Pirre et Deuchalion.
 Or fait la fable mencion
 Que la terre moiste et relente, ³⁾
- 2632 De son gré, sans nulle autre entente,
 Ceulz autres bestes concrea,
 Quar puis que li solaus rea,
 Qui sor l'umoistour s'espandi
- 2636 Et la terre o ses rais fendi,
 Toutes choses se concrierent,
 Et c'a petit se conformerent
 En tel forme com chascune a,
- 2640 Et com nature li donna,

1) défenseur, protecteur.

2) Détail qui manque dans la Bible.

3) puant, sale.

- Quar, tout soit l'eue au feu discorde,
 Quant eil dui sont a une acorde, ¹⁾
 Et la chaleur est assambee
 2644 Avuec l'umoistour atempree,
 Lors est multiplications
 De tous fruis et de tous faons. ²⁾
 — Emprez le deluge nasqui
 2648 Phiton, qui, tant come il vesqui,
 Fist male persecucion
 A toute humaine estracion.
 Phiton fu serpens merveilleus,
 2652 Fiers et felous et orgueilleus,
 Et si grans qu'il tenoit de place
 Plus que deus arpens n'ont d'espace.
 Phebus l'ocist a ses saietes,
 2656 Qu'il y ot auques toutes tresetes,
 N'one adonques premierement
 N'avoit trait qu'a lui seulement
 Ses saietes et ses quarriaux,
 2660 Qu'a cers a dains ou a chevriaux.
 — Par Phiton, dont parle la fable,
 Serpent orible et redoutable,
 Qui metoit a perdicion
 2664 Humaine generacion,
 Est li deables entendus,
 Qui trop avoit ses las tendus
 Pour gens sorprendre et atraper:
 2668 Nulz ne li pooit esclaper,
 Que bon et mal comunement
 Ne fussent mis a dampnement
 En enfer, sans nulle alegance,
 2672 Mes Phebus, dieus de sapience,
 Solaus et lumiere du monde,
 C'est Christus, ou tous biens habonde,
 Au dyable se combati
 2676 Pour home, et si li abati
 Son orgueil, et de sa prison
 Nous traist, et mist a garison.
 — Quant Phebus ot Phiton danté,
 2680 Si ot corage et volenté
 D'establiir uns jeus en memoire
 De cele honorable victoire
 Qu'il avoit dou serpent eue,
 2684 Qui bien doit estre amentee:
 Dou non dou serpent nommé a
 Les jens de Phiton „Phitea”.
 Là peüssiez vallés trouver

1) de concert.

2) petit d'un animal.

- 2688 Chascun an, pour eulz esprouver
A luite ou a cours ou a sault,
Ou jeter la paleste en haut,
Et cil qui avoit la victoire,
2692 En signe d'onneur et de gloire,
Portoit coronne de neflier,
Qu'a ce temps n'iert point de lorier.
Se ¹⁾ Phebus coronne meist,
2696 D'orine ou de neflier le feist
Ou de quelque arbre qu'il avoit,
Quar de lorier point ne trouvoit.
— Quant Dieus ot danté le dyable
2700 Et destruit la mort pardurable,
Si vault, pour les preuz esprouver,
Uns jens establir et trouver:
Ce fu de courre et de luitier
2704 Et de saillir et de gietier.
Cil luite vignereusement
Qui se combat profusement
Contre les assaulz dou dyable,
2708 Et s'il se tient ferme et estable,
Que pour nulle temptacion
N'est menez a confusion
Ne vaincus de son adversaire,
2712 S'il ne s'assent ²⁾ a nul mal faire
N'a nulle oeuvre qui Dieu desplace.
Bien court cil qui bien fuit et chace
Ce qu'il doit fuir et chacier,
2716 Et qui ne se lesse enlacier
An las que li deables tent,
N'a nulle riens dou mont n'entent
Fors de courre a la droite mete: ³⁾
2720 Aussi me samble il que cil jete
Hautement et droit la palestre
Qui en Dieu, le pere celestre,
Jete toute s'entencion,
2724 Si vit en contemplacion,
Et pense aus celestiaux biens,
Si li chaut poi des terriens,
Fors qu'il en ait sa soustenance
2728 Ne de riens n'i met s'esperance.
Bons saillierres est, ce m'est vis,
Qui puet saillir en paradis,
Pour vivre en vraie humilité,
2732 Et saciez bien pour vérité
Que, qui ensi le porra faire

¹⁾ lorsque.

²⁾ se rendre au désir de.

³⁾ but.

- Jusqu'a la fin, sans soi retraire,
 Il aquerra par sa victoire
 2736 Couronne en pardarable gloire.
 — Se nulz quiert pour quoi ne comient
 Li loriers vint premierement,
 Je le li dirai sans demour.
- 2740 Dané fu la premiere amour
 Ou Phiebus mist onques sa cure.
 Il ne l'ama pas d'aventure,
 Si com tesmoigne la matire,
- 2744 Mes par la vengeance et par l'ire
 Dou dieu d'amours, qui le haoit.
 Cupido jadis se jouoit
 Com enfes plains d'envoiseüre,
- 2748 Si metoit s'atente et sa cure
 A ses saietes enjener,
 Pour les amoreuz assener.
 Un arc et un tarquais tenoit
- 2752 Plain de dars, si se contenoit,
 Par noblesce, mignotement.
 Apollo, qui nouvelement
 Ot ocis Phiton le serpent,
- 2756 Li dist par ramposne: „A quoi pent
 Cil ars a ton col, enfes? Di.
 Met le jus; je le contredi,
 Et les saietes ensament:
- 2760 Ne t'asierent tel garnement,
 Quar trop te voi foible, sans faille.
 Il m'aviennent mieux. Moi les baille,
 Qui plus sui fors et mieux sai traire.
- 2764 J'ocis o mes fleches n'a guaire
 Phiton, le merveilleus serpent,
 Qui tenoit de terre un arpent.
 Ne dois arc ne fleches tenir,
- 2768 Mes moi en lessé convenir.¹⁾
 En souffissance dois avoir,
 Se pour fole amour esnouvoir
 Te lais porter brandons et failles:
- 2772 N'est pas drois qu'a moi t'aparailles.” —
 Cupido desdeigneusement
 Li respondi: „Prochainement
 Te ferai ma force assavoir,
- 2776 Si te porras apercevoir
 Se ma saiete puet perçier:
 Je te croi si griement blecier,
 Que la plaie iert a paines saine.
- 2780 Se la toie fleche est certaine,
 La moie est lüne, et bien ataint!

¹⁾ *laisser convenir* = *laisser faire*.

- Quels forsenages t'a si taint ¹⁾
 Que tu vers moi te comparages?
 2784 Ta vertus ne tes vasselages,
 Ta proësse et ta dignitez,
 Ta valours ne ta deïtez
 Ne s'apareillent point aus moies.
 2788 De tant vueil je bien que tu m'oies,
 C'autant com ta valors est graindre
 Des mues bestes, elle est maindre
 De ma valour et de ma gloire.
 2792 Tu n'iez pas mes pers, c'est la voire." —
 Atant Cupido s'en vola
 Sor Parnasis, si s'assist la.
 Dou tarquais a deus fleches traites,
 2796 Qui diversement furent faites.
 Diverse estoit trop lor façon:
 Divers estoient li boujon; ²⁾
 Li paon furent dessamblable:
 2800 D'or plus fin que nul or d'Arrable, ³⁾
 Plus trenchans que rasoirs d'acier,
 Et agüe, pour mieuX percier,
 Fu d'une des fleches la pointe,
 2804 Si fu droite, bien faite et cointe.
 Nulz n'est de cele pointe poins
 Qu'amer ne l'estuisse en tous poins.
 L'autre fleche est torte et noëuse,
 2808 Laide et mal fete et escherdeuse,
 Ointe de haïneuse entosche, ⁴⁾
 O la pointe de plon rebosche. ⁵⁾
 Qui de cele pointe est touchiez
 2812 Tout est de haïne entochiez.
 De cele haïneuse pointe
 A li diex d'amours Dané pointe,
 Si com ⁶⁾ puis ne vault estre amie.
 2816 Phebus refiert, mes ne l'a mie
 De cele feru ne bleüé,
 Ains l'a jusqu'au cuer trespercié
 De la flesche amoureuse et cointe.
 2820 Or vent que Dané soit s'acointe,
 S'il la puet a s'amour atraire,
 Mes Dané n'a d'amours que faire.
 Plus li plaist par les bois tracier,
 2824 Pour les sauecines chacier.
 N'a que faire de druerie.

1) Les leçons de A et B sont incompréhensibles: c'est pourquoi j'ai adopté celle de C.

2) flèche.

3) d'Arabe, cf. „or arrablei", cité par Godefroy I, 370.

4) venin.

5) émoussé.

6) de sorte que.

- Tout son cuer met en venerie:
 Vierge veult estre et vicietresse,
 2828 Comme Dyane, sa mestresse.
 Elle avoit sa crine bende
 Et sor les espaulles jete.
 Maint la quistrent par mariage,
 2832 Mes el fu de si fier corage,
 Qu'en nullui ne vault s'amor metre,
 Ne sa virginité malmetre,
 Si ne vault estre marice.
 2836 Souvent l'a requise et prie
 Ses peres que baron preist:
 „Belle fille, se Dieus m'aït,
 Tu deüsses mari avoir,
 2840 Dont tu eüsses aucun hoir.”
 Mes la bele het mariage
 Autant come a faire putage;
 De honte li rougist la face;
 2844 Son pere estroitement embrace,
 Si dist: „Biau pere, je n'ai soing
 De baron prendre ne besoing.
 Pour Dieu, me lessiez vierge vivre,
 2848 Et ma dame Dyane ensivre.”
 Li peres li gree et otroie:
 „Bele fille, bien le vandroie,
 Mes grief chose est, si con moi samble,
 2852 Femme estre bele et chaste ensamble:
 La grans biautez de ton viaire
 Est trop a ton propos contraire.”
 Ensi li peres li espout,
 2856 Mes la pucele li respont:
 „Je n'ai cure de mariage,
 Ains vuel garder mon pucelage:
 Vierge sui et vierge serai;
 2860 Ja pour ma biauté nel lerai.”
 Phebus art plus que fens en paille.
 Trop l'anguisse, trop le travaille
 L'amour Dané, qui tant est bele:
 2864 Aime et desirre la pucele,
 Si vait pensant sa foloiance
 Par confort de vaine esperance.
 — Esperance est de grant confort:
 2868 Ceste fet home souffrir fort,
 Si ne le luist toute sa vie,
 Qu'el ne li tiengne compaignie,
 Se n'est aucuns malettrez
 2872 Qui de Dieu soit desesperéz.
 Bon fet bone esperance avoir,
 Mes cis n'est pas de grant savoir
 Qui veult en vaine foloiance

- 2876 Polement metre s'esperance:
Fole esperance fet foler. —
Phebus ne se puet snoler
D'esgarder la bele. Elle avoit
- 2880 Crins blons despigniez. Quant la voit:
„Dieus, dist il, quel cheveleüre,
S'el fust pignie a sa droiture!"
Vis li est des vairs iex rians
- 2884 Que sont estoiles flamboians;
Il voit sa bouche petitete,
Qui pour besier samble estre fete,
Mes li yooirs ne souffist mie:
- 2888 Trop la vaudroit avoir besie.
Voit la face blanche et rosine,
Qui samble rose et flour d'espine;
Voit la potrine et voit le col,
- 2892 Qui sont fet pour amuser fol,
Les lons dois et les blanches mains
Et les bras gras, souez et plains
Et les coutes que mis avoit:
- 2896 Trop tient a bel quanqu'il i voit;
Au remirer met grant estuide;
Et plus est biaux, si come il cuide,
Li remanans qu'il ne voit mie:
- 2900 La char qu'ele a blanche et dengie,
Les manees qu'ele a duretes
Et roondes comme pometes.
La bele a mis aillours s'entente,
- 2904 Et fuit plus tost que vens ne vente,
N'a de son acointement cure.
Phebus dist: „Douce creature,
Dané, chiere amie, aten moi.
- 2908 Pour quoi fuis tu? N'aies esmoi.
Je ne suis pas tes enemis,
Ains sui je tes loiaus amis.
Je n'ai talent de toi mal faire.
- 2912 Sa m'amour te pooie atraire,
Je me tendroie a bien paiez.
Trop est li miens cuers esmaiez:
Tel paour ai que mal te faces!
- 2916 Je voi ces sentes et ces places
Par ou tu vais plains de chardons
Et d'espines. Quar retardons
Nostre oeuvre, et cour plus belement.
- 2920 Je te suivrai plus lentement.
Toute voies encherche et quier
Qui je sui, qui t'amour requier:
Espoir si seras mains grifaigue ¹⁾.

1) rébarbatif, fier.

- 2924 Ne sui pas vilains de montaigne.
 Itant vueil je bien que tu saces:
 Je ne gart pas brebis ne vaches,
 Fole, tu ne me connois mie,
- 2928 Se deslaignes estre m'amie.
 Rois sui et sires de Claros,
 Rois de Delphe et de Patheros
 Et de Teneilos ensement.
- 2932 Se tu refuses tel ament,
 Tu n'ez pas sage, ce m'est vis.
 Je sui filz au grant dieu Jovis,
 Et Solans, qui tout enlumine.
- 2936 J'ai trouvé l'art de medecine
 Et tout le pooir de phisique;
 J'ai trouvee l'art de musique;
 Ma fleche est bone et ataignans,
- 2940 Mes cule est misudre et plus poignans
 Qui m'a navré souz ma poitrine.
 Je connois d'erbe et de racine
 Toute la force et la nature
- 2944 Et la chaleur et la froidure,
 Mes pour herbe ne pour poison
 Ne porroie avoir garison
 De la plaie d'amours que sens.
- 2948 Ma sapience et mes grans sens
 A tous malades a mestier,
 Mes moi seul ne puet il aidier."
 Ensi dist Phebuz a s'amie.
- 2952 — Souvent avient, je n'en dout mie,
 Que tez aide et conseil le autrui
 Qui ne set pas conseil lier lui,
 Et, puis qu'oms est d'amours espris,
- 2956 Ja tant ne sera de grant pris,
 De grant sens ne de bones mours,
 Qu'il n'asotisse par amours.
 Amours les amours assote;
- 2960 Li plus sage n'i voient gote,
 Si ne se sevent conseil lier.
 Trop me puis d'amours merveillier,
 Dont ce vient et que ce puet estre
- 2964 Qu'amours fet les plus sages pestre,
 Puisqu'il les tient pris en sa corde. —
 Si com la fable le recorde
 Prioit Phebuz, et plus deüst,
- 2968 S'il fust qui volentiers l'oüst,
 Mes Dané n'a de sermon cure,
 Ains fuit, que point ne s'asseüre,
 Si le lesse tout estrahi.
- 2972 Lors plus durement s'esbahi,
 Quar trop li doubla sa biauté

- Pour le travail de l'isneauté:
 Dané coroit contre le vent,
 2976 Qui li rebufoit ¹⁾ mout souvent
 Sa robe, et ses jares paroient:
 Gras et tendres et blans estoient;
 Ses cheveulz blons et flamboiant
 2980 Li vont triez son dos baloiant.
 Phebus voit qu'il pert sa proiere,
 Quar la bele en nulle maniere
 Ne li veult s'amour otroier:
 2984 Ne vault plus entendre au proier,
 Ains la sieut et court, sans arreste,
 Si come amours li amonnestet.
 L'esperance et le grant desir
 2988 Qu'il a d'acomplir son plesir
 Li donnent force et bon talent
 De bien courre. Il ne vait pas lent,
 Ne la belle ne court pas lente,
 2992 Com cele qui pas n'atalente
 De perdre sa virginité:
 Paours li donne isneleté.
 Cele s'en fuit et cil la chace.
 2996 Ains ne veïstes si fort chace
 D'un levrier et d'un lievre a plain.
 Phebus estrive tout de plain
 A la bele prendre et haper,
 3000 Et cele estrive a eschaper.
 Toute voies plus est poïssans,
 Plus legiers et plus angoissans
 Phebus, qui a d'amours l'aïe.
 3004 Tant fort a la bele envaïe,
 Tant est engres ²⁾ en son propos,
 Qu'il ne li lesse avoir repos:
 Poi s'en fault qu'au dos ne li touche,
 3008 Et du soufflement de sa bouche
 Souffle les crins a la pucele.
 Lors prist a empalir la bele,
 Quant vit qu'el ne porroit durer
 3012 Ne le grant travail endurer.
 Li cours l'a lassée et vaincue.
 Mout crient qu'el ne soit corronpue.
 De paour tramble et s'esbahi;
 3016 Vit les ondes de Peneï,
 Son pere, cui fille elle estoit;
 Phebus douta, qui la hastoit:
 Lors s'escria par grant esmoi:
 3020 „Biaus douz peres, secorez moi!

1) soulever.

2) acharné.

- Ha, terre, oeuvre, si me trengloute,
 Ou ma face, qui en grant doute
 Me met d'estre a corruption.
 3024 Change, et met a perdition."
 A paine ot dit ce que je di,
 Que tous li cors li enroidi:
 Ses ventres, qui pas n'iere ençains,
 3028 'Fu tous de tenvre escoree çains;
 Ses erins dorez et flamboians
 Devindrent fueilles verdoians;
 Ses bras sont en lous rains muez:
 3032 Touz ses cors li est tresmuez:
 Li piez isneaus de la meselüne
 'Fu tenus a ferme racine.
 S'ele fu bele avant en cors,
 3036 Elle est arbre ausi bele encors.
 Phebus l'aine come devant.
 Il sent le pis chaut et mouvant,
 Qui sous l'escoree tenvre tramble.
 3040 Besier la cuida, ce me samble,
 Mes li arbres le besier fuit.
 Phebus dist: „Puis que tant me nuit
 Fortune qu'a feme ne t'ai,
 3044 Mes arbres seras, et de toi
 Ferai chapelet et coronne:
 Loriers seras, et si te donne
 Un don de grant nobileté:
 3048 Pour honour et pour dignité,
 En signe d'amour et de gloire,
 Feront cil qui aront victoire
 De toi coronnes en lor testes.
 3052 En ces grans cours, en ces grans festes
 Seras tous jours mais essaucie,
 Ne ja ta verdours n'iert flestrie:
 Tous jours mais te ferai fueillir,
 3056 Et, si com je ne puis veillir,
 Vueil je que ja seche ne soies,
 Ains vueil qu'en toutes saisons aies
 Verdour de pardurable fueille."
 3060 L'arbres, en signe que le vueille,
 Crolle sa cime et li encline.
 Eusi fu par vertu devine
 Loriers primes acetefiez,¹⁾
 3064 Qui moult est or multepiez.
 — Or m'estuet ceste fable espondre.
 Dirai quel sens i puet repondre.
 Dané fille Peneï iere.
 3068 Peneïs est une rivière

1) pousser.

- Ou de loriers grant copie a.
 Phebus, qui d'amours la pria,
 C'est li solans, si con moi samble,
 3072 La cui chalours, mellee ensamble ¹⁾
 L'umoistour, fet multiplier
 Ces arbres et actefier.
 — Autre sentence i puet avoir,
 3076 Par istoire acordable a voir.
 Dané fu une damoisele,
 Jente, joanne, avenant et bele,
 Riche et de grant nobilité,
 3080 Qui vault vivre en virginité,
 Sans violer son pucelage,
 Mes la biauté de son visage
 Esmut maint a s'amour requerre.
 3084 Dané pour nulle riens en terre
 Ne s'asentist a home amer,
 N'a son pucelage entaier.
 Phebus, par proiere et par dons,
 3088 La tempta primes en pardons, ²⁾
 Qu'ains tant ne la pot esmouvoir
 Qu'il peüst s'acointance avoir,
 Pour promettre ne pour proier.
 3092 Aprez la cuida forçoier
 Et tolir li son pucelage,
 Mes la pucele simple et sage,
 Qui se lessast ançois larder, ³⁾
 3096 Fuiot, pour son humor garder,
 Que cil ne la deshonorast,
 Et malgré sien la desflorast.
 Tant se travailla, tant corat
 3100 La bele, qu'en fuiant morut,
 Ains que cil l'eüst desflorée.
 Sous un lorier fu enterree.
 Pour ce fu la fable trouvee
 3104 Qu'ele fu en lorier muee,
 Pour ce qu'elle fu vierge et pure,
 Si tint cuer et cors sans ordure,
 Tout son temps et tout son aé,
 3108 En la verdour de chasteé.
 — Mes or donons a ceste fable
 Autre sentence profitable.
 Par Dané, qui tout son aé
 3112 Vault vivre en pure chasteé
 N'onc ne vault estre corrompue,
 Est virginitez entendue,

1) avec.

2) en vain.

3) brûler.

- Qui de corruption n'a cure.
 3116 — Dané fu fille de froidure,
 Que l'en note par la riviere:
 Tant soit froide de grant maniere,
 Que nulle naturel chalour
 3120 Ne puisse esmouvoir a folour
 Cele, qui chastement veult vivre.
 Dané voloît Dyane ensivre,
 C'est la lune sans obscurté,
 3124 En note vie et en purté.
 Apollo l'ama longuement,
 C'est Phébus, que l'Integument,
 Selonc la païenne creence,
 3128 Apele dieu de sapience,
 Qui tout enseigne et endoctrine:
 Solais, qui art et enlumine,
 C'est sapience et charité,
 3132 Qui doit estre en virginité.
 Je ne tieng pas la vierge a sage
 Qui son cors garde, et de corage
 Est corrompue ne faussee:
 3136 Note doit estre la pensee,
 Et pour Dieu charitablement
 Doit vivre chaste, ou autrement
 Je ne pris riens sa continence,
 3140 Quant la pensee a desirance
 De faire les charneulz pechiez,
 Dont li cors seroit entechiez,
 S'il en avoit ne leu ne tens.
 3144 Je ne croi mie ne n'entens
 Que teulz virginitez soit sainte:
 Ou, se la volantez est fainte,
 C'aucune¹⁾ par ypocrisie,
 3148 Pour estre loee et prisie,
 Pour un petit de gloire vaine,
 Pour aquerre loenge humaine,
 Eschive charnel compaignie,
 3152 Cele n'est pas bien enseignie.
 Ce dist la Devine Escripüre,
 Ne de teulz vierges n'a Dieus cure.
 Ce n'est pas vertus, nins est guile.
 3156 De teulz dist Dieus, en l'Evangile,
 Que lor lumieres sont estaintes,
 Lor oeuvres sont fausses et faintes,
 Plaines de fole vanité,
 3160 Vides de bone charité.
 Cele qui son vessiel a vuit,
 Quant vendra a la miennuit,

1) de sorte que.

- C'est au grant jour du Jugement,
 3164 Se trouvera dolentement
 Des nocces a l'Espous fors close,
 Quant Dieus avra la porte close,
 Qui ore est ouverte et atant.
 3168 Ja Dieus ne nous haïsse tant,
 Que de ses nocces nous fors cloe!
 Qu'Anemis n'i tende la poe, ¹⁾
 Pour mener en l'infernal cage,
 3172 Ou li dampné sont en fernage! ²⁾
 Dané, qui si isnelement
 Fuiot charnel atouchement
 Et puis fu en arbre muee,
 3176 C'est: que cuer et cors et pensee
 Doit garder enterinement,
 Sans nul charnel esmouvement,
 Sans pensé de corruption
 3180 Et sans nulle interruption,
 Qui veult estre vierge parfuite,
 Et lors sera elle arbre faite,
 Que nulz vens ne puet eslocier, ³⁾
 3184 Car si con li vens, pour locier, ⁴⁾
 Ne puet le fort arbre mouvoir,
 Ne doit fiescir ne esmouvoir
 Vierge cuer en nulle maniere
 3188 Dons ne promesse ne proiere,
 Qui tout sont vent de vanité,
 A perdre sa virginité.
 Dané fu muee en lorier
 3192 Plus qu'en chesne ne en cerisier
 N'en nul autre arbre que l'en voie,
 Quar si com li loriers verdoie
 Et nul temps ne pert sa verdure,
 3196 Ne pour chalour ne por froidure,
 Ains verdoie en toute saison
 Sans fruit faire, ausi par raison
 Doit virgini'ez verdoier
 3200 Et vivre sans fructefier,
 Qu'onques n'avint ne n'avendra,
 Qui viergement se contendra,
 Qu'il puisse fere engendreire,
 3204 Fors cele qui contre nature
 Enfantsa son pere et son mestre,
 Dieu, qui de la Vierge volt nestre,
 Qui sagement en charité

1) griffe.

2) four.

3) ébranler.

4) secouer.

- 3208 Gardera sa virginité,
Et parseverer i porra
Jusqu'a la fin. Dieus li donra,
En signe et en non de victoire,
- 3212 En sa grant delitable gloire,
Coronne que les vierges ont
Qui ou ciel corounées sont.
— Autre sentence i puis poser.
- 3216 Par Dané puis prendre et gloser
Cele glorieuse Pucele,
Vierge pure avenant et bele,
Que Dieus eslut premierement
- 3220 Sor toutes autres plainement,
Que¹⁾ Jesus, ou tous biens habonde,
Li filz Dien, lumiere dou monde,
Solauz qui tout home enlumine,
- 3224 Mestres qui toute descepline,
Tout art et toute sapience
A trouvee et toute science,
Mires qui set toutes les cures
- 3228 Et d'arbes toutes les natures,
Qui puet tout malade et tout mort
Saner et resourdre de mort,
Rois dou ciel, de terre et de mer,
- 3232 Et rois d'enfer, pot tant amer
Qu'a lui se volt charnelment joindre,
Si se lessa navrer et poindre
Au cuer d'amoureuse pointure,
- 3236 Pour l'amour d'umaine nature.
Cele beneüite Marie,
Vierge mere en cui se marie
Plentureuse virginité
- 3240 Et vierge plentureuseté,
Cele qui sans corruption
Fu vierge en sa conception
Et vierge en son enfantement,
- 3244 Vierge aprez pardurablement,
Cele pucele vierge et pure
C'est li loriers, plains de verdure,
Dont li filz Dieu se corona,
- 3248 Quar la vierge l'avironna
En son cors, ou il volt descendre
Et char humaine et mortel prendre,
Cele qui Dieu plot, et Dieu fist
- 3252 Tant qu'en sa haute court l'assist
En gloire pardurablement,
Ou el regne o lui dignement,
Cele dont la harpe apoline,

1) Que = régime direct de *pot amer* au vers 3232.

- 3256 C'est la fois comune et devine,
 Fait pardurable remembrance,
 C'est cele par cui Dieus avance
 Et essauce en sa haute gloire
 3260 Ceulz qui dou monde ont la victoire.
 — Or vous dirai que senefie
 La tence et la contreversie
 De Phebus et dou dieu d'amours,
 3264 De lor vaillance et de lor mours.
 De ceste ist la solucion
 D'une doutable question
 Que l'en. seult faire et proposer,
 3268 Qui bien set la fable exposer:
 C'est: qui est de greignor vaillance,
 Ou bone amours, ou sapience?
 Ces deus choses sont proprement
 3272 En Dieu, qui, sans devisement,
 Sans discort et sans difference,
 Est bone amours et sapience,
 Quar, quanqu'a en la deité
 3276 Tout est un, sans diverseté,
 Mes quant a l'effait et a l'oeuvre
 Que sapience et amours oeuvre,
 Et quant a nostre cognoissance,
 3280 I samble il avoir difference.
 La sapience proprement
 Fist home et le monde ensement,
 Mes homs pecha par sa folour,
 3284 Si fu mis a mortel dolour
 Et dampnez pardurablement,
 Et, se Dieus piteablement
 Et l'amours qu'il avoit vers homme
 3288 N'i eüst onvré, c'est la somme,
 Mieux venist qu'ains homs ne fust fais
 Qu'il se fust puis vers Dieu mesfais
 Por mortel dampnement encourre.
 3292 L'amour Dieu, por home secourre,
 Dou dars de bone amour ploia
 Sapience, et l'envoia
 Au monde en humaine figure,
 3296 Pour soi joindre a nostre nature.
 Cupido, cil qui nous avoie
 Et nous monstre la droite voie
 De bone amour, a mon avis,
 3300 C'est Dieus, li rois de paradis,
 Qui en amours nous endouctrine,
 Se nous tenons bien sa doctrine.
 Bien nous moustre signe d'amer,
 3304 Quant ciel et terre, monde et mer
 Et toutes les riens qu'il y a

- Pour nostre avancement cria.
 Bien nous ama Dieus, sans doutance,
 3308 Quant il nous fist a sa samblance,
 A sa samblance et a s'ünage,
 Et pour nous traire de servage,
 De paine et de mortel dolour,
 3312 Ou nous s'iert mis par sa folour,
 Fist sa sapience descendre
 En terre et char humaine prendre,
 Si fist sa char a mort livrer,
 3316 Pour nous garir et delivrer
 De mort et de l'inferral cage,
 Et dou souverain heritage
 Nous faire hoirs et paroneors.¹⁾
 3320 Nostre Dieus, nostre Sauvaors,
 Bien nous ama, bien nous ot chiers,
 C'est Cupido, li bons archiers,
 Que bien set ses dars empener,
 3324 Pour les amoureux assener.
 Li dart sont li comandement
 De la loy, qui diversement
 Sont fet et de divers ouvraigne:
 3328 L'une partie nous enseigne
 A amer, et l'autre a haïr,
 L'un a suivre et l'autre a fuïr;
 La pointe est la compunction
 3332 Dou cuer, et droite entencion
 Doit estre la hauste apelee;
 La fleche doit estre empenee
 De deus penons, pour courre droit;
 3336 Li penon, qui garde i prendroit,
 Sont dui devin comandement,
 Aus quelz deus especialment
 La lois et li prophete pendent:
 3340 Tait cil qui loiaument entendent
 A ces deus comandemens faire
 Sevent bien de ces fleches traire.
 L'un des penons, si com j'entens,
 3344 Est qu'en toute hore et en tout temps,
 De cuer et d'ame et de desir,
 Devons fere le Dieu plesir,
 Et lui sor toutes riens amer
 3348 De fin cuer et pur, sans amer,
 Com nostre pere et nostre mestre:
 C'est li penons qui siet a destre.
 L'autres que chascuns doit son prime²⁾
 3352 Amer autant con soi meïsme,

¹⁾ cohéritier, associé.

²⁾ prime = *proïsme*.

- Si ne face vers lui desloi.
 Bien acomplira cil la loi
 Que nostre sires a donnee,
 3356 Qui si a sa fleche empence.
 Ceste fleche a non charité;
 De ceste vient par vérité
 Tous biens et toute cortoisie;
 3360 Ceste fuit toute vilonie,
 Tout mal, toute desloiauté;
 Ceste aime toute loiauté.
 Cil qui de ceste pointe est poins,
 3364 Amer le convient en touz poins
 Toute raison, toute mesure,
 Si n'a de nul outrage cure.
 De ceste fleche vault ferir
 3368 Dieus son fil, quant, por nos guarir,
 Vault son beneït fil offrir
 Pour nous a paine et mort souffrir.
 Bien nous monstra d'amours la voie.
 3372 Charitez est, se Dieus me voie,
 La meillour et la plus certaine
 Des fleches et la souveraine.
 Qui ceste fleche a, bien le soi,¹⁾
 3376 Il est en Dien et Dieus en soi,
 Quar Dieus meïsme est charité,
 En tesmoing de l'auctorité,
 Et cil cui ceste fleche faut
 3380 A de tous autres biens defaut.
 Poi puet prisier sa sapience,
 Sa dignité ne sa poissance,
 Quar sans vertu de charité
 3384 Sont tuit autre bien vanité.
 Charitez est l'enbrasant flamme
 Dont Dieus en s'amour nous enflame;
 C'est li brandons et c'est la fleche
 3388 Dont Dieus nous embrase et acroche.
 Autre fleche toute contraire
 Trait li archiers de put' afaire,
 Li deables, li anemis,
 3392 S'en a pluisors en paine mis.
 Cele fleche est torte et noïuse,
 Rebousche et aspre et eschardeuse;
 Cele est de haine entoschie.
 3396 L'ame qui de cele est touchie
 Het tout bien et toute mesure,
 Toute raison, toute droiture,
 Toute honor, toute loiauté,
 3400 S'aime toute desloiauté,

¹⁾ soi = sai.

- Tout pechié, toute vilonie,
 Tout tort et toute felonie,
 Toute ordure et toute vilté,
 3404 Tout mal et toute iniquité.
 Envie a ceste fleche non,
 Si sont contraire li penon
 De ceste a cele devant dite.
 3408 — Si com la fable le recite,
 Fu Dané lorier devenue.
 Peneüs la tint pour perdue,
 Ses chiers peres cui fille elle iere:
 3412 Grant duel en fet de grant maniere.
 En Thesale ot, ce dist la fable,
 Un leu plesant et delitable
 En un bois clos de plesseis, ¹⁾
 3416 En un tres bel abateis: ²⁾
 Tempe fu li leus apelez.
 Une montaigne ot la delez:
 Pindus ot la montaigne non.
 3420 La riviere de grant renon
 Par cel leu delitable court.
 C'est Peneüs, qui dou mont sourt
 Si bruiaument que toute escume
 3424 L'aue de la riviere et fume.
 Tant fort resonne l'aue et bruit,
 Que de trop loing ot l'en le bruit.
 La sont li siege et li manoir
 3428 Dou pere, qui le cuer a noir
 De sa fille, que loiriers iere.
 La fu assise la riviere,
 En force de roche entaillie.
 3432 Cil a des eanes la baillie
 Et des sneves de la contree,
 Qui la font tuit lor assamblee.
 Dou duel au pere sont dolent,
 3436 Et tuit avoient bon talent
 De lui conforter, s'il pooient:
 Ne sevent s'esjoir se doivent
 Pour Peneüs reconforter
 3440 Et de sa dolour deporter. ³⁾
 Chascuns endroit soi le deporta:
 Spercheüz, qui les pueplers porte,
 Et Enipheüs li bruidis, ⁴⁾

¹⁾ clôture de haies entrelacées.

²⁾ taillis.

³⁾ *deporter* = distraire. Pour ces vers cf. Ovide, *Mét.* I, 578: (flumina) *ne scia gratenter consolenturne parentem*.

⁴⁾ *bruidis*, la leçon de B (cf. Ovide, *Mét.* I, 579: „*inrequietus*”); A donne *loruidis*, C: *benidis*.

- 3444 Apidanus li vieux tardis,
Amphrisus, qui court souefment;
Eas s'i asamble ensument,
Et pluseurs eaves de fontaine,
3448 Qui la ou volentez les maine
Courent par terre jusqu'en mer.
Ne fait Ynaehus a blamer,
S'il ne vint a cele assamblee:
3452 Li las plouroit a recelee,
En une fosse repondue,
Sa fille Yo, qu'il ot perdue.
Quise l'avoit¹⁾ par toule terre,
3456 Mes il ne la savoit tant querre
Qu'il en peüst oïr nouvele,
Si quidoit morte fust la bele.
Yo, la pucele avenant,
3460 Vit Jupiter un jour venant
De la riviere paterné,²⁾
Si dist: „Pucele, qui buer né³⁾
Feras, par l'amour, ne sai cui,
3464 En cestui bois ou en celui,
Se tu m'en crois, t'ombroieras
Et cest grant chaut eschiveras
De midi. Se tu n'oses mie
3468 Sole entrer en bois, douce amie,
Compaignie te porterai,
Et par le bois te conduirai,
Si n'avras pas a conduitour
3472 Aucun vilain, aucun pastour,
Ains avras riche compaignie
Dou dieu qui a la seignorie
De tout le monde mestroier:
3476 Je fais tonner et foudroier.”
Jupiter ensi la prioit,
Mes la pucele s'en fuioit
Assez loing don gué paterné.
3480 Les grans pasturaulz de Lerné
Et les champs de Lyce et l'arbroie
Avoit ja trespasé la bloie,
Quant li dieus, pour la retenir,
3484 Fist une obscurté sorvenir,
Qui la pucele a retenue
Et troubla toute la veüe
Ensi si l'a despucelee,
3488 Mes poi fu la chose celee.

¹⁾ AB Qui se lavoit; C Qui s'en aloit. On voit de quelle façon curieuse la faute du copiste de C s'explique!

²⁾ = paterné(1); cf. vs. 3479.

³⁾ heureux.

- Juno, la feme de Iovis,
 S'en aperçut, ce m'est avis,
 Quant el vit la nublece en terre,
 3492 Si commença Joven a querre,
 Mes ne l'a pas ou ciel trouvé.
 Juno, qui l'avoit pris prouvé
 Mainte fois de sambable fait,
 3496 Pensa que tel nublece fait
 Pour aucune fraude achever,
 Quar ne voit dont puisse lever
 Tel nublece endroit mi le jour.
 3500 Dou ciel descendi sans sejour
 Juno, qui vers terre s'adrece,
 Si fist departir la nublesce,
 Pour son mari prendre en present.
 3504 Jupiter, qui venir la sent,
 A la bele muee en vache,
 Que Juno n'aperçoive et sache
 Sa lecherie et sa convigne,¹⁾
 3508 S'el trovast o lui la meschine.
 La vache ert bele en sa maniere.
 Juno demanda dont elle iere,
 Ne qui l'avoit la amence.
 3512 Jupiter dist: „De terre est nee.”
 Ne li en dist autre nouvele.
 Mout tient Juno la vache a bele:
 Tost i pense elle mauvestie.
 3516 Joven pria par amistie
 Que la bele vache li doigne.
 Jupiter de ceste besoigne
 Est esbahiz et trespensez;
 3520 Ses cuers est en divers pensez;
 Grief chose li est de s'amie
 Baillier es mains de s'anemie,
 N'il ne li ose refuser,
 3524 Qu'il ne se porroit escuser
 De soupeon, pour riens qui soit,
 S'une vache li refusait:
 Outre son gré li a donnee.
 3528 N'est pas du tout asseïree
 Juno, quant elle ot sa rivaille,
 Ains crient et doute mout, sans faille,
 Que ses maris ne la li emble,
 3532 Quar maintes fois l'ot, ce me samble,
 Repris de larrecin samblable.
 La vache a un pastour voiable²⁾
 Baille a garder: ce fu Argus,

1) *corine* = situation.

2) *veillable* = vigilant.

- 3536 Qui ou chief ot cent œux ou plus.
 Ses œux deus et deus se dormoient,
 Et tout li autre escergaitoient,
 Soit prez, soit loing, soit jour, soit nuit:
- 3540 Cui qu'il plaise ou cui qu'il annuit,
 Puet tous jours la vache esgarder.
 Mout s'entremet de lui garder.
 De jours la laist paistre a bandon,
- 3544 Sans empestriu et sans landon;
 De nuis l'empestre et si l'atache
 Autresi come une autre vache.
 La bele gist a terre dure,
- 3548 Si vit de mout aspre pasture,
 D'erbes, de fueilles et de fain:¹⁾
 De ce repaist elle sa fain;
 L'eaue boïuse boit, pour voir:
- 3552 Ne puet autre buvrage avoir;
 A malaise est de grant maniere.
 Un jour s'en vint sor la riviere,
 Ou el soloit esbanoïr:
- 3556 L'eaue son pere vint veïr.
 En l'eaue esgarda sa veüe,
 Sa face, qui estoit cornue,
 Si cuida parler, si muï.
- 3560 Yo s'en part, et s'esbahi
 Et de sa vois et de sa face;
 Ne set la lasse qu'ele face.
 Ses serours l'ont mesconneüe,
- 3564 Et ses peres, qui l'ot veüe.
 Son pere et ses suers autresit
 Connoist la bele, et si les sit;²⁾
 Avuec eulz vait esbanoïant;
- 3568 Li peres la vait manoiant;
 Cele le sneïfre et joie en a;
 Plain poing d'erbe vert li dona
 Cil, et Yo prist le present;
- 3572 Les mains li leche et vait besent,
 Plore et gemist et si souspire,
 Et, s'ele li peüst mot dire,
 Son non et son cas li deïst,
- 3576 Et s'aïde li requieist.
 Li peres esgarde en la voie,
 Si com la vache le costoie;
 En la poudriere vit les pas
- 3580 De cele qui ne palle³⁾ pas:
 Li pas li fist de la muance

1) *fain* = foin.2) *sit* = suit.3) *palle* = parle.

- Enseigne et vraie demonstrance,
 Quar, si com je l'ai entendu,
 3584 La bele avoit le pié fendu,
 Et si l'avoit ausi reont,
 Con l'en voit que ces vaches ont:
 La fendace I, le reont O,
 3588 Et ses deus lettres font „IO”.
 Pour ce dist l'en Yo fu vache;
 Poi de gent est qui ne le sache.
 Quant li peres sot l'aventure,
 3592 Trop fu dolens a desmesure:
 Las chetif, las dolens se claimme,
 Pour sa fille Yo, que trop aime;
 La vache acole estroitement,
 3596 Si dist: „Las, ce vait malement!
 Bele fille, par tout le mont
 T'ai quise, et aval et amont,
 Mes a la parfin t'ai tant quise
 3600 Que t'ai trouvee en autre guise
 Que je perdue ne t'avoie.
 Je, qui de ce riens ne savoie,
 Te voloie donner seigneur,
 3604 Et marier a grant honour,
 Si com l'en doit fille de roi.
 Primes esperoie de toi
 Gendre, et puis nieces et nevez.
 3608 Or est anoientis mes veuz
 Et m'esperance et mon voloir.
 Certes, ce me fait trop doloir,
 Quar de par toi ne puis atendre,
 3612 Fors que de veaus ¹⁾, nevez ne gendre.
 Ce me marist et desconforte.
 Mieux t'amaïsse avoir trouvé morte ²⁾.
 J'ai de par toi joie perdue,
 3616 Quant si te voi tesant et nue.
 Ne puez respondre a mon apel,
 Ains muïs tu, quant je l'apel,
 Mes je ne puis, ce poise moi,
 3620 Par morir finer cest esmoi,
 Ceste dolour, ceste pesance,
 Qui me vient par ta mescheance,
 Quar dieus sui, mes cest muement
 3624 Floremi pardurablement.”
 A ces mos survint le pastour:
 La vache maine en un destour,
 Si l'a tolue a ses amis.

¹⁾ AB default, mais cf. Ovide, *Mét.* I, 660: „de grege”. Il faut donc introduire ici dans le texte la leçon de G.

²⁾ A tue; BC trouves, leçon que la mesure du vers empêche d'admettre.

- 3628 Ou somet dou tertre s'est mis:
 Sor une roche ala soir,
 Pour plus loing entour soi veoir.
 Jupiter ne volt plus souffrir
- 3632 S'amie a tel martire offrir:
 Mercure, son fil, apela.
 „Biaulz filz, dist il, vois me tu la
 Ce pastour qui sa vache garde?
- 3636 C'est m'amie qu'il a en garde.
 Ocis le moi, si la depestre, ¹⁾
 Quar trop a en lui felon mestre".
 Mercurius fist son commant:
- 3640 Son oirre apareille erroment;
 En abit de pastour se mist,
 Et sa droite forme demist;
 Un flagol tint en sa senestre,
- 3644 Et un baston en sa main destre;
 Chevetes maine o son baston,
 Et dou flagol chante a bas ton;
 Flagolant s'en voit pas pour pas.
- 3648 Argus, qui ne le connut pas,
 D'amont de la roche ou il sist
 Oi le son, qui trop li sist,
 Si dist: „Amis, qui que tu soies,
- 3652 Ci delez moi, se tu voloies,
 Te porroies esbanoier.
 Bel hombre y a pour ombroier,
 Et bele herbe pour bestes pestre."
- 3653 Li dieux s'est assis a sa destre,
 Si chanta d'une controuaille
 Au chalemel de cornouaille, ²⁾
 Si met s'entente en bien chanter,
- 3660 Pour deçoivre et pour enchanter
 Argus, qui lez lui fu assis.
 De deus, de quatre et puis de sis
 De ses ieux prist a soumeillier.
- 3664 Argus se prent a merveillier,
 Qui dou flaiol ne set la force,
 Et cil de flaioler s'esforce,
 Pour lui deçoivre et endormir.
- 3668 Argus s'esforce dou dormir
 Sormonter, et que qu'il soumeille
 D'une part, d'autre part il veille.
 Cil flaiole ententivement.
- 3672 Argus li demande comment
 Il avoit tel flaiol eü,

¹⁾ délivrer.

²⁾ cornouille, cf. GODEFROY IX, 204.

- C'onques mais n'avoit tel veü.
 Cil li respont en flaiolant,
 3676 Pour plus decevoir le dolant:
 „En Archade ot une pucele.
 Syrius et non. Mout par fu bele,
 La plus bele de la contree,
 3680 Si fu de mains homes amee.
 Les dieus des vaulz et des montaignes,
 Celz des bois et ceulz des champaignes,
 Et satiraux et autre gent
 3684 Avoit fet la bele au cors gent
 Souventes fois a lui muser¹⁾:
 Bien savoit les folz amuser.
 Elle habitoit en Oregie;
 3688 Vierge estoit, et de chacerie
 Comme Dyane s'entremist:
 Sa cure et son estaide i mist.
 Chainte estoit comme chaceresse;
 3692 D'atour resambloit la deesse
 Dyane, et cil qui la veoient,
 Que ce fust elle le enidoient.
 Les pluseurs eusi decevoit,
 3696 Fors seulement que l'une avoit
 Un arc de cor ou de cornier²⁾,
 L'autre l'avoit de fin or mier³⁾.
 Ensi cele amusoit la gent.
 3700 Pan vit la pucele au cors gent,
 Qui dou tertre de Lice vint.
 Pan li dist. . . .". A cest mot avint,
 Si com Mercurius volt dire,
 3704 Tout le proces de la matire⁴⁾:
 Comment Pan ot Syrius requise,
 Et que volentiers l'eüst prise
 Par amours et par mariage,
 3708 Mes la pucele au cuer volage
 Refusa Pan et sa priere,
 Si s'en fû vers la riviere
 Ladon, son pere, et la s'esta;
 3712 Comment Pan li dieus la hasta,
 Qui la chaçoit pour desflorer;
 Comme el prist ses suers a orer
 Qu'el li munassent sa façon⁵⁾,

¹⁾ penser.

²⁾ cornier; la même rime *Enora*, 1478.

³⁾ pur.

⁴⁾ „A ces mots arrivait la suite du récit, c'-à-d. comment Pan, etc." La phrase, interrompue au vers 3704, reprend sous une autre forme au vers 3783, après le résumé du récit.

⁵⁾ figure, visage

- 3716 Pour qu'ele ¹⁾ iere en tel cuisençon;
 Comment Pan vint, sans plus atendre.
 Qui la pucele cuida prendre,
 Pour faire de lui son plesir,
- 3720 Et, si com Pan la volt sceir,
 Il prist son poing plain de rosiaux
 Limoneus; comment li tosians
 Souspiroit pour duel de la bele,
- 3724 Et comment li rosiaux ventele
 Par le soufflement de sa bouche,
 Et comment, quant li vens i touche,
 Ist des rosiaux uns sons grellés ²⁾;
- 3728 Comment Pan fist des roselés ³⁾
 Un chalemel, que l'en apele
 Syrens, dou non a la pucele,
 Et qu'ensi trouva Pan, sans faille,
- 3732 Le chalemel de cornouaille.
 Ce voloit Mercurius dire,
 Quant il vit que tout tire a tire
 Argus de ses cent ieus dormi.
- 3736 Tut soi, quant le vit endormi,
 Si li a la teste trenchie,
 Et jus ⁴⁾ la roche l'a lancie:
 Encore en est en entresaigne ⁵⁾
- 3740 Tainte et sanguine la montaigne.
 Mors est Argus et si oeil mort.
 Trop fu dolente de sa mort
 Juno, quant cil en tele guise
- 3744 Fu mis a mort pour son servise.
 Les ieus prent et si les aloë ⁶⁾
 En son oisel. Pour ce est la coë
 Dou paon toute enluminee
- 3748 Et d'eulz ⁷⁾ tout entour aornee.
 Le duel de Juno ne puis dire.
 Ne pot prolongier sa grant ire:
 A la vache vault vendre chier
- 3752 L'ocision de son vachier.
 Par tout le mout l'a demenee
 Ausi com heste forsee.
 Par toutes terres vait fuiant
- 3756 La vache erragie et muiant;
 En nul leu n'a repos ne fin.

¹⁾ à cause de laquelle.

²⁾ plus ou moins aigu.

³⁾ petit roseau.

⁴⁾ cf. Ovide, *Mét.* I, 718 „saxoque eruentum deiecit”.

⁵⁾ signe, marque.

⁶⁾ placer.

⁷⁾ yeux.

- Sor Nylus vint a la parfin
 La dolereuse, la chetive;
 3760 Ajenouilla soi sur la rive;
 Vers le ciel adrece le vis;
 Ploure et souspire, et de Jovis
 Requiert l'aïde en jemissant;
 3764 De cuer souspire en maïssant,
 Quar ne puet parler autrement;
 De ses maulz quiert alegement.
 Li dieus a sa proiere oïe:
 3768 Sa feme embrace, si li prie
 Pour s'amie que, par sa grace,
 Alegance et pardou li face,
 Par tel convent, qu'il li aïe
 3772 Que james part ne compaignie
 N'avra o lui charnelment,
 Et d. ce li fet serement.
 Lors fu la deesse apaïe
 3776 Vers Yo, que tant ot haïe:
 Pardonna li sa malvueillance.
 Lors reprist Yo sa samblunce
 Qu'ele ot premierement etïe:
 3780 La sote est de son cors chelle;
 Li cor li sont dou chief cheli,
 Et les jeus li sont descreü,
 Si vait sa lumiere ¹⁾ escroissant
 3784 Et li vis ²⁾ li vait estressant, ³⁾
 Si li revindrent bras et mains
 Et espaulles et piez humains;
 L'ongle double en cinq dois s'estant;
 3788 Elle est dreïe en son estant
 Sus deus piez, que plus n'en ot elle,
 Si fu feme avenant et bele,
 Par Egipte est ore honnoree
 3792 Et comme deesse aouree:
 Ysis l'apelerent la gent.
 Un fil ot ele, bel et gent.
 Poissans fu et bien renommee:
 3796 Epaphus fu cil filz nommez.
 — Qui ceste fable veult savoir,
 Bien en puet ramener a voir
 La sentence en mainte maniere.
 3800 Ynaeus fu une riviere:
 Partout verrois, selonc la fable,
 Fontaine ou eaue pardurable
 Ou flun qui de courre ne cesse

1) *facult-é de voir* (Ovide: „lumen”).

2) Ovide: „rictas”.

3) *estreïer* = diminuer.

- 3804 Estre apelez dieus ou deesse,
Pour ce qu'il ne suelent tarir,
Ne que li dieu puent morir,
Et ceulz qui les eaues avoient
- 3808 Dieus et deesses apeloient.
Sus Ynacus ot praërie
Bele, pour norrir vacherie,
Et biau bois y ot a planté
- 3812 Prez de la riviere plenté.
Argus, qui de cent ieus veoit,
Ot un chastel qui prez seoit.
Ou chastel avoit cent torneles:
- 3816 Encor i sont elles moult beles.
Bien estoit Argus herbergiez:
Ses chastiaus estoit essegiez
Noblement prez de la praërie,
- 3820 Prez dou bois, prez de la riviere,
Sor un mont. Dou mont et d'Argi
Ot non li chastiaus „Montargi”.
Argus avoit la praërie;
- 3824 Sires ert de la vacherie,
Mes mout l'enchantä, ce m'est vis,
Mercurius, filz de Jovis,
Qui l'ocist et qui l'avugla
- 3828 Et dou chastel le desjugla,¹⁾
Si fist des vaches a son vueil.
Mes or tornons en autre fueil²⁾
Ceste fable, et par autre estoire
- 3832 Veons comment la fable est voire.
— En Grece ot jadis un riche homme:
Ovides Ynacus le nomme,
Et les istoires ensement.
- 3836 Ynacus ot grant tenement;
Cil fu premiers de Grece rois:
Par lui commencierent Greiois
A tenir primes roiauté.
- 3840 Un fil ot, plain de loiauté:
Rois fu; Phoroneüs ot non,
Vaillant home et de grant renon;
Ce fu cil qui premierement
- 3844 Controuva plait et jugement;
Par lui furent plait controuvé,
Qui mout sont or puis eslevé;
De son non sont plait surnomez:
- 3848 En latin sont „fora” nomez.
Mes de Phoroneüs laïrons,
Et dou pere Ynacus dirons.

¹⁾ priver, déposséder.

²⁾ fueil = fuel = fuer = manière.

- Poissons fu et de grant noblesce.
 3852 Pour sa force et pour sa richesce
 Le soloit sa gent honorer,
 Pour dieu servir et aorer.
 Une fille ot plesant et bele:
 3856 Yo ot non la damoisele.
 En mainte terre ot grant renom.
 Un rois, qui Jupiter ot non,
 Qui fu de Crete rois et mestres,
 3860 Et souverains des dieus celestres
 Selonc les lois et le creant
 Dou pueple ancien mescreant,
 Ama par amours la pucele;
 3864 Amours l'ot d'ardant estincele
 Ou cuer embrasé et espris.
 Ha, come amours est de grant pris,
 Et come il a grant seignorie,
 3868 Quant cil qui avoit la baillie
 De tout le monde mestroier
 Ne pot contre amors forçoier!
 La bele ot en pere soustraite
 3872 Et par sa guile a s'amour traite
 Jupiter, si la deflora,
 Mes poi puis emprez demora
 Que pute ¹⁾ abandonnee ²⁾ fu,
 3876 Si ne fist de son cors refu
 A nul qui en vausist avoir.
 Li peres ne pooit savoir
 Ou elle iere, et par toute terre
 3880 La queroit et la fesoit querre,
 Puis la trouva, ce fu grans diaus,
 Au bordel o les ribaudiaus,
 Povre, nue, vilz et chetive,
 3884 Si l'amast mieus morte que vive.
 Par prometre et par biau proier
 La volt retraire et chastoier,
 Mes onc pour riens qu'il seüst faire
 3888 Ne la pot de fojour retraire:
 Pute fu tant come el fu bele.
 Quant vieilli, si fu maquerelo,
 Et, quant el ne se pot plus vendre,
 3892 Si mist sa eure et volt entendre
 As autres vendre et decevoir.
 El fu vielle de grant savoir,
 Malicieuse et decavant,
 3896 Si vint par sa malisse avant,
 Et par le grant sens qu'ele avoit

1) = *subul*.

2) sans retenue.

- Clergesse ert, et mout en savoit.
 La gent d'Egipte l'aouroient
 3900 Et pour deesse la tenoient,
 Si fu lor dame et lor roïne.
 Ce fu cele qui la douctrine
 Et l'art de la clergie escripte
 3904 Tranlata de Gresse en Egipte.
 — Allegorie i puet avoir
 Qui bien est acordable a voir.
 Par Yo, vierge gente et bele
 3908 Tant dis comme elle estoit pucele,
 Puis prendre aucune pucelete
 Qui, tant dis come elle est jonete,
 Vit bel et bien et saintement,
 3912 Si se contient honnestement,
 Come pucele simple et sage,
 Et voue a Dieu son pucelage,
 Si est nete et de bones mours.
 3916 Adont l'aime Dieus par amours,
 Si li porte come a s'amie
 Spirituele compaignie,
 Quar Dieus spiritelment habite
 3920 En net cuer, et mout s'i delite.
 Puis avient qu'ele se retrait
 De bien faire, et aucuns l'atrait
 A folie et a pechié faire,
 3924 Si qu'el change tout son afaire
 Et le bon cuer qu'ele ot eü.
 D'aucune a l'en bien ce veü
 Qu'el fu pucele simple et sage,
 3928 Tant com el fu de joenne aage
 Et qu'el n'ot nulle congnoissance
 Dou siecle, ou trop a decevance,
 Qui puis, quant el fu embarnie ¹⁾
 3932 Et de biauté se vit garnie,
 Si s'orgueilli et cornes prist ²⁾
 Et les delis dou monde prist,
 Et nostre sires la donna
 3936 Au monde, ou il l'abandonna.
 Lors l'ot Argus en sa baillie.
 Argus le monde senefie,
 Ou delis a plus de cent paire.
 3940 Tant la sot li mondes atraire,
 A cui elle s'abandonnoit,
 Que bestial vie menoit,
 Et tant li estoit alechie

1) devenir forte; devenir femme.

2) *cornes prendre*, cf. lever les cornes = „se révolter”; baisser les cornes = „s'humilier”.

- 3944 Qu'ele y estoit toute estachie, ¹⁾
 Si qu'el ne sot que raisons fu,
 N'onc puis ne fist de soi refu
 A nullui qui la requēist,
 3948 Que sa volenté ne feïst.
 Par tout le monde aloit traçant, ²⁾
 Com vache que tor va chaçant
 Et les mousches qui la poignoient,
 3952 Quar ses pensez l'aguillonnoient
 A courre en diverse contrée,
 Aussi com beste forsenee,
 Pour avoir les charneulz delis
 3956 De vins, de mengiers et de lis.
 Ne li chaloit dont ce venist,
 Fors seulement que le tenist.
 Pour quant trop souffroit de mesaises,
 3960 Quar n'ont mie adegz ³⁾ touz lor aises
 Teles femes qui ensi corent:
 Souvent riēt et sovent plorent;
 Souvent ont les cuers a destrece,
 3964 Et souvent ont ~~en~~ cors asprece;
 Souvent sont froidement vestues,
 Mal chaucies et mal peïes;
 N'ont mie adegz touz lor delis;
 3968 Ne gisent mie adegz en lis,
 Sor coute ⁴⁾ et en dras de deus toiles,
 Ains sont couvertes des estoiles,
 Si gisent sor la terre dure,
 3972 A la pluie et a la froidure.
 S'ame et son cors et sa jouvente
 Pert cele ou cil qui met s'entente
 A vivre si honteusement.
 3976 Aucune y ot qui longuement
 Mana cest dolereus usage,
 Qui puis devint et sainte et sage,
 Si se retrait de foloiance
 3980 Et vint a vraie penitance;
 Tant plora puis et tant jemi,
 Tant pria son premier ami,
 C'est Dieus, qui primes l'ot amee,
 3984 Ançois qu'ele eüst entamee
 Ne mal mise sa chasteté,
 En la flour de son joenne aë;
 Tant se rendi vers Dieu forfaité
 3988 De la mauvestié qu'ele ot faite,

¹⁾ attacher.

²⁾ parcourir en tous sens.

³⁾ toujours.

⁴⁾ lit de plume.

- Que Dieus, par sa misericorde,
 La reçut a bone concorde,
 Et ses ineffais li pardonna,
 3992 Et grace et vertu li donna
 De relenquir sa foloience.
 Mercurius ¹⁾, c'est la loquence
 Des sermons et des precheïs
 3996 Que la pecherresse ot oïs,
 Qui li descouvroit sa folie
 Et moustroit con li mondes lie
 Et triche et deçoit et amuse
 4000 Cele ou celui qui plus i muse,
 La retnit de perdicion,
 Ou sa propre confecion,
 Qui l'acusa, qui la reprist
 4004 Si qu'a tout bien faire se prist,
 Tant que par vraie repentance
 Et par oeuvres de penitance
 Restora toute la vilté
 4008 De sa premiere iniquité,
 Si devint sage, sainte et bone,
 Si li dona Dieus la corone
 Qu'il donne aus sains en paradis.
 4012 Ensi en avint il jadis
 A Marie, cele d'Egipte,
 Qui, selonc la legende escripte,
 Fu pecheresse et foloia
 4016 Par le monde, et mal emploia
 Grant partie de son aïge,
 En fesant folie et putage,
 Com fole pecheresse et vis,
 4020 Puis se converti, ce m'est vis,
 Par confesse et par repentance,
 Purgans, par humble penitance,
 Sa conscience orde et vilaine,
 4024 Si fu sainte et de bonté plaine,
 Et tant fist par sa bone vie
 Qu'ele est honnoree et servie
 Par tout le monde en sainte iglise,
 4028 Et de mains pecheours requise,
 Qu'ele par sa priere acorde
 Vers Dieu, plain de misericorde.
 — Or vous vueil espondre la fable
 4032 De Pan et dou rosel movable.
 Pan fu, si com dist li auctours,
 Dieus des bestes et des pastours:
 Li pastour trouverent, sans faille,
 4036 Le chalemel de cornouaille,

¹⁾ = le sujet du verbe „retraire”, qui se trouve au vers 4001.

- De rosiaux annexez ensamble.
 Syrens fu fille, ce me samble,
 Ladon, quar sor cele riviere,
 4040 Croist trop rosiaux de grant maniere,
 Dont pastour font cel estrument,
 Et s'i deduisent liement.
 — Autre sens puet la fable avoir:
 4044 Tel qui metroit cure au savoir
 Bien i porroit profit attendre.
 Par Pan puet l'en le monde prendre:
 „Pan” en grec vault „tout” en françois.
 4048 Syrens denote les bouffois ¹⁾
 Et les vains terriens delis
 Que tuit ont a lor oez ²⁾ eslis.
 Syrens vault autant come „aïreis”:
 4052 Touz ont alechiez et aïrais
 Ces delis vains et variables,
 Qui sont faintis et decevables,
 Mes mout valent, a lor avis.
 4056 Ne voulent autre paradis
 Pluseurs, ce voit l'en tout de plain,
 Qu'il n'est nulz, de bois ne de plain,
 De bourc ne de vile champestre,
 4060 Chevalier, lai ne clerc ne prestre,
 Qui ces vains delis ne requiere.
 Syrens fu fille de riviere,
 Qu'assez sont plus vain et muable
 4064 Cil delit qu'eane escolourable ³⁾,
 Et touz jours fuient sans cesser.
 Nulz ne s'en puet tant apresser ⁴⁾
 Qu'en petit de temps ne les lesse.
 4068 Syrens fu vierge et chacerresse,
 Quar en vain musent cil et chacent
 Qui les mondains delis pourchacent,
 Dont nulz bons fruis ne puet venir.
 4072 Syrens se voloit contenir
 A la samblance de Dyane,
 Quar, si com la lune est or plaine,
 Or cornue, or n'en y a point,
 4076 Ne sauroient estre en un point
 Ces biens du monde longuement,
 Si sont il maint qui follement
 I metent lor cuers et lor cure.
 4080 Trop est folz qui s'i asseüre
 Et qui les beß ⁵⁾ a exposer.

¹⁾ orgueil.

²⁾ profit.

³⁾ qui échappe facilement.

⁴⁾ s'approcher avec empressement.

⁵⁾ désirer ardemment.

- Cilz qui son cuer i veult poser,
 Quant il a longuement chacié
 4084 Et tout cuide avoir pourchacié
 Et conquis ce qu'il eseroit
 Des mondains delis qu'il querroit,
 De rosiaus tient plaine sa main.
 4088 Tout a perdu, du soir au main,
 Ces biens plains de muableté,
 Par mort ou par enfermeté
 Ou par autre cas de fortune.
 4092 Plus sont muable que la lune
 Ou que rosiaus que li vens souffle:
 Tous les puet perdre a un seul souffle.
 En biens plains de tel decevance
 4096 Ne met nulz sages s'esperance,
 Quar pour ces vains biens variables
 Perdent maint les biens pardurables.
 — Mors est Argus et si oeil mort.
 4100 Juno fu tritre¹⁾ de sa mort;
 Ses iens prent et si les aloë
 En son oisel. Pour ce est la coë
 Don paon toute enluminee
 4104 Et de luisans iens aornee.
 Juno les iens de son vachier,
 Que tant ama, que tant ot chier,
 Mist en la coë du paon,
 4108 Qui ses oisiaux est. — Or veon
 Que ceste fable senefie.
 De richesce et de seignorie
 Est Juno deesse et roïne,
 4112 Et tous li mondes li encline,
 Quar tous li mondes s'estudie
 D'aquerre avoir et seignorie:
 C'est or li propos plus eslis.
 4116 Les iens sont les mondains delis,
 Dont li paons se glorefie.
 Li paons home senefie,
 Plains d'orgueil et d'outrecuidance.
 4120 Orgueilleus hom n'a sa baance²⁾
 Qu'a fere pompe et mener moë:
 C'est li paons, qui fet la roë
 De sa coë et s'en outrecuide.
 4124 Orgueilleus met tout son estruide
 En avoir les mondains delis
 De mes, de robes et de lis
 Et de richesces et d'onnour,
 4128 D'estro apelez mestre et seignor,

1) = triste.

2) désir ardent.

- De soi polir et cointoier,¹⁾
 Si veult les humbles mestroier
 Et les povres metre a martire:
 4132 C'est li paons, qui se rennre
 Et vait sa coë roënant
 Et son mignot cors aornant
 De ces mondaines cointeries,
 4136 Et tant pense a ses mignoties,
 Que de ses piez ne li souvient,
 C'est de sa fin, et quant ce vient
 Que la mort li est sorvenue,
 4140 Si troeve s'ame lede et nuë,
 Livree a houte et a dolour,
 Que li chetis, par sa folour,
 Pour son cors tenir en chierté,
 4144 A mise a grant maleürté.
 Lors se repentist, s'il peüst,
 Mes c'est trop tart. Pas ne deüst
 Avoir tant sa coë esleeve
 4148 Qu'il en eüst s'ame afolee:
 Folz est qui pour l'avanceement
 Dou cors met s'ame a dampnement.
 — Dessus avez la fable oïe
 4152 Coment Jupiter fist s'amie
 Devenir vache et puis deesse,
 Qui puis fu roïne et mestresce
 D'Egipte et dame coronnee,
 4156 Et par tout le regne honoree.
 De cele dame et de Jovis
 Fu nez Epaphus, ce m'est vis,
 Qui fu par Egipte aorez,
 4160 Pour dieu servis et honorez.
 Temple tenoit joins a son pere,²⁾
 Si fu sires avuec sa mere.
 D'egual biauté, d'egual aage
 4164 Fu Pheton et d'egual corage.
 Cil Pheton fu filz dou Soleil,
 Et tant ot le cuer plain d'orgueil,
 Por la noblesce de son lin,
 4168 Com cil qui filz iere Apolin,
 Qu'il ot Epaphus en viltance,
 Ne ne li portoit reverence.
 Epaphus grant desdaing en ot:
 4172 Par grant ire le ramposnot
 Et disoit: „Mescheaus, maldis,

¹⁾ parer. „Se cointoier" veut dire aussi: s'enorgueillir.

²⁾ B Jovis son pere; C tient o Jovis. Dans Ovide, *Mét.* I, 749, on lit: „perque urbes juncta parenti, templum tenet". On remarquera que „joins" ne diffère pas graphiquement de „jovis".

- Tu crois trop ta mere et ses dis.
 Trop ez orgueilleus et hantains
 4176 Pour Phebus, cui tu riens ne tains".
 Pheton ot honte et mot ne dist;
 Don ramposme se vergondist;
 Vait s'ent a sa mere et li conte
 4180 Le grant despit et la grant honte
 Qu'Epaphus li a fet et dit:
 „Trop m'a ledi, trop m'a mesdit
 Et trop m'a vilment ramposné,
 4184 N'onques un seul mot n'ai soné:
 Trop m'anoie qu'il me ledi,
 Quant onques ne li respondi.
 Or vou pri, ma tres chiere mere,
 4188 Fetes moi certain de mon pere,
 Par la grant foi que me devez
 Et par l'amour que vous avez
 A Meropi vostre seignour,
 4192 — Si vous doinst Dieu joie et honour —
 Que, se je sui de Phebus nez,
 Certaine enseigue m'en donnez,
 Si que je puisse apercevoir
 4196 Que je soie ses filz de voir."'
 Lors l'embrace par amistié
 Clymene. D'ire et de pitié
 Fu toute esmeüe et troublee:
 4200 Ire ot dont il l'ot ramposnee,
 — Ne quit pas que poi li desplaise —
 Pitié ot don fil qui la baise
 Et qui si doucement l'embrace.
 4204 Vers le soleil torna sa face,
 Estendant ses deus bras au ciel,
 Si dist et jure au jovenciel:
 „Biaus filz, par ce saint luminaire,
 4208 Qui le monde eschaufe et esclaire,
 Je te jur — soiez ent tous fi(l)z —
 Que tu de ce soleil ez filz,
 Qui resplendist sor nostre face,
 4212 Et, se je mens, ja Dieux ne place
 Que voie autre jour que cestui.
 Se tu le veulz savoir de lui,
 Enquerre en puez a poi de paine:
 4216 N'est pas sa meson trop lointaine:
 Pres est la contree ou il naist."
 Lors sault Pheton, sans nul araist,
 Si trespasse les Indiens
 4220 Et ces noirs Ethyopiens:
 Bien cuide avoir le ciel conquis.
 Tant a cerchié Pheton ot quis,
 Par l'enortement de sa mere,

- 4224 Qu'il vint en la sale son pere.
 Tel chose emprist par fol corage
 Qui puis li vint a grant damage.
 Par son orgueil, par sa buebanee ¹⁾,
 4228 Versa a honte et a viltance.
 — Or vous dirai quele est l'istoire,
 Si com je cuit qu'ele soit voire.
 Epaphus, qui fu d'Yo nez,
 4232 Fu rois d'Egypte coronnez,
 De grant honnor, de grant noblesce,
 De grant valour, de grant proceco.
 Cil fonda Memphun la cité,
 4236 Qui fu de grant nobilité
 Et mestres chiez de toute Egypte:
 Ce tesmoigne l'estoire escripte.
 Un damoisiaux de noble lin,
 4240 Pheton, qui fu filz Apolin,
 Rois de Lyople la cité,
 Le despit par sa nicescé
 Et par l'orgueil de son corage,
 4244 Si l'en avint honte et damage.
 — Or vous dirai l'alegorie
 Que ceste fable seigneffe.
 Jupiter, Dieus, peres aidieres,
 4248 Li tous poissons, li tous crieres,
 En sa charité celestial
 Oria nature angelial,
 Et par sa debonaireté
 4252 L'assist prez de sa maiesté.
 O lui fu fais, si com j'entens,
 Ses pers en aage et en tens,
 Lucifer, qui, par son outrage
 4256 Et par son orgueillouz corage,
 Vault sormonter son creatour,
 Dont il trebuscha de son tour
 Des cieulz, dont il volt mestres estre,
 4260 Ou fons d'enfer, ou puant estre.
 — Autre sentence i puet avoir
 Qui bien est acordable a voir.
 Quant pechierres ou pecheresse
 4264 S'amende et sa mauvestié lesse,
 Si se rent de vrai cuer coupable
 Vers Dieu, le pere esperitable,
 Des pechiez, dont il se repent,
 4268 Et a touz biens faire se prent,
 Dieus prent en gré sa repentance,
 Si li donne grace, et l'avance
 Tant, que par ses biensfais li done

¹⁾ *buebanee* = présomption.

- 4272 Aus cieulz pardurable coroune,
Si l'asoult des meffais passez.
Autre y a, qui bien fet assez
Et bien vit au commencement,
4276 Mes pour ces biensfais solement
S'orgueillist et se gloresse,
Et en sa saintée se fie:
De ses biensfais se vait vantant,
4280 Et le pecheour repentant
Comme foulz deslaigne et despite,
Si se paist li foulz et delite
En vaine gloire, ou il s'entent
4284 Tant, que tout vait anoientent
Ses biens fais, et par sa folie
De l'orgueil, qui l'aleche et lie,
Cuide il bien valoir tout le monde,
4288 Et qu'il n'est biens dont il n'abonde,
Et par sa bonté cuide il estre
Souverains dou regne celestre.
Ensi le deçoit et amuse
4292 La vaine gloire, ou ses cuers muse,
Qui tous ses biensfais li efface,
Si qu'il ne puet, pour riens qu'il face,
La Dieu grace aquerre, ains la pert,
4296 Plus que le pecheour apert,
Et de malisse a ceulz passez
Qui samblent plus mauves assez.
Ensi ses orgueulz le confont,
4300 Et trebusche en enfer parfont.

VARIANTES DU PREMIER LIVRE.

1 *A* nous — 3 *A* en — 4 *B* soit — 5 *B* voudra — 8 *B* A; *C* sens — 10 *B* boule — 11 *B* chier a — 12 *C* absoudre — 14 *C* repons — 17 *B* flabes — 22 *B* tout ne — 23 *B* n'est — 24 *A* et — 26 *B* n'en — 31 *B* doint — 32 *C* Que tuit — 33 *A* De, de — 36 *B* meilleur — 37—70 *manquent dans B* — 38 *C* moult — 39 *C* Du fil dien — 47 *C* puis ei faire — 49 *C* quar *manque* — 55 *C* otroit esclarry; *C* me donne — 58 *C* Car — 61 *C* orront — 63 *C* mensrens — 63 *C* dire el que ne; *C* que dire ne d. — 64 *A* corrigan — 66 *A* les; *B* prendre — 67 *AG* verra — 68 *AG* Que je doye croire et qu'el vera — 74 *C* caiderent — 75 *A* eschirier; *B* despondre — 77 *A* espondre; *B* respondre — 78 *A* D'iceulz que — 79 *B* le — 82 *C* doit — 85 *A* il mete e.; *B* en corps; *C* n'estoit — 87 *C* nulle — 88 *C* il deust — 89 *B* en — 90 *B* n'est; *C* Riens n'estoit — 92 *C* la figure ordonnee — 96 *A* preiaient; *B* Na n'est empraunte ne merien; *C* merryen — 98 *A* a — 99 *A* Apele premier dien; *C* en plurer; dist — 101 *C* Qui vous celles — 102 *C* Quant vous aux n. e. d. — 104 *C* en continement — 105 *A* jusqu'en; *C* Perpetuel — 107 *B* des que; *C* li mal p. — 108 *B* Des dioux plusieurs en fuissant; *C* et que — 117 *B* Pere et filz et suins esperis — 127 *B* eür; *C* Sans; quant — 128 *B* So fist dieu le fiz — 129 *B* fust — 130 *B* *manque* — 135 *C* parent bien — 136 *B* personnes — 138 *AB* la; *B* changier — 139 *B* Et monstrerent — 140 *B* semblablement — 145 *C* Qui sont or et toujours a. — 150 *B* come y dare — 151 *A* S'iert tout — 153 *C* ot a non — 154 *A* trait; *B* fu fait; li c. — 157 *BC* tout — 158 *B* de — 160 *B* croissant — 167 *B* iere; *C* tout estoit — 168 *B* fens — 169 *C* Et ei; *B* vaquoit — 173 *B* personne — 176 *B* repugnable — 177 *C* Fu ch. avuee — 178 *C* La; avuee — 179 *C* Legiere avuee — 180 *C* S. avuee — 182 *C* Disoit — 183 *C* ordonne bien et fait — 185 *C* du — 190 *B* apres; *C* lieu — 192 *C* ce me samble — 197 *B* l'anceint; *C* sait — 198 *C* Et — 204 *B* deserra; *C* les derisa — 206 *C* que — 211 *C* moyen — 212 *B* inoite a — 213 *C* moyeux — 214 *C* l'*manque* — 215 *C* Pour — 216 *B* Enserment devons nous — 220 *C* sur les autres est — 224 *C* entendement — 225 *C* fen — 228 *B* Qui prent garde a ceste — 231 *C* Premier la — 232 *B* filz — 234 *B* autour — 235 *B* souffe; *C* et tr. molt. a. — 240 *B* eulaver; *C* esever — 241 *C* abussier — 242 *C* pres — 243 *C* ciel les cinq — 246 *dans C un vers blanc* — 253 *A* Quar temprement — 254 *A* froit, elant — 255 *AC* Poar — 258 *A* Et il — 260 *A* esmeus; *B* esmues — 262 *B* brocez — 264 *C* froide — 267 *C* Solonure — 272 *B* la *manque* — 279 *C* tuit — 285 *B* na monde maint — 286 *B* discours; *C* destroit — 288 *A* purete; *C* legierte — 291 *B* sur — 293 *B* luirent; *C* et lune luisirent — 299 *C* de — 300 *A* et *manque* — 302 *B* voult — 303 *C* habiter — 305 *B* Bestes; *C* Ceste — 313 *C* ne — 316 *A* du; *C* minor — 317 *C* Quant homme ot f. — 318 *B* Li et — 320 *C* se la t. franchement — 321 *C* Quant el fu — 322 *B* Recevoit; *C* Retint en soi quelque p. — *Après* 323 *C* ajante: Japetus fu fils Prometheus, puis le ms. répète ce même vers en marge — 324 *A* Zapeti; *C* Le fils Jupet dist la sentence — 326 *B* faitte — 327 *B* ymago — 328 *A* ot sa — 330 *B* La flabe — 333 *C* feuille — 336 *B* Vers terre enclinees — 337 *C* a le homme — 340 *C* Si uille — 341—353 *manquent dans B* — 341 *C* vous espondray — 343 *C* et — 353 *C* joie — 359 *C* le plus — 364 *C* Si assist — 368 *C* mal et doubtables — 371 *C* Estient —

373 *A* coulz; *C* dessus l'eau portes; *B* eaux — 374 *C* Et d. dist c'est ma volentez — 375 *G* feu — 376 *G* fu faite — 382 *A* de auz — 383 *C* Si apela f. c. — 385 *C* soulbz. — 387 *G* a manque — 388 *C* germe porter vert — 389 *C* tendre — 390 *C* Fist — 392 *G* ans; *C* Et pour miez le tump d. — 393 *G* grans manque; *C* lumieres — 399 *C* en l'eau — 400 *C* Et enmi l'air l. v. — 401, 2 manquent dans *C* — 401 *G* En et les manquent — 403 *A* homes — 405 *G* seignorist; *C* Dominaist et seignoreist — 406 *C* a eni — 413 *C* Et si le — 414 *C* su — 417 *C* Car — 417, 8 interrertin dans *G* — 428 *C* mainne boe — 430 *A* affection — 433 *G* a drecie — 434 *G* estant — 436 *G* s'espermeo — 437 *G* aux — 440. *C* sont — 441 *C* d'elles — 442 *G* La terre — 449 *C* en — *B* ajoute après 454: Fut en masse con devant dis — 455 *B* vuidez sans — 459 *C* Les gens de len gre — 460 *B* force — 462 *B* maintenoit — 463 *B* Sans doute — 466 *B* N'i orent — 467 *B* cremour — 468 *C* Estient — 472 *C* encombrer — 475 *B* n'estoit — 476 *B* Arluestes — 480 *B* Autour — 481 *C* festes — 483 *B* n'est; *C* N'estoit lors — 484 *B* armer — 487 *B* iere — 489 *C* De pele — 490 *B* tout — 491 *C* leur faisoit — 492 *A* barons — 493 *C* Cormes meures et faumiez — 494 *B* les bons glans — 495 *B* li ble — 496 *A* tuit — *B* ajoute après 499: Car plus delicieusement, Menjoit l'en lores les boutons, Qu'en ne fait ores les moutons, les venoies ne les espices, Tout tenoient a grans delices, Les fruis qui de la terre yssoient, Et de ce seul se nourrissoient, Et s'en pressoient salement — 503 *A* plentevite — 504 *C* n'estoit yvers ni este — 505 *C* estoit plains de trempure — 506 *B* chaleur ne grant — 510 *C* N'jaunes et v. — 511 *C* Yndes — 512 *B* qu'en y eust — 516 *B* faulses — 518 *C* Com — 520 *B* autrement; *C* Et — 522 *C* Deussent un autre dieu querre — 523 *C* appella — 524 *C* Et plato li tiers filz ot non — 525 *B* fil manque — 526 *B* Saturnus — 527 *C* Toudroit li uns d'eus — 542 *B* De son regne; *C* manque — 543 *B* Pensa qu'el — 550 *A* a — 552 *B* qu'elle enfanteroit — 555 *C* en son regne — 558 *B* metre a mort — 559 *C* tout vraiment — Après 561 *B* ajoute: De ce ne fist pas son devoir (*un plus tard en bas de la page*) — 562 *B* Mieux — Après 562 *B* ajoute: Qu'estre batu pour dire voir — 563 *B* a; *C* manque — Après 564 dans *C* un vers blanc — 568 *C* veu — 570 *C* si gente — 573 *C* Pour ce que plus il lui r. — 574 *A* Se pensa que s'el — 578 *AB* quist — 580 *A* adaimer; *B* ulaimer; *C* eschaper — 583 *B* Arcarde — 586 *B* se manque — 589 *B* roche — 594 *C* ne — 597 *C* prent — 598 *C* Si l'a brisee et devorce — 599 *B* Cybele — 603 *A* volt; *C* ne vot ou elle ne pot — 604 *B* l'envoya — 606 *B* en parfont mer; *C* ens en — 610 *B* ce fist amer; *C* moult — 612 *C* livra — 614 *C* Qu'onques pite ne l'aslouscist — 621 *B* lait — 622 *B* il manque; *C* estre delivro — 624 *C* iroit — 625 *C* estoit — 628 *B* la — 632 *C* Tant que — 634 *C* est — 635 *C* seurte — 644 *A* ert et — 645 *C* enforce — 652 *C* geta — 663 *B* cel acointement — 668 *B* le br. — 670 *C* Et — 672 *C* Qui les fois amans met a point — 673 *B* Es peintures; *C* Au poindre tolt sens et veue — 674 *C* du tout desvie — 681 *B* m'estuet — 682 *B* Car — 683 *B* s'en fu — 685 *C* laye — 688 *C* De la et — 697 *B* que manque — 698 *C* ces usages — 700 *B* a deus mains; *C* ses poins — 702 *B* s'ot — 708 *A* l'ame — 710 *A* Singesse sembloit ce m'est vis; *B* Singesse ressembloit del vis — 719--752 manquent dans *B* — 719 *C* despondre — 724 *G* Dont le jouli; *A* iuefois; *C* maintes fois est surnommes — 725 *A* C'est; *G* Et pris — 726 *C* gele — 727 *C* V. planete tel a non — 728 *C* a le non — 730 *A* rest; *G* par — 733 *G* grace; *C* grandes -s — 736 *G* peiche — 739 *G* S'il se delitte en son rechie — 739 *A* a l'air bas; *C* nostre bas — 742 *G* D'illesques; *C* vient — 743 *C* est — 746 *C* le — 747 *G* fuverie; *C* est — 748 *C* sans lui — 749 *G* Et s. — 751 *C* forgier — 757 *C* trestout — 758 *B* fuin — 759 *C* Qu'il fu le pere — 764 *C* fecion — 766 *C* Ceste manque — 767 *A* enviable; *B* nuisable — 768 *C* grelee — 769 *C* a faire — 770 *A* ceste nostre repaire; *B* ce nostre repaire; *C* en celeste enispere — 771 *B* qu'a venir — 776 *C* dessoubz — 780 *A* ele est; *B* Qu'il ait a sez songes donee; *C* Qu'el a ses songes donnee — 782 *A* et doloir;

C le deloir — 784 *C* durte — 788 *manque dans C* — 791 *B* estes; *C* effice —
 801—26 *manquent dans B* — 804 *C* remplie — 805 *C* le h. — 812 *C* Nulle
 de faulte ne sentoît — 813 *C* Car; a — 814 *G* Le pressoit lors — 828 *A* en —
 835 *C* vint li moules argenteux; puis le na. ajoute: Qui fu moins que l'ors preïeux,
 Mais plus que cil derrain assez — 839 *C* il — 842 *B* est estez — 844 *C* des lors —
 847, 8 *manquent dans C* — 850 *B* fu premiers — 852 *B* crotes; *C* roches —
 855 *C* estoient — 861 *B* entendement — 863 *B* l'ar d'ingrarence — 867—71
dans C: Qu'on devist en autre dieu croire — 872 *A* a — 873 *C* L'autre l'oye et
 l'entendue — 877 *B* perilliez — 878 *B* fraignoit avoir haitez — 880 *C* qui lor —
 881 *C* les gens — 886 *A* por — 887 *C* Et pl. — 889 *B* il ere creus — 892
manque dans C — 894 *A* les — 900 *A* Des, des, des — 901 *manque dans C* —
 911 *C* Qui — 912 *C* qu'il — 914 *C* que — 916 *B* la mort — 917 *B* senz;
C ouvrer — 923—86 *manquent dans B* — 926 *G* amonestement — 927 *A* li —
 931 *C* et de — 932 *G* Dont il estoit avant delivre — 939 *C* mieux — 940 *C*
 vinrent — 941 *B* valent — 942 *C* la gent — 948 *C* trop m. — 955 *C* drois et dr. —
 956 *B* et m.; *C* fui; honte — 960 *B* toute roberie — 961 *C* d'autre — 967 *B*
 yere; *C* A tous — 973 *C* traire hors — 974 *B* moalt souvent maine — 976 *C*
 fors traire — 977 *C* nuisible — 978 *A* anuagable — 984 *C* vint — 986 *A* de
 gent — 988 *C* fourceonnerie — 990 *C* et — 991 *C* Qui — 992 *B* Nul ne se set;
A mais ou fier — 995 *C* vise — 997 *A* ont — 998 *B* envelimez — 999 *C* A f.
 enveliner — 1001 *B* veent — 1002 *B* l'escheance — 1003 *C* la — 1006 *A* Et
 foi — 1007 *C* Ysirent de — 1008 *C* maleurte — 1009 Mais justice la desraayne —
 1010 *B* et — 1012 *A* mon de; *C* a — 1013 *C* le cuer — 1014 *C* refrainlres
 les pieurs — 1016 *B* par — 1017 *B* Laissoit l'en de lui m.; *C* De iustise on
 l. a. m. f. — 1019 *C* on ne l. — 1020 *B* or nulle — 1027 *B* A nesun; *C* ne
 ja un h. — 1028 *C* homme — 1038 *A* au bon; au — 1044 *B* jage *manque* —
 1045 *B* Qui bon j. — 1051 *C* et li p. — 1053 *C* queillent — 1054 *G* guignera
 leurs favelles — 1055 *AC* De; *B* Des — 1058 *C* Leurs mauveses c. — 1059 *C*
 mahient — 1060 *C* Ne eils qui d. droit t. — 1061 *C* Ne eils qui d. droit t. —
 1062 *C* Soubstenir — 1063 *C* Mainent — 1066, 7 *C* *manquent* — 1068 *G* Et
 doute — 1072 *C* Et deposer — 1076 *C* si vit le ciel — 1077 *C* Et vit et sot —
 1086 *A* Plus divers — 1087 *C* Et furent pl. — 1088 *C* fourceonnerie — 1092 *G*
 jurent; *C* virent — 1095 *C* De tous maukx et de tout m. — 1098 *C* De r. d'ire
 et — 1099 *C* Plus d. leur s. — 1100 *C* Que ne firent li premierain — *Dans C*
le vers 1102 se trouve avant et après le vers 1101, qui à son tour est précédé des
mots: „La fable” — 1103 *G* ot — 1104 *C* Crete — 1109 *C* En la terre habiter
 deust — 1110 hoir *manque* — 1114 *C* il vi que t. v. — 1116 *G* le gette hors;
P. lui grant hors de la t. — 1118 *G* chose; *C* fust — 1119 *A* sa gent — 1121
C d'aval — 1125 *A* ja puis peust — 1129 *A* Si droitement — 1131 *G* Qu'amont;
C Se voudrent — 1134 *G* Aux; *C* geoyent — 1138 *G* Chasteaux — 1140 *A* li
 derrains; *C* Si confondirent — 1141 *A* est; *C* Adont — 1143 *C* Hom s. —
 1144 *C* *manque* — 1150 anvienne — 1151 *A* est; *C* da l. estoit struite — 1152
C ont — 1160 *C* commencee — 1163 *A* si durement — 1164 *A* Qu'en ce qui;
C En un seul — 1165 *C* Soufisant par trestout le monde — 1166 *C* *manque* —
 1167 *C* plusieurs langages diax — 1168 *AB* a eus; *C* vint — 1169 *C* treshuschoit —
 1170 *C* la pierre — 1171 *C* *manque* — 1180 *A* Par — 1184 *B* y durent —
 1185—1202 *manquent dans B* — 1186 *A* trametre — 1196 *G* efforcier — 1197
C Si s'orgeillissent si soureuident — 1198 *G* usurper; *G* Que — 1200 *GU* plus —
 1202 *G* hault haucier; *C* scevent — 1203 *C* D. la f. touchie ha — 1206 *manque*
dans A; *B* ioneux — 1208 *B* depeier — 1214 *B* Le malies la mauvaistie —
 1216 *B* *manque*; *C* fourceonnerie — 1217 *G* La bouguarie l'advoultire — *Après*
 1217 *B* ajoute: Ne a nul bien faire ne tire — 1220 *A* Que; *C* vault — 1221
AB de; *C* Tourner — 1226 *A* faite — 1230 *B* en celui gem — 1231 *B* trable —
 1235 *C* dedens soy — 1237 *C* destruïement — 1240 *B* Et il; *C* cil ingerent —
 1242 *C* Vinrent au mand. — 1243 *A* est *manque* — 1244 *C* quant cler luist et

espert — 1258 *A* la — 1260 *B* se siet en haulte j. — 1264 *C* son — 1264 *B*
 fermement — 1273 *C* se v. sur nous — 1275 *C* no — 1277 *BC* grant effort —
 1278 *B* Et tout y eussent il — 1281 *C* leur trace — 1282 *B* uns; *C* il homs
 qui — 1286 *C* qu'il a mal f. — 1293 *B* qu'elle enpire et enmeine — 1294 *B*
 En la saïne — 1298 *B* qu'el — 1299 *C* qu'en toux m. — 1300 *B* de mes demidieux;
A J'ai demis dameiens; *C* J'ai plusieurs de mes diex — 1302 *manque dans C*;
B de champagnes — 1303 *C* Que je ne v. — 1304 *C* Pour couronner lusis a
 mond — 1307 *AC* porroit — 1313 *C* a matire — 1314 *C* et *manque* — 1316 *A*
 les — 1317 *B* laissier — 1321 *A* folz — 1325 *B* entre — 1326 *C* En sunt
 jusques au — 1327 *A* infame — 1334 *C* or tel — 1335 *B* malfaiz; *C* meffait —
 1336 *C* du — 1340 *C* maintes t. m. pl. — 1341 *B* ai; *C* vens — 1344 *remplacé*
dans C par: De mal faire estoient entechiez, Chiez licaon me herbergay, Et petit
 amour y trouvai — 1345 *B* devoie — 1348 *C* aouroient — 1349 *C* despitoit —
 1350 *C* commun — 1352 *C* Et me r. com — 1357 *C* Le f. t. tenir atant —
 1361 *C* Un prisonnier — 1363 *C* rost — 1364 *C* fist metre — 1365 *B* cel —
 1366 *B* Pour me faire mourir con beste — 1372 *A* le champ — 1376 *C* esrargo —
 1378 *C* Ainsi comune — 1379 *B* et; *C* *manque* — 1381 *C* devore — *Après* 1382
C ajoute: Ne tenez pas que je vous lobe — 1385 *C* faus lous — 1387 *B* C'est;
C Plains est; cruaulte — 1391 *B* de; *C* geaus — 1392 *C* En saillirent — 1393
B menue — 1395 *C* manderent par toutes terres — 1400 *B* S'encontre — 1401
C en l'ost — 1402 *B* de gent — 1407 *A* querre — 1408 *C* Se l. hors de la
 terre — 1409 *C* relever — 1413 *C* gens meismes — 1420 *B* une pr.; *C* vraye —
 1423 *C* lui art — 1434 *C* maintes d. — 1436 *C* fourcennerie — 1437 *C* pot
 vis — 1439 *B* ne — 1442 *B* a mort d. — 1443 *B* la fable — 1449 *B* mener —
 1450 *B* ensemble — 1452 *B* terre — 1453 *C* Sy — 1463 *C* Sy est — 1471 *B*
 d'eulx — 1474 *C* vinre — 1479 *G* honteusement; *B* dissolument; *C* hayneusement —
 1486 *B* de *manque*; *C* malvaie — 1487 *B* entre — 1489 *B* dit — 1490 *B* por
manque; *C* pour venir enquerre — 1494 *C* povoit — 1498 *C* *manque* — 1500 *C*
 de l'onde — 1503 *C* nouel — 1504 *B* myst — 1519—1760 *manquent dans B* —
 1524 *C* Sy se tapi — 1526 *C* Aux riches fors se r. — 1531 *G* le recurent —
 1532 *C* li grant m. — 1541 *C* vouloit — 1544 *G* achoison — 1552 *C* Par —
 1553 *C* cuida — 1555 *C* dez meres esrachoit — 1556 *C* Ly glous les enfans qu'il
 chassoit — 1559 *C* Tr. poinc pies bras et palmes — 1561 *C* Qu'il usa mais —
 1563 *G* son — 1564 *A* et *manque* — 1566 *C* or hue — 1571 *C* hoir — 1574
C gens — 1576 *A* puisse — 1578 *C* destruisable — 1579 *BC* les — 1580 *C*
 Ch. et sanc et s. hument — 1582 *C* et rohent — 1583 *C* prevost bedel — 1589
B U. sont et fermoieur; *C* sermonneur — 1590 *C* prestre — 1591 *B* font; *C* qui
 ont leurs j. — 1595 *C* Si sont orent de courre isuel — 1596 *C* Pour haper berbis
 et aignel — 1597 *C* tout trepeler — 1599 *C* Qu'aincois qu'il — 1600 *C* par —
 1601 *G* Qui tous les atise — 1603 *C* Si baillent; *G* pollient — 1604 *G* l'*manque* —
 1607 *C* la — 1617 *G* sieges — 1618 *C* auges — 1619 *C* et l'o. — 1621 *A* les —
 1624 *C* D. souveran et roy — 1627 *C* ordonner — 1629 *G* lui *manque* — 1632
A Postes et la; *G* et les — 1633 *G* des; *C* Les, les — 1634 *AC* est *manque* —
 1639 *G* Et *manque* — 1641 *G* Et seervent sans empeschement — 1643 *G* au plus —
 1649 *C* et de pl. pr. — 1650 *G* sept aultres apres — 1651 *C* cil qui — 1652
C l'e. — 1653 *G* et vont; *C* Et plus e. et plus ardent — 1654 *C* quant plus la
 regardent — 1655 *A* sont cil — 1658 *G* est — 1663 *G* dessus mis — 1666 *C*
 Et si leur — 1668 *A* prisoient — 1670 *G* Sans; *C* Sur l. q. — 1671 *C* Tout
 aussi come il est m — 1673 *G* Poestez, la; *C* Poestes ont plus — 1676 *C* Tout —
 1677 *G* sa puissance — 1678 *G* sans doubtance — 1683 *C* signe — 1686 *G* appelez —
 1690 *C* premier — 1692 *G* en ce — 1697 *C* et mainte maison — 1700 *C* *manque* —
 1701 *C* Sans ceus ou — 1705 *C* resplendist; *G* les — 1707 *G* la — 1709 *A* plus
 de mil mile; *C* et mile et mile — 1713 *C* que la voit — 1714 *C* la se — 1715
C Et d'innocence — 1718 *C* conscience — 1724 *G* qui maintiegne — 1726 *C* Ne —
 1729 *C* raemplie — 1734 *G* s'en — 1738 *C* destruisement — 1740 *G* damedieu;

C ly ami d. — 1743 *C* et manque — 1744 *C* On — 1750 *C* faissent — 1755
C leurs f. — 1759 *C* n'en trouva ne — 1761 *C* devindrent — 1762 *C* soalstin-
drent — 1766 *B* acombe — 1767 *B* a cler — 1768 *G* que soit ore remez —
1770 *C* pinices; seals manque — 1771 *C* se — 1772 *G* demidiens; *AB* damediens;
C pour eux damedieux — 1773 *C* manque — 1775 *A* icil; prestine — 1777 *B*
encores — 1780 *B* Par tels — 1781 *B* par — 1782 *B* destruis — 1783 *C* f.
seur — 1784 *C* manque — 1785 *B* Con — 1786 *C* onlure — 1787 *C* D'at. —
1792 *B* dampne — 1794 *B* il manque; *C* le manque — 1797 *B* au — 1802 *C*
et manque — 1807 *B* qu'il ont — 1808 *A* male euvie — 1814 *C* doubt —
1816 *C* Quant — 1818 *C* Car; n'osent — 1820 *C* qu'il — 1822 *B* a — 1827
B le salvazine — 1832 *A* grans deux — 1837 *A* a ce querre — 1840 *A* miracle —
1842 *C* Et tout semblable — 1843 *C* la — 1845 *C* crenoit de tout — 1847 *C*
Se lui essieu — 1848 *C* Si que les chiens — 1849 *C* que le t. dot v. — 1851
C Qui — 1853 *C* respaniluc — 1855 *C* eue — 1856 *A* mues — 1858 *B* enclos —
1860 *C* notham — 1861 *C* de rondon — 1864 *B* obmahlee; *C* obmubree —
1865 *B* o les — 1866 *B* gette; *reaplace dans C* par: Pour la terre toute arouser,
La pluie prist jus a couler — 1867 *C* au — 1868 *A* cheoite — 1869 *B* boillonne —
1870 *B* offonde — 1872 *C* reboire — 1873, 4 *intervertis dans C* — 1874 *B* les
blez fonder — 1878 *C* laist — 1880 *C* Peane — 1881 *C* Toute l'eue — 1887
B estendez — 1890 *B* Courant, courant — 1891 *B* Courant; *C* arrest — 1891, 2
intervertis dans C — 1892 *B* les peust — 1893 *A* moissons — 1896 *C* Nes les
graus t — 1898 *C* tiex; vetz — 1900 *B* a. maison e. — 1906 *C* est — 1907
B cavel; *C* n'a ne — 1909 *C* sourvient — 1911 *B* en; *C* fait a — 1914 *B* ore
comblez; *C* resout tous combles — 1916 *C* Bien puet on — 1919 *C* Chicent; les —
1920 *C* Et si esclies que la b. — 1922 *B* souloient — 1924 *BC* Sur — 1926
B mous — 1927 *B* Si; *B* voir — 1930 *C* Lyon singe — 1933 *C* estoit —
1934 *BC* cuilent — 1935 *B* leurs; *C* a leurs — 1936 *C* muables — 1939 *C* tout
estoit — 1941 *B* Toute chose — 1942 *C* convint perir — 1946 *C* ja — 1947
C moult riche — 1948 *C* male — 1949 *A* des eues de mer — 1950 *C* Nuls —
1954 *B* sorparoit — 1960 *C* chancel — 1967 *C* Que ces farent si plorarent —
1968 *C* Et manque; vorerent — 1969 *AB* thetin — 1971 *B* dessus — 1973 *C*
dessus — 1981 *B* cavel — 1983 *B* augrant; *C* anel — 1984 *A* la; *B* perissoient;
C apparoiert — 1985 *B* tignon; *A* turion — 1986 *C* terres laisee en blanc —
1988 *C* terres — 1991 *C* de courance — 1992 *B* Deaconfortir; *C* pesance —
1999 *C* Non pour tant — 2003 *C* h. f. f. no f. — 2006 *C* Ne — 2010 *A* tenisse —
2011 *B* Ne — 2017 *C* Conseil comment p. — 2021 *B* En; *C* dizant tous deux —
2026 *BC* Cephey — 2031 *C* leurs vestures — 2032 *C* chevelouros — 2035 *C* led. —
2036 *C* L'uis d. t. estoit tout o. — 2039 *B* Et quant v. — 2040 *B* Andui s'a de
grez — 2040 *C* manque — 2041 *C* S'y acourerent la deesse — 2046 *C* Et; par —
2050 *B* Si qu'estre paist a; *C* rap. — 2055 *A* doaniere — 2059 *C* P. sa feme
y e. — 2065 *B* eechierent — 2068 *B* face loner — 2077 *B* ces — 2079 *C*
Ces os devons tras nous l. — 2081 *B* cest — 2082 *C* N. p. un pon se d. —
2085 *C* e. Pessayer — 2089 *B* triors; *C* Les pierres — Après 2089 *C* ajoute: Que
par les chemins gestir voyent — 2091—3 *manquent dans C* — 2096 *B* du ruisel —
2102 *B* peu a peu se confermerent — 2103 *B* mol — 2104 *B* qu'ot — 2110 *B*
Et si com la flabe d. — 2122 *C* front — 2126 *C* eselotoires — 2128 *B* tout
manque; *C* U. les yaues a lundon — 2129 *C* Si les — 2132 *C* termine — 2134
A subvercion; *B* mis a — 2135 *C* buissons — 2140 *B* ce se — 2141—2364
manquent dans B — 2143, 4 *intervertis dans C* — 2146 *C* est — 2147 *AB* XI. —
2148 *G* a rondon — 2149 *C* Qui t. d. donne — 2151 *C* Noel — 2152 *C* ermenye —
2155 *G* des; *C* F. de v. er. — 2157 *C* fist peuployer — 2158 *C* de noyer —
2163, 64 *A* jeterent, restorerent — 2168 *A* convint; *G* qu'en dien — 2170 *G*
giettant — 2174 *A* lit; *C* le lit; *C* le dist — 2175 *C* este — 2178 *A* en la
semence — 2180 *C* Adont est la femme — 2183 *C* Faite de mauvaïse n. —
2184 *C* ceuls — 2190 *C* tous, tous; *C* perist — 2191 *C* jomes ch. — 2196 *G*

règne et flote et — 2200 *G* Si voi — 2202 *C* Et — 2207 *C* Et se il est —
 2208 *C* essieue — 2209 *C* parler ne gr. — 2210 *C* mauls misans — 2218 *G*
 blâmer quant les voit m. — 2228 *C* pur et net — 2233 *C* or m'est vis — 2234
C leur — 2235 *C* effondent — 2236 *C* tout sont ore — 2239 *C* qui plus —
 2240 *C* Et la — 2241 *G* a manque — 2244 *C* Tout se noient tout v. pl. —
 2248 *C* un — 2252 *C* atrape — 2255 *C* le — 2256 *A* S'il le garde — 2258 *G*
 de la vraye foi — 2261, 2 manquent dans *G* — 2262 *A* Que — 2265 *ms.* Que —
 2267 *C* proisme — 2267, 8 intervertis dans *C* — 2268 *C* Dont au chiel chascun
 moult aproisme — 2269 *G* pirra — 2278 *C* Tous plains — 2274 *C* sunt —
 2275 *G* s'est — 2276 *G* la manque — 2278 *A* male a. — 2279 *G* Car cremour —
 2280 *C* avuec a. e. — 2282 *G* rappareillier — 2285 *G* S'il est — 2289 *G* li —
 2292 *C* Et la de t. f. — 2293 *G* et manque; *C* sa — 2297 *G* signe de vr. d. —
 2304 *C* d'esperillier — 2305 *C* Qui v. — 2306 *G* Chose qui puisse a dieu plaire —
 2312 *G* les repentans; *C* le aprent et l'a. — 2313 *C* Et lui, sauuable — 2315 *C*
 Et de foy bien r. — 2316 manque dans *C* — 2317 *G* Je croy — 2318 *C* que —
 2319 *AG* qui vault au monde — 2320 *C* p. se noye — 2322 *C* ce — 2324 *C*
 Si v. — 2326 *C* c' manque — 2329 *G* qu'a; *C* Et pour dieu — 2335 *A* bole —
 2336 *A* laschon — 2337 *C* sus — 2341 *G* sous touz; *C* estaintes — 2345 *G*
 salut — 2350 *C* callious — 2351 *C* Les callious — 2352 *C* estande et — 2359
G triez nous et d.; *C* Si les getons a noz derrieres — 2364 *C* agreable — 2366
C fuit — 2370 *B* erut puis — 2371 *C* astraitte — 2372 *AB* estraitte — 2375 *A*
 soi — 2380 *C* tindrent — 2383 *C* tout nu — 2385 *B* souspris — 2389 *B* seur-
 pris — 2394 *C* braies manque — 2395 *B* se prouva; *C* tant estulia — 2396 *C*
 Qui — 2400 *C* l'art — 2401 *C* quelles — 2402 *B* Qu'el; *C* Qui ou — 2404 *A*
 que — 2407 *B* sept manque — 2408 *C* qu'il — 2411 *B* volt — 2413 *B* l'eye —
 2416 *AB* aigeux — 2419, 20 intervertis dans *B* — 2420 *B* en seche — 2425 *B*
 Niemphiot — 2428 *B* fut, fut; *C* ou droit — 2429 *B* prent — 2430 *C* seigneur
 se seulent faire — 2431 *C* Et celui premiers envie — 2432 *C* Sur ch. avoirs. —
 2438 *C* premier — 2435 *C* coment avint — 2437 *B* filz sur lui fut sire — 2439
B Assur; *C* assuryens — 2441 *C* sem — 2444 *C* s'en manque — 2450 *B* camp-
 senaar; *C* montsenaar — 2460 *B* aquist — 2461 *C* a pou — 2462 *C* fils
 asseignori — 2463 *C* roy — 2466 *B* bien a. — 2468 *B* fu manque — 2470 *B*
 chorostas — 2471 *C* noel — 2472 *A* Un roi; *B* bratte — 2474 *B* bratta; *C*
 La t. de b. n. conquise — 2483 *B* en — 2488 *B* la; *C* Et — 2491 *B* feissent;
C S'aueuns, foyssent — 2492 *A* Pourquoi forloit que — 2495 *B* prennent —
 2496 *C* P. a tieulz — 2497 *C* aussy — 2498 *C* portoient — 2504 *B* pourroit,
 expellez — 2505 *A* iouise — 2506 *B* en — 2507 *C* l'en — 2508 *A* sentir —
 2509 *C* a. apres n. m. — 2518 *B* Ne que sur soy — 2520 *B* seignorist — 2523
B fust — 2524 *A* amours de tele enite; *C* L'enclost — 2526 *B* puet autre; *A*
 autre — 2530 *B* ses buffois; *C* er. et destroys — 2531 *B* le mors — 2532 *B*
 cestui — 2535 *A* Chascun, chascun; *B* C'est que, cest que; *C* Ce que, ce que —
 2536 *B* son r. — 2537 *C* tout estient — 2539 *C* r. d'assire — 2540 *C* princes
 et sire — 2543 *BC* sodoma — 2545 manque dans *C*; *B* cinquies — 2549 *B* tuit
 ou par; *C* Tout par cremour ou par a. — 2550 *B* chodor la omoure — 2552 *B*
 Obeissant — 2554 *B* au li devoierent; *C* li denoyerent — 2557 *C* Quant thydens
 de la m. — 2559 *C* fu manque — 2566 *C* pour — 2567 *B* occistrent — 2568
B pristrent — 2571 *B* la — 2572 *C* Que lors ot en sa — 2577 *C* A tels part,
 tels part — 2578 *C* s'en fuit toute — 2580 *C* a — 2583 *B* solymie ou a sulhm;
C solmie — 2585 *C* ou — 2594 *B* lan; *C* Sem le filz noe — 2595 *C* encore —
 2603 *C* Elle ou les siens a noue — 2608 *C* armes — 2610 *AB* chaple materent —
 2621 *C* Dont — 2625 *B* le — 2626 *A* a recordee — 2627 *A* Qu'ui — 2633 *B*
 bosees — 2634 *B* ira — 2635 *C* la moisteur s'estendi — 2637 *B* concirerent —
 2638 *B* peu a peu; *C* Et m. p. — 2639 *C* celle fourme que — 2642 *C* conle —
 2644 *C* la moisteur — 2646 *C* de ses f. — 2656 *B* Qu'il eut; *C* a — 2657 *C*
 N'onques adont — 2659 *B* ne — 2660 *B* qu'archiers a dains a creneaux —

2601-78 *manquent dans B* — 2661 *C* Par *manque* — 2667 *A* Pour la gent, tempter — 2677 *C* o. qui de sa pr.; *G* de *manque* — 2678 *C* traist — 2686 *B* Les gleans c'on dit de phiten — 2689 *B* corps — 2690 *AC* pelote — 2693 *C* mist — 2696 *C* fist — 2699-2736 *manquent dans B* — 2700 *C* a mort — 2704 *C* *manque* — 2707 *C* des dyables — 2708 *C* Se se tient fors — 2712 *C* s'assent; *C* Si ne s'aloie — 2714 *C* c. qui bien f. et bica ch. — 2718 *C* dont les gens prent — 2720 *C* que il; *C* Ainsi; il *manque* — 2722 *C* a — 2729 *A* Dont a. — 2731 *G* vraie *manque*; *C* Par — 2732 *A* par — 2733 *G* Que *manque* — 2734 *G* Jusques en — 2738 *B* Vint le l. — 2739 *B* Ja le vous diray sans creurour; *C* Je le d. sans nul d. — 2748 *C* s'entente — 2753 *B* ignorance — 2756 *B* Li dit, et a q. p. — 2758 *C* jel te — 2762 *B* les — 2768 *A* moi en l. c. — 2771 *B* filles; *C* fueilles — 2776 *C* Se — 2778 *C* cuit — 2780 *B* De; *C* tieune — 2782 *B* De q. f. se taint; *C* Quelx f. t'a si taint; *A* De quel f. ta taint — 2783 *B* Que envers — 2785 *C* tes — 2786 *B* et — 2789 *C* Car tant que — 2793 *B* ala — 2794 *B* Purvus se seist la — 2795 *B* treutes — 2796 *B* fentes — 2798 *A* bouton; *B* brocon — 2799 *C* estient — 2800 *B* Du plus fin; *C* plus parfin; d'arabe — 2803 *C* Pune — 2804 *B* bien *manque* — 2805 *B* fleiche — 2806 *A* estruisse; *C* l'estuet — 2807 *B* est *manque* — 2808 *C* et *manque* — 2809 *C* De hayneuse coche encoche — 2809, 10 *interrertis dans B* — 2810 *AC* plain; *B* Ot; *C* Ou, rebrosche — 2811, 2 *intervertis dans C* — 2812 *B* Tous de h. et enteschiez — 2815 *C* Si que — 2819 *C* pointe — 2823 *C* le — 2826 *B* chacierie — 2827 *B* chacierese — 2829 *A* cigne — 2831 *B* l'a quise; *C* le qui-erent — 2832 *C* Elle fu — 2836 *C* pressee — 2841 *B* Maiz dane hayoit m. — 2842 *C* comme faire p. — 2844 *C* l'embrace — 2845 *C* Si li dist pere — 2846 *A* muri; *C* pere n'ay b. — 2847 *C* laissez moi — 2853 *B* son — 2854 *B* son; *C* plus — 2855 *B* oppont — 2860 *A* ne lemi — 2861 *B* art come f. — 2865 *C* portant sa folliance — 2868 *B* a s.; *C* mort — 2869 *A* Se ne la; *B* Se ne ne; *C* Se — 2870 *C* Que — 2872 *C* sont — 2874 *B* il — 2879 *C* s'elle avoit — 2880 *B* le; *C* ou pignies — 2882 *C* Se — 2883 *B* vils; *C* des beaux yeuz r. — 2884 *B* soient — 2885 *C* vit — 2887 *C* ne lui s. — 2889 *A* face samblar rosine — 2890 *C* ou — 2892 *C* Qui sunt pour a. le fol — 2894 *C* Les bras bien fais et lons et p. — 2895 *B* auls; *C* costes — 2896 *C* tint; en — 2898 *A* est *manque* — 2900 *C* pollie — 2904 *C* fuist — 2907 *C* atens — 2908 *C* l'en fuis; effroy — 2910 *C* suis voir tes — 2911 *B* toi *manque* — 2912 *C* traire — 2913 *C* m'en — 2915 *C* Grant — 2916 *C* tes, tes — 2917 *C* Ou ta vas plainnes — 2920 *C* seurement — 2921 *C* enquier — 2923 *B* desdaigne; *C* tu seras — 2926 *B* garde br. — 2928 *A* Si; *B* Se tu; *C* Qui ne daignes — 2929 *B* Clares — 2930 *B* Roy sui delphe et de patheres — 2931 *B* thenedes; *C* thenelos — 2936 *C* S'ay — 2937, 8 *manquent dans B* — 2941 *B* la; *C* sus — 2955 *A* Et puis comme est — 2960 *B* voit — 2963 *B* ce ne que — 2964 *C* fait du plus — 2965 *A* le; *C* pris le tient a — 2970 *B* fuist — 2973 *A* troubla — 2974 *C* de syneunte — 2976 *C* la rebouroit — 2978, 9 *manquent dans C* — 2980 *B* derriers; *C* Ly vent tres son dos voloyent — 2984 *B* a pr. — 2985 *B* fuit; *C* A. le sient de volonte preste — 2989 *C* mal t. — 2992 *A* Mes cele — 2993 *B* perde — 2996 *B* tel chace — 2997 *A* houte — 2998 *B* de tout — 3000 *C* a l'o. — 3003 *B* qui d'amours a — 3005 *A* aigres; *C* hangres; fort propos — 3007 *B* qu'ales; *C* la — 3009 *C* de — 3010 *C* appeler — 3011 *B* pavoit; *C* Qui — 3018 *B* phebum; *C* la — 3023 *C* ot oy — 3027 *C* qui n'ert pas — 3028 *C* tenve e. trins — 3031 *C* bras a on — 3033 *A* Les — 3034 *C* Furent — 3035 *B* encore; *C* Celle — 3036 *C* bel — 3040 *C* le cuide — 3042 *C* mist — 3047 *C* non — 3049 *B* d'honneur — 3056 *C* Ainsi que — 3058 *A* soies — 3059 *A* Verde — 3060 *B* tu vaille; *C* que l'honneur v. — 3061 *C* origne — 3063 *B* actifiez; *C* sacrifiez — 3066 *C* respondre — 3068 *A* Penoy c'est — 3069 *B* cop y a — 3072 *B* Laquel; *C* A qui — 3073 *C* la moysteur — 3074 *C* fructifier — 3075 *A* i *manque* — 3076 *B* L'histoire — 3083 *B* la t. ne pour nesuns dons;

C empardons — 3089 *A* Ains — 3090 *C* son pucelage — 3093 *C* le sien —
 3095 *C* Se laissast voir — 3096 *C* Se le fuyoit pour soy g. — 3099 *C* T. tr. et
 t. couru — 3105 *A* Et pour ce qu'el — 3106 *C* Et — 3106, 7 *intervertis* dans
C — 3107 *C* Trestout le t. — 3112 *C* chastea — 3118 *C* est — 3120 *C* puet —
 3126 *B* qui anciennement; *C* qui luite griefment — 3129 *A* assene — 3130 *A*
 lniat — 3131 *B* Est — 3140 *A* dessevrance; *C* difference — 3144 *C* Je ne tiens
 pas selon mon sens — 3148 *C* Vueille estre — 3150 *B* loenge et gloire; *C* Dont —
 3157 *C* les — 3161 *B* a nuit — 3165 *B* aux espous — 3166—69 *manquent* dans
C — 3169 *B* forclos — 3170 *A* n'i — 3171 *A* l'manque — 3174 *B* conceve-
 ment — 3175 *A* l'arbre — 3177 *A* intuitivement — 3178 *C* atouchement —
 3179 *C* Et sans nulle c. — 3179, 80 *intervertis* dans *B* — 3179 *B* penser —
 3180 *C* Et nulle male entention — 3184 *A* C'aussi — 3186 *C* Ne puet — 3189
B touz sont; *C* tout souvent — 3192 *B* que en charine; *C* qu'en cerisier —
 3194 *C* Lorier au couleur n'ameroye — 3196 *B* froidour — 3198 *B* ainsi —
 3202 *A* Que — 3203 *C* Que — 3204 *C* oultre — 3210 *B* Jusqu'en — 3212 *C*
 tres del. gl. — 3215—3407 *manquent* dans *B* — 3216 *G* dane y puis — 3220 *C*
 susciter — 3222 *C* Filz dieu et — 3223 *C* le monde — 3232 *G* Et d'enfer qui
 tant pot — 3238 *G* en qui tout se — 3239 *A* plenteive — 3240 *A* plenteivetez —
 3248 *G* l'environna — 3252 *G* tour — 3255, 6 *intervertis* dans *C* — 3255 *A*
 C'est le son la — 3259 *C* ensaunce — 3266 *C* De une double — 3271—74 *man-*
quent dans *C* — 3274 *AG* Et — 3275 *G* en manque — 3277 *G* et manque —
 3282 *C* le home — 3287 *C* Et amour — 3289 *G* vauisist, fut; *C* ains manque —
 3290 *C* plus v. d. — 3293 *C* playa — 3294 *C* Sa s. — 3297 *C* ravoie — 3299
A œuvre — 3302 *C* D'amour loyal et pure et fine — 3305 *G* qu'il crea —
 3306 *C* manque — 3310 *G* du — 3317 *C* d'infernal estage — 3319 *C* hoirs par
 conneours — 3323 *A* les — 3330 *C* L'une — 3331 *G* est de c. — 3332 *C* en
 droite intention — 3333 *C* drois — 3334 *G* empennee — 3335 *C* drois — 3337
C du — 3339 *C* tendent — 3342 *C* de manque — 3345 *C* ener de ame — 3348
C pur cuer et fin — 3351 *C* proisme — 3353 *G* envers; *C* desroy — 3356 *A* a
manque; *C* Que cil — 3358 *G* pour; *C* c'est verites — 3362 *C* Celle — 3364 *C*
 lui — 3366 *C* Cilz n'a — 3370 *C* manque — 3372 *G* C'est charitez — 3374 *G*
 la plus s. — 3375 *C* bien par foy le say — 3377 *C* Car d. est vraye ch. —
 3378 *A* A; *C* des auctorites — 3379 *C* de cest — 3384 *G* Sont autres biens de
 v. — 3385 *C* fleche — 3386 *C* enfleche — 3387, 8 *manquent* dans *C* — 3388 *G*
 encoche — 3390 *C* pur — 3392 *G* a peine; *C* En a en p. plusieurs mis. — 3393
G toute noieuse — 3394 *G* eschardeleuse; *C* Rebourse — 3395 *C* encochie —
 3403, 4 *intervertis* dans *C* — 3406 *C* Dont e. aunt — 3407 *G* et telle — Après
 3408 *B* ajoute: Par divine ivinite — 3410 *A* Peney — 3413 *B* dit — 3415 *B*
 fa; *C* est par deles — 3419 *C* Dindus — 3421 *B* tel — 3422 *A* Peney —
 3423 *B* tout — 3424 *B* r. en fume — 3425 *B* bruist — 3426 *B* bruist —
 3427 *C* fu le s. et le m. — 3434 *C* Qu'il y — 3438 *C* devoient — 3439 *A*
 Peney — 3442 *AC* Pertheus — 3443 *A* lorvidis; *B* bruidis; *C* benidis — 3444
A Eridamus; *B* Oridamus, carlis; *C* tardis — 3446 *A* i rasamble; *B* Ezas; *C*
 Ayans — 3448 *C* volentiers — 3449 *C* a mer — 3450 *C* Refait ynatus — 3451
C Cil — 3452 *B* en — 3453 *C* reponnue — 3454 *B* a — 3455 *C* s'en aloit —
 3457 *B* puist; *C* avoir — 3458 *C* Bien cuidoit morte la pucelle — 3460 *B*
 devant — 3462 *B* p. vuerne — 3463 *A* Foras — 3467 *C* Di moy di — 3468
C en bois entrer — 3469 *C* je te ferai — 3471 *C* conduissour — 3474 *C* De —
 3476 *B* fay — 3477—9 *manquent* dans *C* — 3480 *B* lerne; *C* pastures de berne —
 3481 *B* larboie; *C* lithe et lerbelle — 3482 *C* la belle — 3483 *C* Quant d. p.
 lui r. — 3484 *B* venir — 3486 *B* sa; *C* trambla — 3491 *C* Quant vi la nuce
 en la terre — 3495 *C* fois emsamble f. — 3496 *C* celle — 3497 *C* eschiever —
 3506 *C* ne voye sa face — 3508 *B* Se t. — 3509 *C* estoit bele en m. — 3511
B la l'avoit — 3512 *C* crete — 3514 *C* tint — 3515 *AB* Tout; *C* Et tost y
 pense — 3524 *C* Car ne — 3521 *C* le lui — 3532 *A* ce li samble — 3533 *A*

de laire que s. — 3534 *C* veillable — 3536 *B* a; *C* et ou chief — 3538 *C* manque; *B* agruetoient — 3540 *C* Qui qui pl. ou qu'il soit auvis — 3541 *C* gander — 3542 *C* manque — 3543 *ms.* le — 3544 *B* empestrail — 3548 *C* povre — 3553 *A* En — 3554 *A* l'ardoire; *C* vient sus — 3555 *B* aloit; *C* Ou se — *Après* 3555 *C* ajoute: Quant le lieu prist a avoyer — *Après* 3556 *C* ajoute: Quant la prist a appercevoir — 3560 *C* trop forment s'eslali — 3563 *C* suers si l'ont — 3565 *B* sercins — 3566 *B* suit; *C* C. elle si les suivy — 3567 *C* esbannoy — 3568 *C* manoyer — 3570 *B* Et; vort manque; *C* Plain son p. d' e. li dona — 3571 *B* Cil a yo; *C* Cilz de yo prent — 3572 *C* lechant — 3573 *C* Pl. g. et puis s. — 3574 *A* s'ele ne; *C* li manque — 3578 *B* festoye; *C* chastoye — 3579 *C* le — 3580 *B* parle; *C* Qui cognoistre lui fit le cas — 3582 *A* voire — 3586 *C* Si c'on — 3589 *B* Pour dist en — 3592 *B* et a mesure — 3594 *C* tant — 3598 *B* Te ay q. a. et a. — 3599 *B* en — 3605 *C* come doit — 3607 *C* et manque — 3608 *C* bien auentis — 3612 *A* Fors que defaut; *B* Fors de fault; *C* de venus, ou — 3618 *B* merris; *C* m'amatist — 3614 *A* tue; *BC* trouee — 3615 *C* de toi la j. p. — 3623 *A* certai moment; *B* muient; *C* ce nuement — 3628 *C* de un t. — 3630 *C* lui — 3634 *B* ce dist il vois tu la — 3637 *B* Ocy — 3638 *C* pestre — 3639 *C* tout son — 3640 *C* appareilla errant — 3645 *A* Chevrete — 3648 *C* Oy — 3649 *C* Le pastour dont a raison mist — 3651 *B* que que — 3655 *C* baistre — 3656 *B* Li d. lors s'assist — 3659 *B* au — 3660 *C* decevoir pour — 3665 *C* scent — 3666 *B* s'enforce — 3667 *C* Pour decevoir — 3668 *C* s'enforce — 3669 *A* et qu'il ne s.; *C* Ne se tient pas que ne s. — 3670 *B* s'esveille; *C* dort; d'autre part v. — 3674 *B* tel n'avoit — 3675 *B* Sirims, et mlt. fu b.; *C* Sirmys — 3681 *C* vens — 3682 *B* et puis des ch. — 3683 *B* satirins; *C* Saturias et — 3687 *B* oragie; dans *C* le vers est remplacé par les mots suivants: „Oragie est isle des quailles nommee aussi delos et est la moyenne de ciclades vers cypre”. — 3688 *B* et manque — 3690 *C* entente — 3693 *B* venoient — 3694 *C* le manque — 3698 *B* l'marque — *Après* 3699 on lit dans *C*: „Lice est un mont en archade ou pan est aourez” — 3701, 2 manquent dans *B*; 3702 manque dans *C* — 3704 *C* propos — 3705 *B* Serin; *C* Sirmys — *Après* 3710 *B* ajoute: Ne puet prolongier sa grant yre, De duel et de courrouz souspire — 3711 *A* Laton; *C* La ou son pere la laissa — 3712 *A* le — 3715 *B* Qui li m. la f. — 3716 *B* est en tel fricon; *C* Dont estoit — 3721 *B* plain son poing; *C* poing plain — 3722 *C* Comment dedans les chalumeaus — 3723 *C* du duel — 3730 *C* Syringe — 3731 *C* trouva l'en a f. — 3736 *C* Test — 3738 *ms.* sus; *A* lessie — 3739 *B* a — 3740 *C* sanglente — 3743 *B* cele — 3748 *B* des jenz; *C* Et de yeux toute atournee — 3751 *B* fist — 3756 *C* en — 3758 *C* en la p. — 3761 *C* a drecie — 3763 *B* et si — 3769 *B* pour — 3773 *C* a; charnelement — 3774 *B* li a fait serment — 3775 *C* apaisie — 3776 *B* qu'elle ot tant — 3778 *C* la — 3780 *C* La pel — 3781 *C* Les cornes lui sont du ch. chiez — 3782 *C* descreues — 3783 *A* voit; *B* descreuant; *C* accoursant — 3784 *B* descreuant — 3786 *B* Esp. et p. et vient mains — 3787 *C* es — 3791 *C* or — 3792 *A* aornee; *B* Si n. — 3793 *C* sa — 3794 *A* cele — 3796 *C* son filz — 3798 *C* En puet r. et a voir — 3804 *A* Est — 3805 *A* corir — 3806 *C* Mes que — 3809 *A* Souz — 3811 *A* avoit il plante — 3812 *A* a plante — 3814 *B* estoit — 3819 *C* les la — 3820 *A* l'ardoire — 3821 *B* de mont — 3823 *C* ot non la pr. — 3830 *B* en nostre fuil — 3831 *C* est — 3846 *B* Qui depuis sont moult; *C* sont puis mlt. — 3847 *B* fu plus surnomme — 3848 *A* foras; *B* for; *C* phore — 3852 *B* Par; par — 3853 *B* soloient — 3856 *B* eut a nom — 3865 *C* Le cuer — 3874 *C* pou plus d'un an — 3879 *C* estoit par — 3880 *B* la manque — 3884 *C* Dont miex l'amaist — 3885 *B* Pour; pour — 3887 *C* onc manque — 3889 *B* el manque; *C* tant qu'elle — 3891 *C* C'est lors ne — 3892 *A* sa manque — 3893 *C* a — 3894 *B* Elle v. ert — 3896 *C* son — 3898 *C* en manque — 3905—4098 manquent dans *B* — 3903 *C* que — 3910 *C* joiaete — 3913 *A* Spirituel — 3924 *C* ele ch. son a. — 3926 *C* a on ce bien veu — 3927 *C* Qui fu p. — 3928 *C*

Tant qu'elle fu en — 3931 *G* Qui puis qu'elle fut; *C* Puis quant elle — 3932
AG si — 3934 *C* aprist — 3935 *C* lui — 3943 *C* si — 3948, 4 *manquent*
dans G — 3944 *C* atachie — 3945 *C* Si ques — 3947 *A* le — 3949 *G* va
trachant — 3950 *A* vont — 3952 *C* l'aguilloient — 3953 *C* De — 3958 *C*
que les — 3960 *G* tous leurs — 3961 *G* Ces foles femmes qu'ainsi — 3962 *C*
en — 3964 *A* les cors; *G* en pr.; *C* au cuer — 3966 *C* couchies — 3969 *G*
Sur coustes en draps; *C* e. ni en — 3970 *C* de stouilles — 3973 *C* S'ame son
cors et sa ioinece — 3976 *C* Si come yo qui — 3978 *C* d. sainte — 3979 *C*
retraist — 3980 *G* repentance — 3986 *C* foleur; age — 3990 *G* recust —
3995 *C* precheours — 3996 *C* recus — 3999 *C* cherche — 4003 *GC* le — 4004
A Si que tout — 4005 *C* qu'elle a — 4007 *C* Nettoya — 4007, 8 *intervertis*
dans G — 4011 *A* de paradis — 4013 *C* De — 4019 *C* povre p. — 4032 *C*
muable — 4038 *C* Siriaux — 4041 *C* tel instrument — 4042 *C* s'en — 4044 *G*
sens en avoir; *C* a s. — 4045 *C* aprendre — 4046 *C* ponas le; *G* entendre —
4047 *C* est — 4048 *O* le bois — 4055 *C* amis; *G* mou — 4057 *C* pl. en voit —
4060 *C* clerc ne lay; *G* roy — 4061 *G* ses — 4064 *C* decourable — 4066 *G*
N'il — 4067 *C* le — 4068 *C* glergesse ch. — 4069 *C* cil qui ch. — 4076 *C*
seroyent — 4078 *C* Si sunt cil qui longement — 4081 *G* espouser — 4084 *C*
embracie — 4085 *C* Quelcunne chose qu'e. — 4086 *C* De; que q. — 4087 *A* sa
plaine — 4092 *G* Plus fort — 4093 *C* Ouques — 4094 *G* prendre; *C* manque —
4095 *G* descouvrance; *C* tel manque — 4097 *C* pour biens vains et — 4102 *C*
dont est — 4109 *A* Ore a non; *C* Que; oster ot non — 4113 *C* a estudie —
4116 *B* Es yeulx — 4117—26 *remplacés dans C par*: De ryandes et de deliz ¹⁾ —
4126 *B* De ioiaux robes et delis — 4132 *C* la paon — 4133 *C* regardant —
4136 *C* Tant p. ■ ■ ■ mignoteries — 4138 *B* ■ ■ vient — 4140 *B* s'arme laide
nue — 4148 *C* l'ame — 4159, 60 *intervertis dans B* — 4160 *C* tenus et aourez —
4161 *B* tenoit jovis son pere; *C* tient o jovis — 4165 *C* rosel — 4165, 6 *inter-*
vertis dans B — 4167 *B* Par — 4168 *C* fu filz — 4169 *B* Epaphum en nicence —
4172 *B* responnot; *C* reprenoit — 4173 *B* maladie — 4176 *C* n'atins — 4177
B cui; *C* Ph. riens ne dist et ot honte — 4178 *B* remponné; *C* ramprone —
4182 *B* m'a lait dit trop mas dit; *C* meffait; maldist — 4183 *C* Trop m'a vile-
ment reprouve — 4184 *B* n'ay — 4185 *B* qui me laid; *C* que mot ne di —
4186 *C* Car — 4189 *B* que vous me d. — 4191 *C* nostre — 4192 *C* doinst ioie
et grant honneur — 4193 *B* phebo — 4194 *C* me — 4200 *C* raiuprosnee —
4209 *C* soies — 4210 *C* ce manque — 4212 *B* j'en — 4216 *C* Sa m. n'est pas —
4217 *B* de la; *C* est — 4220 *A* les — 4222 *B* a ph. e.; *C* traeie — 4228 *C* a
mescheance — 4233 *A* De haute; *B* valeur — 4234 *B* De gr. honeur de gr. pr. —
4235 *B* namphin — 4242 *A* maieste — 4245—4300 *manquent dans B* — 4247 *C*
dieux manque — 4248 *C* et ly erieres — 4250 *C* angelicel — 4254 *G* Son per;
C peres en age — 4257 *C* superer; *G* surpeoir — 4260 *A* enfer puecent estre —
4262 *manque dans C* — 4264 *G* Ce monde et; *C* Amend sa maleureux liece —
4265 *C* se tient — 4268 *C* tout bien — 4270 *A* Pmanque — 4277 *C* Orgueil-
list — 4278 *C* sainteté — 4282 *G* Et so plaist — 4283 *C* se sent — 4284 *C*
Taut qu'il tout pert appertement — 4285 *G* Des — 4286 *C* le leche — 4287 *C*
il manque — 4292 *C* ou il se muse — 4293 *C* fais manque; *G* Si que t. s. b. e. —
4294 *C* Siques ne; *G* Et qu'il — 4295 *C* avoir — 4300 *C* le parfent.

¹⁾ Dans un autre ms. de ce groupe (B. N. f. fr. 871) on lit au lieu des vers
4117—26: Que faire pompee; Et de viandes et de lis.

SECOND LIVRE.

SOMMAIRE.

SECOND LIVRE.

SOMMAIRE.

- 1—631. Ovide, *Mét.* II, 1—328 (Phaëton).
L'auteur augmente considérablement le nombre des noms géographiques compris dans ce morceau (Ovide 217—226 = texte français 381—422; Ovide 237—259 = texte français 443—511).
- 632—644. „Les histoires” disent qu'Ovide a voulu rappeler un été brûlant qui dévasta l'Éthiopie sous le règne du père de „Phéton”, Phébus, roi de Lyope.
- 645—688. „Phéton” était un savant qui voulut étudier l'astronomie. Quoiqu'il n'y comprît rien, il publia des livres, que Jupiter fit détruire. „Phéton”, de désespoir, se tua en se précipitant du haut d'une montagne.
- 689—730. La chute de „Phéton”, rapprochée de celle de Lucifer, prouve que „nul ne se doit orgueillir de trop grant emprise accueillir”.
- 731—913. „Le palais du soleil est le trône de gloire, où s'assied la sainte Trinité. Le soleil est le Christ; le char représente sa doctrine. Les chevaux sont les évangélistes. Le conducteur à qui ils sont confiés est le pape. Ici le poète se permet une satire contre le haut clergé, qui n'aspire à la chaire de saint Pierre que par ambition.”¹⁾
- 914—1012. „Phéton” est encore l'Antéchrist, qui vaudra corrompre l'humanité entière par de faux miracles, mais Dieu le foudroiera.
- 1013—1028. Ovide, *Mét.* II, 329—332 (Ira Phoebii).
- 1029—1064. Allusion à une éclipse du soleil, ce qui n'arrive que les jours de deuil, p. e. le jour où Jésus-Christ mourut pour nous. Il y en aura une autre le jour du dernier Jugement.
- 1065—1118. Ovide, *Mét.* II, 333—366 (Héliades).
- 1119—1141. Ovide, *Mét.* II, 367—380 (Cycnus).
- 1142—1154. Clymène est l'humidité: avec l'aide du soleil elle engendre les plantes, représentées dans notre récit par les „Élyades”. Les larmes des malheureuses soeurs de „Phéton” représentent la gomme qui découle des arbres par la chaleur.
- 1155—1172. Les Héliades représentent des vierges qui passèrent leur vie à faire de bonnes œuvres.
- 1173—1208. Cycnus est l'homme sage, qui se corrige par le spectacle des fautes des autres.
- 1209—1261. Cycnus et les Héliades représentent encore ceux qui croiront d'abord à l'Antéchrist et qui se repentiront ensuite.

¹⁾ D'après TANNÉ, *op. cit.* p. 143.

- 1262—1310. Ovide, *Mét.* II, 381—400 (Ira Phoebi).
- 1311—1364. Dieu se plaint de l'ingratitude des hommes, notamment des ecclésiastiques, qui font mal leur devoir.
- 1365—1694. Ovide, *Mét.* II, 401—507 (Callisto).
- 1695—1914. Dyane représente la virginité; Callisto une jeune fille „qui perli sa compagnie”. L'auteur déclame contre les jeunes filles qui s'abandonnent à leurs amants, puis font souvent mourir leur enfant: mieux vaut alors le déposer „devant l'uis d'aucun hopital”. Callisto, changée en ours, représente la jeune fille se livrant d'abord au vice, puis à la prostitution, enfin au vol. Arcas, son fils, la rencontre, a honte de sa mère, veut la tuer, puis lui pardonne „par devin amonestement.” Elle devient étoile, c'est-à-dire que la pécheresse repentante se réconcilie avec Dieu, qui l'appelle à lui.
- 1915—2006. Callisto vierge représente la Judée: enceinte de Dieu elle met au monde le Christ, puis se met à dédaigner l'amour de Dieu, qui pourtant finit par lui pardonner.
- 2007—2037. Ovide, *Mét.* II, 508—532 (Juno et Oceanus).
- 2038—2120. La fable précédente est expliquée par l'immobilité de la constellation de „l'Ourse”, ou du „Char tardis”. La mer représente l'enfer, où la Judée ne tombera jamais.
- 2121—2454. Ovide, *Mét.* II, 533—633 (Coronis; corvus). (Dans ce récit l'auteur intercale l'histoire de la naissance surnaturelle d'Erichthonius, „proles sine matre creata”, à laquelle Ovide ne fait qu'une brève allusion: Ovide, vs. 553, texte français, 2221, suiv.)¹⁾
- 2455—2622. Cette histoire est une allusion à une aventure galante réelle: le corbeau représente un serviteur fidèle mal récompensé. Sermon contre les bavards et les médissants. Coronis est l'âme, Dieu est son amant, le diable est représenté par le séducteur, l'enfant sauvé est l'âme que Dieu fait revivre „en vie pardurable”.
- 2623—2690. Au point de vue historique voici les faits: Pallas, fille de Jupiter, se donna en secret à Vulcan, roi de „Lanne”, et confia l'enfant à trois jeunes servantes, filles du roi „Cycrops”, pour l'apporter dans un écrin fermé à Vulcan. Une autre „chamberiere”, fille du roi „Coronel”, voit les jeunes femmes ouvrir l'écrin, ce qu'elle raconte à Pallas, qui la chasse. L'enfant devient plus tard l'inventeur des „chars de bataille”: c'est pourquoi la fable raconte qu'il avait „pieds de serpent”.²⁾
- 2691—2735. Coronis est encore une jeune fille qu'un pêcheur, (Neptunus), veut corrompre: elle lui échappe par sa „langue esmolue”. Pallas la prend chez elle, mais son bavardage lui fit perdre cette protection.
- 2736—2757. „Nictimine” „se jouist avec son père”: c'est pourquoi elle n'ose plus se montrer le jour, comme la hibou. Pourtant Pallas préfère celui-ci au corbeau, car „mains est sage et mains se guete la cornille que la chuele”.
- 2759—2881. Vulcan personifie le „feu de luxure”, Pallas la virginité. Le refus de Pallas fit naître „Erictonius”, c'est-à-dire la honte dont les médissants couvrent l'innocence calomniée.
- 2882—2948. Vulcan est encore un ange déchu, chassé du Paradis, et qui tente maintenant les coeurs des hommes; les trois soeurs qui le gardent, quand Dieu l'a enfermé „en l'esclin de la chartre dolent”, sont Rancune, Oblivion et Contencion. La cornille représente la couronne

¹⁾ Cette histoire se trouve chez Hygin, *Fable CCIV*.

²⁾ Il ne faut pas demander à l'auteur trop de logique dans ses explications, comme on pourra le remarquer souvent.

- de Dieu et de ceux qui l'aiment: c'est la Synagogue, jadis épouse fidèle et bien aimée du Seigneur, depuis bannie du Paradis.
- 2949—2992. L'auteur rappelle l'histoire de Saturnus et „Philire”, parents de Chiron, le „Sagitaire” (cf. Ovide, *Mét.* II, 633, 4).
- 2993—3079. Ovide, *Mét.* II, 635—675 (Ocyrrhoë).
- 3080—3144. Saturnus représente la luxure bestiale; Chiron est comparable à l'homme dont le bon sens et le savoir valent mieux que „la vilté”; Esculape représente quelque grand médecin, tué par son père, mais dont la science reste; le „Sagitaire” est une étoile.
- 3145—3222. Esculape représente encore le Christ; Ocyrrhoë fut une Sybille, qui annonça sa naissance. En se référant à „Ysaye”, l'auteur compare les dieux qui foudroient Esculape aux Juifs et aux Pharisiens. Ocyrrhoë est une allusion à la folle science qui oublie Dieu.
- 3223—3300. Satyre contre les mœurs du temps.
- 3301—3466. Dieu frappe l'humanité en Adam et Eve, puis, se repentant, il envoie son fils sur la terre: ce fils est représenté par Chiron, demi-homme, demi-cheval, c'est-à-d. demi-dieu, demi-homme. Chiron est encore l'emblème des juifs et des païens, qui se confondirent pour former la „gent chretienne”. Ou encore il symbolise Salomon, vertueux en sa jeunesse, mauvais pendant le reste de sa vie. Ocyrrhoë est encore la Synagogue, qui savait que le Christ devait venir et refusa de croire en lui. Les flèches qui blessèrent Chiron représentent le péché originel, „le mors de la dampnable pome”.
- 3467—3581. Ovide, *Mét.* II, 676—707 (Battus).
- 3582—3776. Phébus représente le Christ, le bon Pasteur; Mercure représente le „preschement des mauvais prestres”; les troupeaux sont les simples gens qu'ils enlèvent au Sauveur; Battus représente la „convoitise” du monde, mère de tous les vices; les flèches sont le repentir et les remords; la lyre est la prédication de la foi: ses sept cordes représentent les sept articles de la foi; la crosse est „la poissance d'absoldre et d'escomenier le pueple”, que Dieu remit au pape et aux autres ecclésiastiques; ou encore elle représente la „penitance” qui vient apres la repentance.”
- 3777—3898. Ovide, *Mét.* II, 708—759 (Aglaurus).
- 3899—4043. Ovide, *Mét.* II, 760—813 (Invidia).
- 4044—4076. Ovide, *Mét.* II, 814—832 (Aglaurus).
- 4077—4566. Parmi les diverses explications de ce récit je relève, comme intéressants, le morceau où la toilette de Mercure se trouve expliquée par une allégorie moralisatrice (4263, suiv.), une courte satyre contre les mauvais docteurs (4246, suiv.) et une autre, de quelques vers seulement, contre les mœurs du temps (4496, suiv.).
- 4567—4581. Ovide, *Mét.* II, 833—842, puis l'auteur interrompt le récit:
- 4582—4586. „Mes ainçois que plus vous en die,”
 „Pour mieux accomplir ma matire,”
 „Vous vaudrai raconter et dire”
 „Un dit qui n'est pas en ce livre,”
 „Sans l'ordre de l'auctor ensivre.”
- 4587—4795. L'histoire des Danaïdes.
- 4796—4936. La haine des deux frères (Danaüs et Egistus) représente l'antagonisme entre l'âme et le corps. Les fils de l'âme sont les vertus; les filles de la chair sont les vices. Les vices tuent les vertus. „Ypermenestre” représente „bone exercitacion du corps”, qui „retient l'entencion de l'ame en bone pourveance”. Le supplice des Danaïdes représente la vie avec ses peines et ses misoisses; les Danaïdes elles-mêmes représentent ceux qui ont la soif de l'or.

- 4937—5084. Ovide, *Mét.* 843—fin (Europe).
5085—5102. Jupiter, roi de Crète, enlève „en Tyr”, une princesse, nommée Europe,
à l’aide d’un vaisseau „où il avoit un toriel paint”.
5103—fin. Jupiter représente le Christ, qui descend „vers Sidoine en Tyr”,
c’-à-d. sur la terre, pour sauver l’humanité. Pour cela il se fit
homme et souffrit „mort et passion pour nous, si fu menez a paine,
aussi come buef qu’on emmaine au sacrefice souffrir mort”, puis il
„emporta l’humanité aus cieulz avuec sa deïté”.
-

SECOND LIVRE.

TEXTE.

SECOND LIVRE.

- 1 Dessus oïstes, ce m'est vis,
Come Epaphus, filz de Jovis,
L'orgueil de Pheton reprenoit,
4 Qui pour son pere se tenoit
Fiers et gros; com cil s'en clama
A Clymene, que tant ama;
Comment Pheton vint chiez son pere,
8 Si com li conseilz de sa mere
Et ses cuers li amonnestoit.
— La sale du Soleil estoit
Sor hautes coulompnes assise,
12 Hautement et riche a devise,
Clere come ors reflamboians
Et com piropes rougoians.
Moult fu riche l'entailleüre;
16 D'ivoire estoit la couverture:
Les portes doubles sont d'argent
Entaillies et bel et gent:
L'œuvre en sormontoit la matire,
20 Quar Mulciber y ot a tire
Entaillié la mer et le monde,
Qu'elle çaint tout a la reonde.
La peüst l'en trouver et querre
24 En mer Triton, le buisiniere;
La fu Prothesis li doutables,
Qui tant est divers et muables;
Egeon li grans y estoit,
28 Qui les balaines chevauchoit;
Doris et ses filles ensamble,
Dont l'une partie, ce samble,
Noë, et l'autre siet sor la roche,
32 Qui ses verdoians chevolz soche.¹⁾
N'est pas lor forme a toutes une,
Ne²⁾ trop diverse, ains l'a chascune
Tel come suer doivent avoir.
36 Li fevres fu de grant savoir
Qui teulz œuvres portrait et point.
En terre sont li home apoint
Et les chastiaus et les citez,

1) = sèche.

2) „non tamen”; cf. *Mit.* vs. 14.

- 40 Bours et viles et fermetez,
 Plains et prez, vignes et boschages,
 Bestes domesches et sauvages,
 Flueves, rivières et fontaines,
 44 Nymphes, dieux de champs et de plaines.
 Sor ce fu painte soutilment
 La figure dou firmament:
 Sis signes ot par devers destre,
 48 Et sis signes devers senestre.
 L'entes Pheton est la venus;
 Loing de son pere s'est tenus,
 Qu'il ne pot souffrir la lumiere.
 52 Phebus sist en une chaïere
 Plaine de pierre maragdine,
 Vestuz d'une robe porprine.
 Entour lui furent de tous tans
 56 Les jours et les mois et les ans,
 Semaines, ores et moment,
 Et li siecle ordeneement:
 Printemps y estoit plains de flors,
 60 Parcz de diverses coulors;
 Estez i fu, qui nus estoit,
 Et qui chapiaus d'espis portoit;
 Autompne i iert, qui les fruis donne,
 64 Vendenges foule et vins entonne;
 Yvers i fu plains de gelee:
 La teste ot chanue et pelee.
 Enmi ces choses se seoit
 68 Phebus, qui le vallet veoit
 En la sale tout esbahi.
 Lors l'araisonne et dist: „Ahi,
 Pheton, chiers filz, que fais tu la?“
 72 Quant cil oit que cil l'apela,
 Si li respont en tel maniere:
 „Phebus, biaux pere, qui lumiere
 Donnez au mont comunement,
 76 Se vous par cest non droitement
 Me nommez, et votre filz soie,
 Donnez moi signe, que l'en croie
 Que ma mere sous fausse image
 80 Ne vueille couvrir son putage,
 Et que je soie vostre filz.
 Si j'en iere seürs et fis,
 J'en seroie plus alosez.“
 84 Phebus a lors ses rais posez,
 Si fet le vallet aprocier,
 Si l'enbrace et dist: „Biaux filz chier,
 Certes, toi ne renoi je mie,
 88 Et Climene, ma chiere amie,
 Te conçut voirement de moi,

- Et, pour toi mettre fors d'esmoi,
 Quier quel que don que tu vaudras,
 92 Et bien saces, ja n'i fandraz."
 Par la pala d'enfer li jure,
 Que nulz damedieus ne parjure.
 Pheton fu liez, et par orgueil
 96 Demanda le char dou soleil
 Pour conduire et pour gouverner:
 Les chevaux veult de jour mener.
 Phebus oit la fole requeste;
 100 Repent soi, si crolle la teste,
 Et dist „Trop m'as fet foloier.
 S'il me leüst adenoier
 La promesse que faite t'ai,
 104 Je la noïssie. Foleté
 Et enfance, bians filz, te maine.
 Ja ne penroies tu la paine
 De l'office que tu requiers. ¹⁾
 108 Ta mescheance et ta mort quiers.
 Ce n'afiert pas a mortel home.
 N'est nulz damedieus, c'est la some,
 Fors moi, tant se seüst pener,
 112 Que pas peüst le char mener.
 Jupiter, qui tone et espart,
 Qui les foudres jete et depart,
 Ne porroit mener les chevaus.
 116 C'est grans perilz et grans travaux
 Dou char conduire et adrecier.
 La voie est roïste ²⁾ au comencier,
 Qu'a paines la pueent poier ³⁾
 120 Li cheval fres, plain de poier. ⁴⁾
 Enmi le ciel est trop doutable,
 Trop haute et trop espoëntable.
 Grant paour ai, quant dessouz moi,
 124 De si hault, mer et terro voi.
 La deraine voie est encline:
 Bien li convient que droit chemine
 Et charoie apenseement
 128 Cil qui la vait, quar autrement
 Trebucheroit, la teste avant.
 Grant paour a de moi souvant
 Thetis, quant el me voit descendre,
 132 Que je ne doie mal tour prendre.
 Encore y a qui plus m'esmoie,
 Quar li cieulz sans cesser tornoie,

1) „Tu ne serais pas capable de faire tout ce qu'il faudrait pour....”

2) escarpé, rude.

3) gravir, monter.

4) force.

- Qui les estoiles tret o soi:
 136 Onc riens si mouvable ne soi¹⁾.
 Ja vois contre le mouvement
 Dou ciel, ne pour tornoïement
 Ne leraï ja mon erre a faire,
 140 Tout aïe je le ciel contraire.
 Mes or me di que tu feroies,
 Se le conduit don char avoies?
 Porras tu au ciel forçoier,²⁾
 144 Qui ne cesse de tornoier?
 Il t'emporteroit sans doutence.
 Espoir tu as fole esperence
 De trouver là bours et citez
 148 Et riches delitabletez,
 Mes ce n'y trouveras tu pas,
 Ains passeras mains felons pas.
 Ja ne tendras si droite voie
 152 Que tu ne traises toute voie
 Le Tor, le Cancre et le Lyon,
 Le Saltaire et l'Escorpion,
 Qui trop sont felon et doutable,
 156 Trop orible et espoëntable.
 Grant doute avroies dou veoir,
 Si n'ez pas de si grant pooir
 Que tenisses par ton effort
 160 Les chevaus, qui sont aigre et fort:
 Il me puent souffrir a paine.
 Quant il ont prise lor alaine,
 Et lor chalour est esmeüe,
 164 Ja n'i aura regne tenue:
 Nulles regnes ne les tendroit.
 Biaux filz, pren te garde orendroit:
 Ne requier don dont maulz te viegne.
 168 De toi meïsmes te souviengne
 Tant dis que tu as le lesir.
 Bien sai que tu as grant desir
 De savoir se tu ez mes filz,
 172 Mes bien pues et dois estre fis
 Pour la paour que j'ai de toi.
 Je te lo, biaux filz, et chastoi,
 Que tu tel folour n'envaïsses.
 176 Je vandroie que tu poïsses
 Veoir la paour et la cure
 Que j'ai de ta mesaventure.
 Se tu savoies ma pesance,
 180 Savoir porroies sans doutance
 Que de paternel amour t'ains:

1) == sais.

2) tenir bon.

- Assez en puez estre certains,
Et, que tu plus certains en soies:
184 S'il est richece que tu voies
En ciel ne en mer ne en terre
Que tu vueilles avoir ne querre,
Demande et je le te donrai,
188 Que ja ne t'en escondirai.
Ce seulement te deslogie¹⁾
Dont te voi tant encoragie,
Dont plus paine et travail aroies
192 C'onour, se tu la recevoies".
Pheton pour nul chastoicmant
Ne veult lessier qu'il ne demant
Le don dont il a tel talent.
196 Phebus baise et vait acolant:
Son don requiert, coment qu'il aille.
Phebus dist: „Tu l'avras, sans faille,
Que qu'il coust, puisque juré l'ai".
200 Quant voit Phebus que de delai
Ne puet plus faire, et por noiant
Vait son fil Pheton chastoiant
Qu'il ne vueille son don avoir,
204 Au char le maine, pour savoir
Se dou veoir s'apaieroit
Et son fol propos lesseroit.
Or m'est pris talens de decrire
208 Dou char la forme et la matire.
Li esseuz ne fu pas de tramble
Ne li timons, si con moi samble,
Ains furent d'or fin esmeré,
212 Et li chanté²⁾ furent doré;
Li roi estoient argenté
Qui es roës furent enté;
Par les jouz³⁾ avoit crisolites,
216 Pluiseurs geines et amastites
Mises par ordination,
Qui par la repercucion
Dou soleil rendent grant clarté.
220 Pheton regarde la biauté
Dou char et forment se merveille.
Atant ez vous l'aube vermeille,
Qui leva devers oriant.
224 Les estoilles s'en vont fuiant,
Que Lucifer devant soi chace,
Qui derreniers pourprist la place.
Quant li peres vit rougoier

¹⁾ faire abandonner (l'idée de conduire le char); déconseiller.

²⁾ *chantel* = „curvatura summae rotæ", cf. Ovide, *Mét.* II, 108.

³⁾ = „juga".

- 228 Le monde et l'aube escleroier,
 Les Hores prist a apeler:
 Les chevaus commande ateler.
 Les Hores font son mandement:
- 232 Des croiches traient erroient
 Les chevaus, qui le feu vomissent,
 Si les astelent et garnissent
 De frains et de quanque est mestiers,
- 236 Et li peres endementiers,
 Qui de son fil fu curieuz, ¹⁾
 L'oïnt d'un oïguement precieuz,
 Si que la face ne li enise
- 240 Et que la chalours ne li nuise;
 Lors li a mis les rais ou chief.
 Gient et sospire de rechief;
 Son fil ammonnesta et chastoie:
- 244 „Biaus filz, se tu pues toute voie
 Croire mon ammonnestement,
 Je te lo que tu roïdement
 Tiegne les regnes aus chevaus.
- 248 Ne les haste. Il est grans travaux
 D'eulz retenir et refrenar:
 Il volent sans esperonner.
 Parmi les cinq Ars ²⁾ ne va mie:
- 252 La voie est au travers trenchie,
 Vers trois des zones en la fin,
 Si ne tendras pas le chemin
 Vers bise ne devers ploial,
- 256 Ains tendras le chemin roial,
 Ou la trace des roies pert:
 Tu verras le chemin apert.
 Pour donner chalour eganment
- 260 Au monde et au ciel droitement
 Convendra que tiegues la voie
 Si que tu n'aïlles toute voie
 Trop bas ne trop haut: tu ardroies
- 264 Le monde, se trop bas couroies;
 Se trop hault, le ciel brulleras:
 Par le moyen segur seras.
 Ne tien pas le chemin a destre,
- 268 Au Serpent, ne cel a senestre,
 A l'Autel, mais va sagement
 Entre deus. A Dieu te coment,
 Et Fortune t'aït a garder.
- 272 N'avons plus loisir de tarder:
 Le monde enluminer covient;
 La nuis s'en va, le jour revient;

¹⁾ soucieux.

²⁾ „quinque per arcus”, Ovide, *Mét.* II, 129.

- Monte ou char et les regnes pren,
 276 Ou, si tu puez, si te repen,
 Et retien m'amonition.
 Change ta fole iutencion
 Tant dis que tu as le loisir.
 280 Lai ton damagable desir,
 Si me lesse le char mener
 Et les terres enluminer,
 Ains que tu soies malbaillis.¹⁾
 284 Pheton est sor le char saillis,
 Si vait les regnes manoiant.
 De son mal a le cuer joiant!
 Phebus mercie, et gré li rent,
 288 Mais li peres vait souspirant,
 Qui de ses mercis n'avoit cure,
 Ains crient de sa mesaventure.
 Ez vout les chevaux dou Soloil:
 292 Pirouz, qui rouges a le poil
 A droite samblance de fu,¹⁾
 Et Eoüz, qui blanc refu,
 Ethon, cui resplent la colour,
 296 Et Phlegon, plains de grant chalour.
 Cil quatre sont de grant fierté:
 Aus barres ont des piez hurté;
 Thetis lor a la porte ouverte,
 300 Qui de son neveu n'iert pas certe.
 Com grans mescheance l'atant!
 Li cheval s'en murent atant.
 O lor piez isniaus et mouvables
 304 Trenchant les nues contralables²⁾
 Passent les vens orienteulz,
 Mes la charge iert legiere et teulz,
 Que li cheval ne la courent:
 308 N'orent pas tel fais come ils durent:
 Li chars saut par l'air et chancele,
 Si com fet en mer la naeele
 Qu'est em peril d'estre plungie,
 312 Quant n'est a son droit point chargie.
 Quant li fier cheval l'aperçurent,
 Desrengié se sont, si courent
 Plus tost que coustume n'avoient,
 316 Quar lor charetier meprisoient.
 Pheton a grant crieme et grant doute;
 Ne set tenir sa droite route;
 Ne puct gouverner les chevaux;
 320 Trop le grieve li griefs travaux.

1) = feu.

2) qui vont en sens contraire.

- Lors eschaufa la region
 De bise et de septentrion.
 Pheton estoit ou ciel en haut.
 324 A poi que li cuers ne li faut.
 Quant regarde sous soi vers terre,
 Plus devient vers que fueille d'orre;
 De paour tramble, et la lumiere
 328 Des rais l'avugle en tel maniere
 Qu'a paines se voit il conduire.
 Pour soi deporter et deduire
 Avoit pris le char en conduit,
 332 Mes trop i trueve grief deduit.
 Ce li poise qu'onc le reçut.
 Folie et orgueulz le deçut.
 Or se repentist, s'il peüst.
 336 Moult amast mieus qu'ouques n'eüst
 Veü son pere a son vivant!
 Tant est Pheton alez avant
 Que grief seroit dou retenir,
 340 Mes plus a grant voie a tenir.
 L'un et l'autre vait regardant.
 Une hore esgarde en occident,
 Ou moult desirre a aprocier,
 344 — Mes ains le comperra trop chier.
 Autre hore esgarde en orient,
 Dont il parti a cuer rient,
 Mes or n'a il talent de rire.
 348 Ne set qu'il face. Il sache et tire,
 Mais il ne se puet tant pener
 Que pour riens puisse refrener
 Les chevaux, qui trop se desroient.
 352 Mout l'espoëntent, mout l'effroient
 Li signe et les fieres images
 Des diverses bestes sauvages
 Qui par le ciel sont expandus.
 356 Scorpion ot ses bras tendus
 Et tenoit sa coë en deus pars,
 En la semblance de deus ars.
 Pheton a le signe veü:
 360 Tant en a grant paour en
 Que de la paour qu'il en ot
 Lascha les regnes qu'il tenot,
 Et quant li cheval s'aperçurent
 364 Que les regnes lachies furent,
 Il ont le droit chemin lessié,
 Si s'en vont a cours eslessié,
 Une hore aval, autre hore amont,
 368 La ou lor talens les semont.
 Or corent par le firmament,
 Et puis par l'air plus bassement:

- A poi que les chars ne tumeient.¹⁾
 372 De la chalour des rais fumeient
 Li cieulz, li airs et les montaignes.
 Ardent les blez par ces champaignes,
 Tout est li airs desatenprez.
 376 Ardent vignes et bois et prez,
 Que de chalour covint perir
 Bours et viles, et gens morir.
 Toutes les terres sont crevees,
 380 Et les montaignes embrasees.
 Vers Athenes art Hymetus,²⁾
 Symeon et Aracinetus,
 Et Maraton de l'autre part.
 384 En Crete Yde et Dictæus art.
 Juste Thebes art Parnasus,
 Et en Seytie Caucasus,
 Qui seult estre plains de froidure:
 388 Or est souspris de grant arsure.
 Caspes, Rhipheüs la montaigne,
 Et Phalerus art en Campaigne.
 Massias art et trait grant paine,
 392 Et Athos art en Macedaine.
 Pour la chalour cruelz et male
 Ardent li grant mont de Thesale:
 Olympus, Ossa, Pelion.
 396 Souspris sont de combustion
 Otris, Pindus et Pangea.
 Dindimus, Yda, Gargara
 Ardent en Frige; et Ketheum
 400 Et Thymetus et Sieheum.
 En Cypre embrase Citheron.
 En Trace Hemus et Ysmaron,
 Oeta, Minas et Rodopé.
 404 Edon rest tout envolepé
 De la chalour qui du char ist.
 Michale de chalour perist.
 Taurus, Thimolus et Cilix,
 408 Elicon, Cyntus et Erix
 Perilloient a grant dolour.

¹⁾ être renversé.

²⁾ L'auteur a considérablement augmenté le nombre des noms géographiques donnés à cet endroit par Ovide (*Mét.* 217—226 = *Ovide Mor.* 381—422; *Mét.* 237—259 = *Ovide Mor.* 448—551). Pour me „délabyrinthiser” dans ce chaos de noms estropiés j'ai consulté surtout l'atlas de Kiepert, le texte d'Ovide, Pomponius Mela et Orose: je n'ai pas réussi à trouver pour chaque nom l'équivalent latin. J'ai donné en général le texte de A, en ne me permettant que quelques corrections évidentes (p. e. aux vers 448, 50, 67, 70, 74), et en déplaçant une fois deux noms (vs. 397 et 398: „Pangea” se trouve en Grèce, Gargara en Phrygie). En consultant les variantes complètes on aura ainsi un tableau assez fidèle de la façon dont le grand public au moyen âge fut renseigné en fait de noms géographiques!

- Et l'una rart de double chalour.
 Athlas est en l'lybe embrasez,
 412 Et d'autres montaignes assez.
 En Archade art Erimethus,
 Stegedes et Berecintus.
 Menalon art et Cillenous
 416 Et Nonacris et Talbarnus.
 Les montaignes de Lombardie
 Orent de ce chaut lor partic:
 Mont Jen, Mont Vestal, Mout Cenis,
 420 Janiculus, Mout Quirinis,
 Mont Appennins et Palatins;
 Ausi ardi Mont Aventins.
 Trop est Pheton a grant meschief.
 424 La chalour porte entour son chief,
 Dont il voit tout le monde esprendre;
 Tous est plains de fu et de cendre:
 A poi ne l'estuet estoufer.
 428 Il sent si son char eschauffer
 Que bien li samble qu'ardoir doie.
 Ne set on il est, et la voie,
 S'ains la sot, a mis en oubli.
 432 Tant a le visage enrubli,
 Qu'il ne se voit un pas conduire.
 Vous oïssiez sonner et bruire
 La flamme qui sault de sa gorge,
 436 Ausi com feu qui sault de forge.
 Li cheval sans frain, sans landon,
 Corent partout a lor bandon,
 Com cil qui sont sans conduitour.
 440 Lors perdi Libe sa moistour,
 Qui ore est seche et sablonouse,
 Qui jadis soloit estre nigeuse,
 Et li pueple ethyopien,
 444 Si con dient li ancien,
 Pristrent lors lor noire coulour.
 Par la grant force de chalour
 Fontaines, puis et las tarirent.
 448 Cil de Thebes Dyreen perdirent,
 Yamenon et Ypocrimen,
 Et cil d'Arges Amymonen;
 En Ephyre fault Phirenide,
 452 Alpheus tarist en Elyde,
 Tigris en Mesopotanie,
 Et Eurotas en Lachonie,
 Et Mincius seche en Laurente,
 456 En Frige Gallus et Le Xente
 Et Meander et Marsias
 Et Symoys et Licormas.
 Nilus s'en est touz esbahis

- 460 En la fin du monde fois,
 Si a sa teste repondue,
 Qui onques puis ne fu veüe:
 En la terre d'Egypte perent
 464 Sept bras de pondre, qui lors creut
 Sept bras d'aue ains qu'il fust taris.
 Singa, Tagus et Sicoris,
 Betis et Hisber en Espaigne;
 468 Le Rosne et Lyons en Borgoigne;
 Varus, Arar, Yse et Saone,
 Et n Suessons tarist Axone;
 Saine a Paris, et a Pontoise
 472 Une riviere c'on dist Oise;
 Loire a Orléans, a Senz Yone,
 Et Athas tarist a Nerbone.
 En Tessale Eas, Amphrisus,
 476 Sperchetis et Citaresus,
 Anagnus et Enipheüs
 Et le grans flueves Peneüs.
 En Achaïe seche Ynnchus,
 480 Et a Xaintes Tabellieus;
 En Libe Pont Bisten et Lies,
 Et Volturnus seche a Venice.
 En Libe secha lors Bagnade;
 484 Ladon, Arethuse en Archade.
 Pactolus tarist et Hermus,
 Agmon en Libe, et Erimus
 En Grece, et en Trace Tyton,
 488 Strimon et Hebrus et Biston;
 Amasenus en Sichanie,
 Erimethus en Octolie,
 Achelouis en Calidoine,
 492 Et Eufrates en Babiloine,
 Sangaire, Alis en Capuloco,
 Et Orantes en Anthioche,
 En Perthumee Cynapses
 496 Et Saugaris et Dirapses,
 Panopus ensemble et Tyrsus
 Et Yspanis et Camisus.
 Sechent les iaues de Sezile,
 500 Et Cignus tarist en Pamphile,
 Indus seche en Ynde et Ganges.
 En Mede tarist Ydnapes.
 Flus Jordains tarist en Judee,
 504 Et Phasis ou pais Medes.
 Siler est secliez en Salerne.
 Sechent les rivieres d'Auverne.
 En la terre de Romenie
 508 Est l'aue du Tovre tarie.
 Le Rin et le Rone ensement

- Sechent, se la fable ne ment.
 En Bordelois tarist Gironde.
- 512 Je ne puis pas de tout le monde
 Les rivières ramentevoir,
 Ne tous les nons n'en puis savoir,
 Mes, en quel que terre qu'il soient,
- 516 Pour la grant arsou tarissoient.
 La terre est plaine de crevaces:
 La luor pert par les fendaces
 Jusqu'el regne, plain de paour,
- 520 Qui fet aus infernaulz paour.
 La mer est forment abregie;
 La plus grant part en est sechie:
 Ce qui fu jadis mer aigueuse
- 524 Devint par le chaut mer poudreuse,
 Si vint de la secheur de lores
 La mer de poudre qui est ores.
 Tant est la mer chaude sans fin
- 528 Que li saumon et li daulfin
 En haute mer de chaut moroient.
 Les balaines se tapissoient,
 Qui n'osoient a plain venir.
- 532 La terre ne pot soustenir
 L'arlure ne la grant chalour:
 Plaine d'angoisse et de dolour
 S'abesse et crolle durement,
- 536 Et fet par son grant mouvement
 Toutes choses croller ensamble.
 Moult volentiers, si com moi samble,
 Se plainsist a Dieu, s'el poist,
- 540 Et tel complainte li feïst:
 „Biaus sire Dieus, qui tout crias
 Et tout le monde edefias,
 Dieus et peres et rois et mestres
- 544 Et souverains des dieu celestres,
 Si j'ai fet contre ton voloir
 Chose dont me doie doloir,
 Et s'il te plaist que je perisse
- 548 Par fen, li tiens feus me punisse,
 Si me fera mains de grevance
 La souffre de ma mescheance.
 Je sui toute arse et eschaudee.
- 552 Me rens tu donques tel soldo,
 Tele honnor et tel guerredon
 Pour les divers fruis que je don:
 Herbes aus bucs et aus jumeus,
- 556 Aus pueples soigles et formens
 Et les autres blez pour lor vivre?
 Je sui cele qui l'encenz livre
 Dont tes temples sont honorez

- 560 Au monde, ou tu ez aorez.
 Je t'ai toujours en gré servi,
 Mes ore ai je mal deservi.
 Quel paine a la mer deservie?
 564 Par poi que n'est toute tarie:
 Neptunus en a grant esmoi.
 Se tu de la mer ne de moi
 Ne veulz avoir nulle merci,
 568 Voiz seviens tout ton ciel nreï
 De la chalour qui le sousprent.
 Se des cieuz pitié ne te prent,
 Et tu les lais au feu corrompre,
 572 Tout ton palais convendra rompre
 Et trebuschier en un monciel.
 Pitié dois avoir de ton ciel:
 Athlas nel puet mais soustenir.
 576 Ne lai le monde a duel fenir
 Ne metre a tel perdicion,
 Mes garde de corruption,
 Se viens y a de remanant,
 580 Qu'il ne perisse maintenant."
 Ensi se dolouse et complaint
 La terre, et a Dieu fet son plaint,
 Si ne puet souffrir la douleur
 584 Ne l'angoisse de la chalour:
 Son vis repont en soi meismes
 Parfondement, prez des abismes.
 Quant Dieus vit la combustion
 588 Dou siecle, et la destruction
 Dont touz li mondes est surpris,
 Se briez conseilz n'en estoit pris,
 Tel pestilence li dessiet
 592 De son real siege, ou il siet,
 Dont il tone et dont il espart,
 Dont les fouldres jete et depart
 Et dont il seult faire plouvoir,
 596 Et, s'il peüst lors pluie avoir,
 Il eüst la terre arousee,
 Mes n'a nulle humoistor trouee
 En tout le ciel, qui ses estoit
 600 Pour la grant chalour qu'il sentoït,
 Si qu'il ot l'umoïstour perdue.
 Lors a Dieus sa foudre expandue,
 Pour le chareton damagier:
 604 Par l'un fen veult l'autre alegier.
 Le charretier fiert en l'oreille:
 Pheton cheï, n'est pas merveille;
 Son cors et son char a perdu;
 608 Li cheval sont tuit esperdu:
 Chascuns d'enlz a sa regne route;

- Tuit sont issa de droite route:
 Li uns court la, li autres ça;
 612 Li chars rompi et depeça:
 D'une part gist li timons frais,
 D'autre part l'aissouz et li ruis,
 Et touz li sourplus est desrous.
- 616 Pheton versa, le col dessons,
 S'est par l'air portez en chaint:
 Aussi come estoile raint
 Est par l'air a lone trait portee,
 620 Dont, s'el ne chiet, samble qu'el chiee.
 Li cors trebuscha, tout ardent,
 Loing de sa terre, en occilant,
 En Eridanun la riviere.
- 624 La gent de la le mist en bierre,
 Si li firent un monument,
 Ou tel epitaphe ot briement:
 „Ci gist Pheton, qui par orgueil
 628 Vault guier le char dou soleil.
 Il ne pot, si l'en meschei:
 Par son fol hardement chei”.
 — Or vous espondrai par estoire
- 632 Coment la fable sera voire.
 Les histoires qui mencion
 Font de cele combustion
 Diënt qu'en Ethiopie avint
- 636 Si grant arsure, qu'il convint
 Prez arloir et ianes tarir,
 Bestes et gens de chaut morir.
 Pheton estoit de celui temps,
- 640 Qui filz iere, si com j'entons,
 Un roi de grant nobilité,
 Roi de Lyople la cité.
 Pour Dieu dou soleil le tenoient
- 644 Les gens, et Phebum l'apeloient
 — Autre sentence i puet avoir
 Par istoire acordable a voir.
 Pheton fu homs qui de clergie
- 648 Sot, et se vault d'astrenomie
 Entremettre, et du mouvement
 Dou soleil, et du firmament,
 En quel guise il est ordenez
- 652 Et dou soleil enluminez;
 Pourquoi li solaus est assis
 Droit ou mileu des autres sis
 Planetes, et pour quel raison,
- 656 Coment, en diverse saison
 Li temps a diverse atemprance;
 Et des jours, por quel ordenance
 Li un sont lone, li autre court;

- 660 Et coment li solaus decourt
 Par le ceele dou zodiaere;
 En combien de temps et d'espace
 Le solaus fet son propre cours;
 664 Dont vient l'esclipse et le decours
 De la lune, qui tant se mue,
 Et dont vient cele obscure nue
 Qui est en la lune en milieu;
 668 Ou sont li siege, ou sont li len
 Des signes que li solaus passe,
 Quant le zodiaere compasse
 Pour tout le monde enluminer.
 672 De tout ce vault determiner
 Pheton, qui mal s'estudia.
 Livres en fist, qu'il publia,
 Si mist le monde en foloience.
 676 Pheton ot trop poi de science
 A si grant œuvre parfenir,
 Si n'en pot a bon chief venir.
 Jupiter mieus s'en entendî,
 680 Qui mat et confus le rendî,
 Si fist ses livres effacier
 Et sa sentence metre arier.
 Pheton fu plains d'outrecuidance:
 684 Par ire et par impaciance
 D'une montaigne s'embrua¹⁾
 Contre terre. Ensi se tua.
 Tous les membres ot pecoiez.
 688 Ensi fu Pheton foudroyez.
 — Par le cas Pheton puet entendre,
 Qui bien i veult exemple prendre,
 Que nulz ne se doit orgueillir
 692 De trop grant emprise accueillir,
 Mes chascuns se maint a mesure,
 Lonc son pooir et sa nature.
 Trop est folz qui d'orgueil se charge,
 696 Et qui sur soi prent si grant charge
 Qu'il n'en puet la paine endurer.
 L'ous orgueilleus ne puet durer
 Longement, qu'il ne li meschieï.
 700 Bien est drois que de son tour chieï,
 Autresi com Pheton cheï.
 Par son orgueil li meschoï.
 Par orgueil vault et par folie
 704 Dou soleil avoir la baillie,
 Si n'en pot venir a bon chief.
 A grant honte et a grant meschief

se précipiter (Gongronox donne le verbe „s'embruï“).

- Trebuscha Lucifer jadis,
 708 Par son orgueil, de Paradis.
 Monter volt plus qu'il ne devoit.
 Dieus bel et gent formé l'avoit,
 Et fet parçonniier de sa grace,
 712 Mes orgueil, qui tous biens efface,
 Le vint si prendre et atraper
 Qu'il a Dieu se volt fere per
 Et resambler son creatour,
 716 Mes Dieus le versa de son tour
 Ou leu plain de paine et d'arsure.
 Ore est sor toute creature
 Li plus maldis et li plus vis.
 720 Pieç'a dist l'en, ce m'est avis,
 Que qui plus hant monte de droit
 De plus haut chiet qu'il ne vaudroit.
 Folz est qui en orgueil s'alie,
 724 Et cil sages qui s'amelie,
 Quar li plus simple et li humile
 Sont, a tesmoing de l'Evangile.
 De Paradis mestre et seignor.
 728 Humilitez met a honor
 Les humbles et fet essaucier,
 Et orgueilz orgueilleus plectier.
 — Avoir i puet autre sentence.
 732 Cil Dieus qui par sa sapience
 Fist ciel et terre et mer et monde,
 Cil Dieus qui ençaint la reonde
 Dou ciel, cil Dieus qui tout gouverne,
 736 Nege, pluët et grella et yverne,
 Tone, fouldroie et fet espars,
 Si part le temps en quatre pars,
 Cil Dieus qui mist premierement
 740 Soleil et lune ou firmament,
 Pour diviser et mois et ans,
 Semaines, hores et momans,
 Si fist les estoiles luisir,
 744 Cils qui tout fist a son plesir,
 Forga la celestial sale,
 Qui n'est tenebreuse ne sale,
 Ains est clere et resplendissable,
 748 Plaine de joie esperitable.
 La siet la sainte Trinité,
 En glorieuse eternité;
 La siet li solaus de justice,
 752 Qui tout ordene a sa devise,
 En la chriere maragline,
 Vestus d'une porpre sanguine,
 C'est de la charnel vesteüre,
 756 Qui pour nostre humaine nature

- Fu tainte en sanguine colour,
 Quant pour nous traist mortel douleur.
 Cil Dieus qui le monde enlumine
 760 Des rais de sa clarté divine,
 Sans sa divinité lessier,
 Deigna demetre et abessier,
 Quant, pour home avoir a fil,
 764 Et pour lui traire de l'essil
 Ou li serpens, li auemis,
 L'avoit par decéance mis,
 Et pour fore home a soi venir,
 768 Vault humblement home devenir,
 Et prendre nostre mortel char.
 C'est cil qui gouverne le char
 Du soleil, qui tout enlumine,
 772 C'est la science et la doctrine,
 C'est la creance, c'est la regle,
 C'est la fois qui gouverne et regle
 Le monde et toute sainte yglise.
 776 Ezechiel cest char devise
 En son livre, ou premier chapistre,
 Ce croi. Li quatre Euvangelistre
 Sont li cheval qui cest char traient,
 780 Qui les euvangiles portraient,
 Sor quoi sainte yglise se fonde.
 Pour tout enluminer le monde
 Et pour adrecier droitement
 784 Dona Dieus le gouvernement
 De cest char, pour conduire, a home,
 A saint Pierre, pape de Rome,
 Si l'oinst de charitable ointure,
 788 Pour le garder de male andure,
 Et li mist la coronne en chief,
 Mes ore y a tant de meschief,
 Que nulz ne quiert mais cest office
 792 Fors seulement par avarice
 D'avoir ou d'onnor transitoire,
 Par orgueil ou par vaine gloire,
 Non pas por le commun profit,
 796 Et souvent cil qui mains souffit
 A cest char conduire et mener
 Plus s'efforce et se seult pener,
 Par force de dons ou d'amis,
 800 Qu'il soit en cest office mis,
 Contre raison et contre droit.
 Ensi vait la chose orendroit
 Que, sans election devine,
 804 Par symonie ou par rapine,
 Par force d'amis ou d'avoir,
 Veult chascuns cest office avoir,

- Qui pas n'aïert a mortel home,
 808 Quar bien os dire, c'est la somme,
 Que sans mesprendre et sans mesfaire
 Ne puet nulz cest office faire,
 Com bien qu'il soit vaillant personne,
 812 Se Dieus la grace ne l'en donne.
 Mes nulz ne fet oré en ce force ¹⁾,
 Ains chascuns se paine et s'esforce,
 Soit ou non au devin plesir,
 816 Don char ousurper et sesir,
 Et de sainte yglise guier
 Pour desir de seignorie
 Au monde, et pour soi deliter,
 820 Non pas pour fain de profiter,
 Si veult, combien qu'il i souffise,
 Gouverner toute sainte yglise.
 Dieus, quel gouverneur enorbe ²⁾
 824 Qu'orgieultz et convoitise absorbe!
 Puet bien cil le monde assener
 Qui soi seul ne savroit mener?
 Puet bien calumner le monde
 828 Cil qui ne voit? Ensi habonde
 Tous maulz au monde et tous meschiez,
 Si sont les gens plains de pechiez,
 Quar tuit vuelent prendre examplaire
 832 De vivre au Mestre Luminaire ³⁾
 Qui les doit conduire et guier,
 Et cil les fet touz forvier.
 Quant il est en l'office assis,
 836 Si n'est curieus ⁴⁾ ni pensis
 Fors que d'aquerre et d'amasser,
 Et des richesses entasser,
 Et de raemplir ses tresors
 840 De blanc argens et de rouge ors
 Et de dons qui viennent a cort,
 Quar tous li mondes y acourt,
 Et chascuns li donne et presente:
 844 Aucuns pour ce qu'il lor assente
 D'estre cardinaulz ou evesques
 Ou patriarche ou archevesques,
 Ou qu'il lor donne aucun office,
 848 Prelacion ou benefice,
 Et li aucun, pour estre assouz,
 Li presentent livres ou souz,
 Ou pour dispenser mariages

1) se soucier de.

2) aveugle.

3) le pape.

4) soucieux de.

- 852 Ou parentez ou comperages; ¹⁾
 Et cilz, qui d'avarice esprent,
 Tout euborse et tout hape et prent,
 Si ne li chant, mes qu'il le tieugne,
- 856 De quel que part que li dons vieugne.
 Li cardinal ensement prennent,
 Qui tuit arlent et tuit esprennent
 Dou feu dont le pape est espris.
- 860 Tant est eis feus as autres pris
 Que toute convoitise habonde
 En ces autres prelas dou monde,
 Et tuit ardent de convoitise.
- 864 Or se puet plaindre sainte yglise,
 Qui Dieu seult orienbre et norer,
 Aimer, servir et honorer,
 Et a toute humaine nature
- 868 Donner spirituel pasture
 Et buvrage de descepline
 Et de saluable douctrine,
 Mes or tarissent les fontaines,
- 872 Qui jadis suelent estre plaines
 De sainte predicacion,
 Et toute est a corrupeion
 L'iglise, et plaine de routtures,
- 876 Par les diverses meneüres
 De ceulz qui gouverner la doivent,
 Qui la despitent et deçoivent
 En faussant les poins de la foi
- 880 Par convoitise et par bouffoi.
 Cele, qui de charité fine
 Et dou feu de l'amour devine
 Deüst esprendre et enflamor
- 884 Et pour Dieu son prochain amer,
 Est toute embrasee et esprise
 De l'ardant feu de convoitise,
 Et toute pitiez est tarie.
- 888 Or vont fumant Marthe et Marie,
 C'est a dire la vie active
 Et la vie contemplative,
 Qui soloient estre jadis
- 892 Deus entrees de Paradis.
 Les gens dou siecle et de l'iglise
 Ardent tuit de la convoitise,
 Qui de jour en jour vaît montant:
- 896 Pour ce comencent li contant,
 Les discencions et les guerres
 Et les batailles par les terres,
 Et la malisse croist et double,

1) lien spirituel entre le parrain et la marraine d'un enfant.

- 900 Qui toute sainte yglise trouble,
 Et, se Dieus n'en pense briement,
 Tout sera mis a dampnement
 Le remanant de sainte yglise,
 904 Qui encors n'art de convoitise,
 Mes Dieus, par son plesir, le gart,
 Et cest feu, qui tout le monde art,
 Vueille estaindre et aneëntir!
 908 Ja Dieus ne vueille consentir
 Que sainte yglise ensi perisse!
 Cil la sauve, cil la gariße
 Cui elle est espouse et amiel
 912 Faire le puet, je n'en dout mie,
 Quant li plera bien et briement.
 — Bien puet l'en espondre autrement
 La fable, et tel sentence entendre:
 916 Par Pheton puis Antecrist prendre,
 Qui vaudra par sa decevance
 Toute gent mettre a foloiance,
 Et, contre le devin plesir,
 920 Par force, usurper et sesir
 La regle et le gouvernement
 De tout le monde, et faussement
 Se fera croire et honorer,
 924 Pour Dieu servir et aorer,
 Si dira qu'il est Dieus meïsmes,
 Sor touz souverainz et hautismes,
 Et par sa decevable guile
 928 Vaudra parvertir l'evangile
 Et sainte yglise dissoler.
 Par faulz signes fera foler
 Les musars, qu'il amusera
 932 Aulz faulz miracles qu'il fera.
 Pour mieus le siecle decevoir
 Par dons et par force d'avoir
 Avuglera premierement
 936 Le pape, et puis comunement
 Les grans prelas de sainte yglise,
 Qui tuit ardront de convoitise,
 Et puis les terriens seignours,
 940 Les rois et les princes greignours.
 Quant cil seront de sa partie,
 Tost iert l'autre gent parvertie,
 Et tous li mondes le croira,
 944 Par ses faulz signes qu'il fera.
 Ceulz qui son gré ne vaudront faire
 Fera desmembrer et deffaïre,
 Sans contredit et sans deffense,
 948 Et se notre Sires n'en pense,
 Li piteuz Peres Secourares

- Et li misericors Aidieres,
 Qui porra lores estre saulz?
 952 Qui porra souffrir les assaulz
 Qu'il fera contre sainte yglise?
 Qui porra souffrir le jouïse, ¹⁾
 Les mors et les temptacions
 956 Et les griez tribulations
 Dont il assira bones gens,
 Se Dieus n'aïle a ses sergens?
 Qui porra souffrir l'ardant rage
 960 Et la fierte de son corage?
 Quo porra sainte yglise faire
 Contre si felon adversaire,
 Si desloyal, si decevable,
 964 Si perilleus et si doutable,
 Qui les mauves ecsaucera
 Et les bons desavancera,
 Si vandra verité confondre?
 968 Lors convendra les bons respondre ²⁾
 Pour paour de diverses paines.
 Lors estancheront les fontaines
 De voire predicacion.
 972 Lors sera tribulacion
 Sor sainte yglise et sor les siens.
 Lors regnera li faulz essiens
 De traison et de malice,
 976 De convoitise et d'avarice,
 Par tout le monde, a sa devise,
 Et nostre mere sainte yglise,
 Qui tant est haute et honoree,
 980 Sera basse, et deshommoree
 De ceulz felons persecutours,
 Mes Dieus, sauverres et tutours
 De sainte yglise et de ses gens,
 984 Dieus, qui n'oublie ses sergens
 Ou temps de tribulacion,
 De cele persecucion
 Les vendra secourre et garir,
 988 Si ne les lessera perir.
 Contre le fel envoiera
 Sa fouldre, et le foudroiera,
 Si le fera cheoir ou font
 992 D'enfer et d'abisme parfent,
 Ou lac de dampnable misere.
 Avenir puet en tel maniere
 La fable, et li termes vendra
 996 Que cieulz et terre et mers ardra,

¹⁾ épreuve.

²⁾ se cacher.

- Et li poisson en mer morront,
 Qui l'ardour souffrir ne porront.
 Lors verra l'en la terre ouvrir,
 1000 Et les abismes descouvrir,
 Si parra l'orible clarté
 Jusqu'au regne plain d'obscurté,
 Et la terre, qui tramblera,
 1004 Tout le monde trambler fera.
 Lors se tendront pour esbahis.
 Pour decéuz et pour trahis
 Li fel orgueilleus de ce monde,
 1008 Ou toute iniquitez habonde,
 Qui traient le char de pechié:
 A grant honte et a grant meschié
 Convendra lor orgueil fenir
 1012 Et lor gloire a noient venir.
 — Dou fol Pheton avez oï,
 Qui de son orgueil mesjoï.
 Phebus ot grant duel et grant ire,
 1016 Quant de son fil sot le martire.
 Le mont vault metre en oscurté:
 Jamais n'avra de lui clarté,
 Si comme il le pense et propose,
 1020 Et, s'il est nulz qui croire l'ose,
 De l'espace d'un jour tout plain
 Ne parut li solaus a plain,
 N'ou monde n'ot point de lumiere
 1024 Fors dou grant arsin ¹⁾ qui lors iere:
 Ensi fu cilz maulz profitables,
 Et, si com nous dist li notables ²⁾:
 „L'on ne voit nul mal avenir
 1028 C'aucuns biens n'en puisse venir.”
 — Je truis en aucune escripture
 Que li solaus, selonc nature,
 Esclipse en aucune saison
 1032 Et, par convenable raison,
 Sa lumiere en partie pert,
 Mes non porquant il luist et pert
 En partie, si com j'entena.
 1036 Ce ne dure c'un poi de tens,
 Si n'avient pas comunement
 Par tout, fors que la seulement
 Ou la lune li fet obstacle,
 1040 Mes il avint, par droit miracle,
 Sans point de naturel raison
 Fors pour fere demonstroison
 De griez pesance et de dolour,

¹⁾ incendia.

²⁾ proverbe.

- 1044 Qu'il perdi toute sa coulour,
Par tout le monde et longnement,
Le jour que ¹⁾, pour le sauvement
De toute humaine creature,
- 1048 Fu mis a honte et a laidure
Li filz Dieu, qui se vault offrir
A paine et passion souffrir,
Pour raiembre l'umain lignage,
- 1052 Qui est en dolereus servage:
Lors perdi toute sa clarté,
Si mist le monde en oeurté
Li solaus. Encor doit venir,
- 1056 Quant li siecles devra feuir,
Un jour plains de pesance et d'ire,
Jours plains d'angoisse et de martire,
Que li solaus enpublira,
- 1060 Et tout le monde obscurcira,
Doutans la devine vengeance.
Non pourquant ceste mescheance
Sera comencement de vie
- 1064 Aus bons qui l'avront deservie.
— Climené, pour la mort Pheton,
Plore, braît et crie a hault ton;
Toute enragie et adolee
- 1068 Court par le monde, eschevelee;
Partout demande, partout quiert,
Nouvelles en cerche et enquier
Ou li cors puisse estre trouvez.
- 1072 Les os trouva, tous confroëz,
Ensevelis en occident:
Sor le tumbel se couche atent
Ou li os enseveli jurent;
- 1076 Les letres lut qui dessus furent,
Ou le non Pheton trouve escript:
De ses lermes lava l'escript.
Les Elyadienes plorent,
- 1080 Les suers Pheton, qui grant duel orent
De la mort lor frere Pheton:
Tel cri, tel complainte et tel ton
Vont sor Eridanum menant,
- 1084 Que l'en n'i oïst Dieu tonnant.
Onc de quatre mois touz ensamble
Ne cesserent, si cou moi samble,
De dolouëer et de duel faire,
- 1088 De plorer, de plaindre et de braire:
L'une vait batant sa poitrine;
L'autre vait esracant sa crine.
Tant ont les filles Climené

1) le jour où.

- 1092 Pour la mort Pheton duel mené,
Que cil deulz et ceste pesance
Est tournée en acoustumance:
Toutes sont arbres devenues.
- 1096 Quant Clymenés les a veües,
Savoir poëz que poi li plaise.
Dolente les neole et baise,
Flöre et crie, plaint, et par force
- 1100 Les cuide escorcier de l'escorce:
Les rains des arbres vait rompant,
Mes elle, aus arbres corrompant,
Ses filles depiece et corront:
- 1104 Li sans sault des rains qu'elle rout.
Celes criënt et se dementent,
Qui l'angoisse et la dolour sentent,
Si plaignent lor dieus et lor pertes:
- 1108 Toutes sont d'escorce couvertes.
Lor mere ont a duel conjoïe,
Qui ne lor puet plus faire aïe.
Encor vont li arbre plorant,
- 1112 Et d'eulz vont lermes decorant,
Qui pour le chaut soleil roidissent.
Ces lermes, quant elle endureissent,
Deviennent gomme: „electre” a non,
- 1116 Si flöte par Eridanon
Jusqu'au regne de Lombardie,
Dont ces dames font cointerie.
— Cygnus, uns rois de grant parage,
- 1120 Qui fu estrais de lor lignage,
Cousins Pheton, niez Clymené,
Filz de sa serour Stelené¹⁾,
Fu presens a cele muance.
- 1124 Cil ot grant duel et grant pesance
Pour le meschief de ses amis.
Son regne a nonchaloir a mis,
Si laist sa terre et son demaine
- 1128 Et pour Pheton grant duel demaine:
Trop est mes de vivre anuez.
En la fin fu Cignus muez
En un oïsel, qui „eigne” a non,
- 1132 Qui sor le flüeve Eridanon
Et sor ces autres flües repaire,
Pour ce qu'il sont au feu contraire,
Qui son chier cousin afoia.
- 1136 Onc puis Cignus hault ne vola;
Onc puis ne vault monter trop hault,
Qu'encor li membre il dou grief sault
Que Pheton par son orgueil prist:

¹⁾ pour: „Sthenelëia proles” (Ovide, *Mét.* II, 367), ce qui veut dire: „fils de Sthenelus”.

- 1140 Pour ce que trop fol vol emprist
Li convint prendre mortel tour.¹⁾
— Clymené denote humoistour,
Qui des Elyades est mere,
1144 Et le soleil tiennent por pere,
Quar de chant et d'umidité
Naist toute plentareuseté.
Ces deus font arbres publier²⁾
1148 Et norrir et fructefier;
Meismement Helyades,
Qui l'umoistour vaculent ades.
Ces arbres por lor frere plorent,
1152 Quar pour le chault d'eles decorent
Gomme, dont il a grant copie
En la terre de Lombardie.
— Autrement puet l'en exposer
1156 Ceste fable, et tel sens poser:
Les Helyadianes furent
Suers Pheton, et trop se dolurent
Dou grant meschies qui li avint.
1160 Sages furent, si lor souvint
De sa mort, si se chastierent,
Si e'onc puis ne s'outrecuidèrent
Pour parenté ne por noblesce
1164 Ne pour honnor ne por richesce.
Arbres furent, selonc la fable,
Quar cuers orent ferme et estable
De manoir en humilité,
1168 Ne pour mondaine vanité
Ne se deignierent orgueillir,
Ains se penerent de fueillir
Et florir et de bon fruit faire
1172 Et lor penser d'orgueil retraire.
— Cignus, ce m'est vis, signifie
Le riche homme qui s'umelie
Et s'apense en autrui damage.
1176 Celui doit l'en tenir pour sage
Qui pour autrui mal se chastoie.
Quant l'en voit le fol qui foloie,
Que sa folie le dequit,
1180 Bencois est qui s'aperçoit
D'eschiver semblable folie.
Sages est cil qui s'umelie
Et se garde d'outrequidance,
1184 Quar simple humilitez avance
Les siens, et fet monter em pris,
Et foulz orguelz — maint l'ont apris —

1) *prendre son tour* = prendre son essor

2) *se multiplier*, pousser.

- Giete les orgueilleus a honte.
 1188 Foulz est qui s'orgueille et sormonte
 Tant, qu'il le convient trebascher.
 Cignus ne se volt enerucher ¹⁾,
 Ne trop monter en sorcuïdance,
 1192 Ains fu de si grant pourveance
 Que par autrui se chastoia.
 Pheton par orgueil foloia,
 S'il l'en mesvint. Garde s'en prist
 1196 Cignus, qui sagement aprist
 A soi contenir humblement,
 Si lessa son grant tenement,
 Pour segur vivre en poverté.
 1200 Mieux vault vivre en humilité
 Segurement et a son gré,
 Que monter en trop hault degré
 Dont vilment l'esteüst descendre.
 1204 Nulz sages ne doit trop entendre
 Aus mondaines honors aquerre,
 Ains doit vivre humblement en terre,
 Et soi sagement pourveoir,
 1208 Qu'il ne li puisse mescheoir.
 — Autre sentence i puet avoir,
 Qui bien est acordable a voir.
 Quant li faultz, li presumptueux,
 1212 Li mauves, li malicieux,
 Antecris, qui poi regnera,
 Dampnez et confondus sera,
 Que feront li presumptueux,
 1216 Li mol et li delicious
 Qui mise y avront lor entente,
 Lor amour et lor esperence,
 Qui frere et ami le clamoient
 1220 Et les mondains delis amoient,
 Qui vaine gloire avront amee,
 Lor mere et lor dame clamee?
 Assez lor laira souspirer,
 1224 Lor cheveulz rompre et detirer;
 Assez porront crier et braire:
 Grant loisir avront de duel faire.
 Lor vaine gloire pou vandra
 1228 Et lor orgueilz, qui tost faudra,
 Si seront pardurablement
 Livrez a dolereuz torment.
 Arbres seront non profitable,
 1232 Arbres qui en feu pardurable
 Ardront, et tous iours ploieront
 Ou feu d'enfer, ou il seront.

1) (grimper), (percher), donc ici: se hausser, monter.

- Par Cignus puet l'en ceulz entendre
 1238 Cui Dieus donra cuer de reprendre,
 De plorer et de repentir,
 Pour lor pechiez aneëntir,
 Qu'il avront fet par ignorance
 1240 Et par la fausse decevance
 Dou felon, qu'il avront creï,
 Si se tendront a deceï
 Dont il avront vers Dieu mespris,
 1244 Et plorront tant, qu'il les ait pris
 A penitance et a merci.
 Cil qui avront esté merci
 Par mescreance et par pechié,
 1248 Dont il estoient entechié,
 Devendront cigne pur et monde,
 Si se vendront plungier en l'onde
 Dou baptesme, et la lesseront
 1252 Lor noirté, si s'apaiseront,
 Par bone amour et par concorde,
 Vers Dieu, plain de misericorde,
 Si lairont les mondains delis,
 1256 Qu'il avoient avant eslis,
 Et devendront povre et humble,
 Au los de la sainte Euvangile,
 Pour aquerre celestre honneur,
 1260 Et pour plaire a nostre seigneur:
 Ensi la fable a voir retrait.
 — Dessus vous ai dit et retrait
 Coment Pheton, par sa folour,
 1264 Fu mis a honte et a dolour.
 Phebus ot grant duel et grant ire
 Pour la mort et pour le martire
 Son fil, que Jupiter ocist.
 1268 Tout s'anubli, tout s'ocurcist,
 Si vait le monde anublissant,
 Antresi come en esclipsant.
 Son cuer aploie a duel mener,
 1272 Ne vult le monde enluminer,
 Ains dist: „Des lors que je fui nez
 Ne cessai jour d'estre penez,
 Sans avoir gré ne guerredon,
 1276 S'est drois que je me sueffre don
 De travailler plus et pener,
 Et, qui vaudra le char mener
 Maint le, pour doner luminaire,
 1280 Et s'il n'est qui le puisse faire,
 Ne qui tel fais ose envair,
 Si viegne esprouver son air ¹⁾)

1) force.

- Au char conduire et charroier
 1281 Cil qui mon fil fist fouldroier,
 Pour ce que mal le gouvernoit.
 Certes, bien sai, s'il les menoit,
 Qu'il avroit si le col chargié,
 1288 Que de moi li prendroit pitié
 Dont il m'avroit ¹⁾ mon fil toloit".
 Phebus ensiques se doloit,
 Et regretoit le jovencel.
 1292 Toutes les deïtez dou cel
 L'avironnent a souple chiere,
 Si li font humblement priere
 Qu'il ne vueille ennubler le mont.
 1296 Jupiter l'en prie et semont
 Et s'escuse que mieux vault il
 Que Phebus ait perdu son fil,
 Que tous li mondes fast honis:
 1300 „Ne soiez, filz, enfelonis,
 Si ne moustrez plus de malice
 Au monde, ains fetes vostre office,
 Ensi com faire le solez,
 1304 Et s'obeïr ne me volez
 Je vous en punirai griement".
 Phebus assamble ireïement
 Les fiers chevaux, qui tout tramblaient
 1308 De la grant paour qu'il avoient:
 Griement les aguillone et touche,
 Et la mort son fil lor reproche.
 — Pour la perte et pour le damage
 1312 Et pour la mort d'amain lignage,
 Qui mors est spirituelment,
 Se plaint Dieus continuelment,
 Et trop se tient a mal païez,
 1316 Et dist que mal est emploiez
 Li servises que fet li a,
 Qui pour lui tant s'umilia,
 Qu'il en vult au monde venir
 1320 Homs mortelz, et sers devenir,
 Et son beneoit cors offrir
 A paine et a travail souffrir,
 Mes il a sa paine perdue,
 1324 Et dist que mal li est rendue
 La merite de son servise,
 Si samble qu'il laist sainte yglise
 Et tout le monde en non chaloir,
 1328 Et qu'il n'ait cure ne voloir
 Dou char conduire ne mener

1) Conditionnel „par attraction", au lieu de: „il aurait pitié de moi à cause du fait qu'il m'a(vait) enlevé mon fils".

- Qui doit tout le monde assener,
 Quar plains est de maleïté
 1332 Et de tenebreuse obscurté
 Tous li mondes, et se li saint
 Et lor prieres ne fussaint
 Et la pitiez dont Dieus habonde,
 1336 Il entenebrast tout le monde,
 Et meïst pardurablement
 A tenebres et a torment,
 Mes pitiez, qui l'argue et fraint,
 1340 S'ire et sa vengeance refraint:
 Ne suelfre que pour les pechiez
 Dont li siecles est entechiez
 Nous guerpisse estrousseïment, ¹⁾
 1344 Ains nous done il assenement
 Qui nous enlumine et conduit.
 Li luminaire et li conduit
 Sont li prodome prescheour
 1348 Et li sage endouctrineour,
 Que Dieus par sainte yglise envoie,
 Pour nous moustre la droite voie
 De bien faire, s'en nous default,
 1352 Mes trop se plaint Dieus dou default
 De ceulz qui, par bon examplaire,
 Deïssent donner luminaire
 Au monde et le siecle avoier,
 1356 Et cil le font plus desvoier
 Et mesprendre, qu'il ne feïst,
 S'a eulz exemple ne preïst,
 Dont il sont coupable et chargiez
 1360 Et cause des autrui pechiez,
 Et Dieus, au jour dou Jugement,
 Lor reprochera cruelment,
 Et grief vengeance en vandra prendre
 1364 Des simples gens, qu'il font mesprendre.
 — Quant li feux ²⁾ Photon fu finez
 Et li mondes enluminez
 Du soleil, si com ains estoit,
 1368 Jupiter, qui trop se doutoit
 Dou ciel, qui pour chalur de feu
 Fust empiriez en aucun leu,
 A partout enquis et cerchié
 1372 S'il le trovast nul leu perchié:
 Trouva le sain et sans frainture:
 N'ot mestier de repareüre;
 Puis vait la terre regardant,
 1376 Qui pour le feu chant et arlant

1) brusquement.

2) incendie.

- Iert toute seclie et crevee,
 Et la gent cuite et eschande'e.
 Il est en Archade venus,
 1380 Ou plus, ce li sambla, est tenuz, ¹⁾
 Pour la raison de norreture,
 Si remist la terre en verdure:
 Puis et fontaines raempli,
 1384 Et les rivières restabli
 A courre, si come soloient,
 Qui pour le chant seches estoient,
 Si fist que les arbres fueillirent
 1388 Et tuit cil ses ²⁾ bois raverdirent.
 Endementres qu'il vient et va,
 Une damoisele trouva
 D'Archade nee, gente et bele.
 1392 Tantost come il vit la pucele,
 Il fu touz de s'amour espris.
 De la bele s'est garde pris,
 S'avisa son contenelement:
 1396 D'une frange acesmeement ³⁾
 Avoit çainte sa vesteüre,
 Et sa blonde cheveleüre
 Bende'e a un las tout entour,
 1400 Sans cointerie et sans atour.
 Que n'ot apri a soi cointir
 N'a soi mignotement vestir.
 Apri avoit par ces boschages
 1404 Chacier a ces bestes sauvages.
 Les dars portoit et les carquois
 Plain de fleches et l'arc turquois.
 De ce servoit l'Archadiane:
 1408 Elle estoit compaignie Dyane,
 La plus mestresse et plus prisie
 De trestoute sa compaignie.
 Touz jours estoit lez son costé,
 1412 Mes nulle humaine poësté
 Ne puet avoir longue duree:
 Se la damoiselle ert privée ⁴⁾
 De Dyane et elle de li,
 1416 Dyane assez tost li toli
 Sa grace et s'amour tout de bout, ⁵⁾
 Si la mist arriere en debout. ⁶⁾
 Amours de riche home poi dure:

¹⁾ attaché; cf. Ovide, *Mét.* II, 405: *Arcadie tamen est inopensor illi cura soas*."

²⁾ sec, cf. le ms. C.

³⁾ élégamment.

⁴⁾ amie intime.

⁵⁾ tout de suite.

⁶⁾ repousser.

- 1420 Trop est foulz qui s'i asseüre,
 Quar de seürté n'i a point.
 Maint home furent en grant point
 Et en grant hautesce eslevez,
 1421 Qui des riches furent privez,
 Si avoient les graus honnors,
 Pour acointances des seignors,
 Qui puis en poi d'ore perdirent
 1428 Lor bienveillance, et si cheïrent
 A grant honte et a grant viltance,
 En tele amour n'ait nulz fiance,
 Ne pour espoir d'eulz ne mesface,
 1432 Quar tost a l'on perdu tel grace.
 Aussi la bele dont je di
 L'amour de sa dame perdi
 Pour assez petit de raison,
 1436 Et tout l'estre de sa meson,
 Et Dyane l'ot en despit:
 Dirai vous pourquoi, sans respit.
 L'ore de midi fu passee
 1440 Un jour, et cele, qui lassee
 Fu de courre par ses gaudiues
 Et de chacier aus sauvagines,
 Entre en un bois pour reposer.
 1444 Son arc destent, si vait poser
 Son carquais, si s'est aus couchie
 En Perbe menue et dengie.
 Quant Jupiter lasse la voit
 1448 Et sole, que garde n'avoit
 Nulle qui s'en aperceüst,
 Ne qui destourber le peüst,
 Si dist et pense en son corage:
 1452 „De ceste avrai le pucelage,
 Que ja ma feme nel savra
 Ne ja ne s'en apercevra.
 S'il le set, si n'i fais je force,
 1456 Ne ja n'en lairai je riens por ce.
 Puis que j'ai temps et point et aise
 De faire chose qui me plaise.
 Je ne dout pas tant s'ataïne.”
 1460 Atant s'en vait vers la meschine,
 Si prent de Dyane erroiment
 La forme et le contenance
 Et dist: „Vierge, bele compaignie,
 1464 Que je plus ains, en quel montaigne
 As tu lui chacié toute jour?”
 Cele se lieve sans sejour
 Et dist: „Ma dame, ma mestresse,
 1468 Plus noble et plus vaillant deesse,
 De Jupiter — s'il veult, si m'oie! —,

- Grans honnors vous viengne et grant joie."
 Jupiters l'oit et moult li ploïst.
 1472 Riens qu'el die ne li desplaist,
 Ains s'esjoïst qu'en desprisant
 Lui meïsmes vait lui prisant. ¹⁾
 Vers la damoisele s'aprouche;
 1476 Saffrement ²⁾ la baise en la bouche,
 Plus que vierge ne deïst faire,
 Et vers lui se comencee atraire,
 Plus que Dyane ne soloit.
 1480 Tant dis comme elle li voloit
 Dire ou elle ot esté chacier,
 Jupiter la court embracier,
 Si l'a jetee sus l'erbage,
 1484 Et li toli son pucelage.
 Cele se deffent, s'el peüst: ³⁾
 — Je croi se Juno le seüst
 Mains eüst vers lui malvueillance —
 1488 La belle a toute sa poissance
 Se deffent, mais qui trouveroit
 Qui Jupiter sormonteroit?
 Nulz ne le porroit sormonter.
 1492 Jupiter vait ou ciel monter,
 Quant de la bele ot son talent.
 La meschine a le cuer dolent,
 Si het la place et le boschage
 1496 Ou el perli son pucelage.
 D'illuec s'en part tant esbahie,
 Que poi s'en fault qu'ele n'oublie
 Au departir son arc turquois
 1500 Et ses fleches et son carquois.
 A tant ez vous par ces montaigues
 Venir Dyane et ses compaignes,
 O grant plenté de sauvecine.
 1504 Quant elle a veti la meschine,
 Si l'apele, et cele se doute,
 Mes quant ele choisi la route ⁴⁾
 Des compaignes ensamble ester,
 1508 Bien voit qu'il ne l'estuet douter,
 Si s'est assemblee au mouciel.
 Ne set riens nulle desous ciel,
 Fors lui, qu'el soit despucelee,
 1512 Mes il n'est œuvre si celee
 Qu'il ne conviengne a reveler.
 Nulz mesfais ne se puet celer.

¹⁾ Ovide, *Mét.* II, 430: „sibi praeferri se gaudet”.

²⁾ voluptueusement

³⁾ Ovide, *Mét.* II, 434: „quantum modo femina possit”.

⁴⁾ troupe, bande.

- Li mesfes pert enmi le vis
 1516 Au malfetour, qu'il li est vis
 Tous jours que l'en ne tiengne conte
 Fors de son blasme et de sa honte
 Et des outrages qu'il a fais.
 1520 Tous jours se oient li homs mesfais ¹⁾.
 Dou fet dont il se sent coupable
 Qu'il soit a tous aparissable.
 Ensi est a Calisto vis
 1524 Que tuit sachent que de Jovis
 Et de lui soit teulz la besoigne.
 Tant a grant honte et grant vergogne,
 Qu'el n'ose regarder nullui.
 1528 Bien est aparissable en lui,
 Au vis, qui li rougist et nue,
 Qu'ele a sa chastee perdue.
 Elle est hontense et trespensee,
 1532 Si n'est mie ausi emparlee
 Come elle avoit ançois esté,
 Si n'est pas si jointe au costé
 De Dyane comme devant,
 1536 Si ne vnit ore pas avant
 Ne premiere, come el seult faire,
 Ains la voit on au derrier traire.
 Les campagnes, qui ce veoient,
 1540 A nul signe l'apercevoient,
 Et Dyane l'aperceüst,
 Se tel chose esprouvee eüst,
 Mes elle estoit vierge pucele,
 1544 Si ne s'apercevoit de cele.
 Huit mois estoient ja passez
 Et dou nueviesme encore assez.
 Il fist chant et midis passa,
 1548 Et Dyane, qui se lassa
 Pour le chant et pour la grief chace,
 Vint en un bois froit come glace.
 Ou bois avoit une fontaine
 1552 Bele et clere, serie ²⁾ et saine.
 De la fontaine un ruissiaux court,
 Qui sor la gravele ou bois court,
 Et fait resonner les cailletes,
 1556 Et croistre l'erbe et les floretes.
 Dyane vit le leu plesant
 Et le ruissel cler et luisant,
 Dont l'eane est bele et atempree.
 1560 Ses piez lava, sans demoree,
 En l'eane, qui resamble argent,

1) coupable.

2) calme, pur.

- Si dist: „Ci prez n'a nulle gent
 Ne nul home que nous creignons:
 1564 Je vueil que toutes nous baignons,
 Pour nous refreschir et laver”.
 Trop puet a Calisto grever
 La parole qu'ele a oïe,
 1568 Qu'el se sent grosse et ençaintie:
 Bien savra l'en, quant elle ert nue,
 Coment elle s'est contenue:
 Pour ce doute et vait tardant.
 1572 Les autres la vont regardant,
 Qui ja s'estoient despoullies,
 Et les pluseurs ou gué saillies.
 Vansist ou non, la desnuerent,
 1576 Et les garnemens li osterent:
 Lors sot chascune tout de plain
 Que cele avoit le ventre plain.
 A ses mains vault couvrir son ventre.
 1580 Dyane deffent qu'ele n'entre
 Avenques lui pour soi baignier,
 Ains la chasc, sans proloignier,
 Et mist fors de sa compagnie.
 1584 Juno, qui de grant jalousie
 Fu toute eschaufee et esprise,
 Ot pieç'a ceste chose aprise
 Que cele ot o Joven jui,
 1588 Et qu'ele en ot un fil eü,
 Qui fesoit l'avoutire apert.
 Juno fu dolente: il i pert.
 Il i pert? Voire, ou i parra:
 1592 La mere chier le compara.
 Proloignie avoit la vengeance
 De s'ire et de sa malvueillance
 Juno jusqu'en temps convenable:
 1596 Ore est la chose aparissable
 Par l'enfançon qui nez en iere,
 Qui bien relignoit ¹⁾ a son pere:
 C'est ce dont Juno plus se deult.
 1600 A Calisto vient, si l'aquelt
 Orgueilleusement de parole:
 „Garce ribaude, garce fole,
 Vous convenoit il concevoir
 1604 De mon mari, et fil avoir,
 Pour moustrer vostre puterie?
 Coment fustes vous tant hardie,
 Que de ce me forfeissiez,
 1608 Et mon mari fortraissiez ²⁾?

1) ressembler.

2) détourner, séduire.

- Trop vous fiastes, ce m'est vis,
 En la biauté de vostre vis,
 Mes je, voir, le vous soustrairai,
 1612 Et a honte vous livrerai."
 Adont li cort sus, sans plus dire;
 Par les erins la detrait et tire
 Par terre, toute eschavelee,
 1616 Si l'a batue et defoulee
 Et traitie vilainement.
 Cele li tendoit humblement
 Ses bras, pour requerre merci:
 1620 En brief temps furent tout merci,
 Et plain d'orible poil velu.
 Le visage ot sale et pelu,
 Qui tant soloit estre agreables:
 1624 Or est vilz et abhominables
 Et rechigniez ¹⁾ a grans merveilles:
 Fendus jusques vers les oreilles.
 Les ongles ot grans et agues,
 1628 Et les mains corbes et crochues,
 Dont elle vait en len de piez.
 Viblement est ses biaux cors changiez:
 Qui la verroit ne croiroit mie
 1632 C'onques a Jovis fust amie.
 Pour ce qu'en aucune maniere
 N'amoloist, par sa priere,
 Les cuers de ceulz qui la verroient,
 1636 Et qui ses complaints orroient,
 L'en li a le parler toloit,
 Et quant la chetive voloît
 Parler, sans senz et sans raison
 1640 Donnoit un tres orible son,
 Maneçable et plain de paour
 Et d'abominable roour.
 De quanqu'ele ot premierement
 1644 Ne li remest fors seulement
 L'entendement et la pensee:
 Elle est en vilz ourse muee.
 Assiduëment se doloit.
 1648 Teulz bras et teulz mains come avoit
 Tant au ciel, si souspire et plaint,
 Et dedens son cuer se complaint
 De celui qui l'a defloree,
 1652 Pour qu'ele est tant deshonorée,
 Qu'ele est vilz ourse devenue.
 La lasse a toute honnor perdue,
 Et toute honte recouvree.
 1656 Souvent erra sole, esgarée,

1) hideux.

- Par devant l'ostel qui siens fu,
 Sans prendre repos ne refu.
 Elle a trop poi de son plesir.
- 1660 El n'ose sole ou bois jesir,
 Ains vait par les champs foloiant,
 Et li chien la vont abaiaut.
 Cele s'en vait avant le cours,
- 1664 Que de nul homme n'a secours,
 Si convient qu'ele se desvoit
 Pour les ours, quant elle les voit
 Courre et ramper par ces montaignes.
- 1668 Les leus eschive et lor compaignes,
 Quant el les voit en aucun leu,
 Tout fust elle fille de leu ¹⁾.
 Quinze ans fu cele en tel misere.
- 1672 Archas ses filz, qui ja grans iere,
 Apers et nobles damoiseiaux,
 Tendoit une hore ses roisiaux
 Par ces bois et par ces gaudines,
- 1676 Pour chacier a ces sautecines,
 Si l'a d'aventure veüe,
 Mes ne l'a pas recongneüe.
 La mere l'a reconneü,
- 1680 Si s'arresta, quant l'ot veü:
 Besier le vout et conjoür,
 Mes l'enfes commenee a fuïr,
 Qui de s'acointance n'ot cure,
- 1684 Quant il voit sa laide figure:
 Son dart prent et si la balance,
 Si l'en eüst, sans demorance,
 Ferre et ou pis entamee,
- 1688 Mes Jupiter, qui l'ot amee,
 De plaie et de mort la guarist:
 Ne souffri qu'Archas la ferist,
 Ains ravit et porte en son ciel
- 1692 Le dart, l'ourse et le jovenciel.
 Encores est „Ourse” apelee
 L'estoile ou l'ourse fu muee.
 — Calisto fu une pueele
- 1696 Qui en sa jonesce fu bele.
 Dyane note pureté,
 Ce m'est vis, de virginité.
 Cele fu compaignie et amie
- 1700 De Dyane, et de sa mesnie,
 Tant come el fu de joenne aage
 Et qu'el garda son pucelago.
 Puis fu, par son ventre, seü
- 1704 Qu'ele avoit o malic getü,

¹⁾ Ovide, *Mét.* II, 495: „pertinuitque lupos, quamvis pater (= Lycaon) esset in illis”.

- Si perdi lors sa compaignie.
 Maintes sont qui en puterie
 Vivent grant part de lor aage,
 1708 Sans perdre los de pucelage:
 Tant com nulz ne s'en aperçoit,
 Ou que lor ventres ne conçoit,
 Se tient chasounne pour pucele.
 1712 Virge ou chaste est et ceste et cele,
 — Au mains si fet elle apeier —
 Tant come elle se puet celer,
 Mes quant elle a le ventre plain,
 1716 Lors pert ses forfais, tout de plain,
 Au tesmoing de sa porteeüre.
 Ja soit ce que contre nature,
 Contre droit et contre pitié,
 1720 Por mieux couvrir lor mauvestié,
 Facent aucunes par buvrages
 — Si est grant perte et grans damages —
 La semence en lor cors perir,
 1724 Ou au nestre estraindre et morir.
 Ha, Dieus, com grant desloiauté
 Et comme orible ernauté,
 Quant cil qui point n'en sont coupable
 1728 Sont livré a mort pardurable
 Et par lor meres condampné,
 Souvent ançois qu'il soient né,
 Si treuvent morteulz anemies
 1732 Celes qui meres et amies
 Deüssent estre, et les meffais
 Comperent que celes ont fais!
 Nulz ne devroit tel feme amer,
 1736 Qui tant a le cuer plain d'amer,
 De rage et de forsenerie,
 Quant, pour celer sa puterie,
 Veult destruire sa porteeüre.
 1740 Trop fet dolente engendreüre
 Li peres qui ensi la pert.
 J'oseroie dire en apert
 Que, qui en tel feme se fie,
 1744 Il est em peril de sa vie,
 Quar s'il est teulz qu'il ost grouchier, ¹⁾
 Ne qu'il la face corroucier,
 Pour voir, el l'enpoisonnera,
 1748 Ou en dormant l'estoufera!
 Quel foi li puet elle porter,
 Quant a fet son fil avorter?
 S'el vauisist celer son putage,
 1752 Alast s'ent em pelerinage,

¹⁾ être en courroux, gronder.

- En leu qu'el ne fust conueüe,
 Si que l'œuvre ne fust seüe:
 Ensi peüst estre delivre,
 1756 Si lessast son enfançon vivre,
 Et le feist tout en requoi
 Norrir, ou s'el n'eüst de quoi,
 Ou s'el n'en vausist seviaus faire,
 1760 Au mains le lessast, sans deffaïre,
 Et chiez son pere l'envoïast,
 Qui de norrice l'avoïast, ¹⁾
 Et s'il ne vausist ou petist,
 1764 Ou se la mere ne seüst
 Quel pere el li deüst eslire,
 Lessast le, sans lui desconfire,
 Devant l'ois d'aucun hospital:
 1768 Pour Dieu le pere esperital
 Fust norris d'aumoane commune,
 Ou, se devient ²⁾, le trovast une
 Qui le norrist et alaitast,
 1772 Et qui d'enfance le jetast,
 Mes cele qui porté l'avoit,
 Et qui sor toutes le devoit
 Norrir, garder et chier tenir,
 1776 Le fet a martire fenir,
 Et met a desavancement,
 Ançois qu'il ait commencement.
 Tealz meres sont aspres et dures
 1780 Qui destrivent lor porteüres
 Et lor enfant vont damagent,
 Pour celer leur houte a la gent.
 Mar furent conceü ne né
 1784 Li fil qui si sont mal mené
 Et destruit sans lor forfaiture,
 En prejudice de nature.
 Nature fist, si con moi samble,
 1788 De malle et de femele ensamble
 Une charnel commixcion
 Pour faire generacion,
 Aus feaus ³⁾ croistre et publier, ⁴⁾
 1792 Pour le siecle multeplier,
 Mes trop est li fais ors et vis:
 Pour ce nature, ce n'est vis,
 Assambla delit a l'ordure,
 1796 C'autrement n'en eüst l'en cure,

¹⁾ *avoier* = satisfaire un voeu (cf. TARDY, *op. cit.* Glossaire). Donc: „qui doit lui procurer la nourrice qu'elle désire (pour son enfant)“.

²⁾ peut-être.

³⁾ *feal* = petit d'un animal.

⁴⁾ se multiplier.

- Se si grant delit n'i eüst,
 Ne ¹⁾ ja tant li fais ne pleüst,
 Pour delit qui i peüst estre,
 1800 Se dou fet ne deüst fruit nostre
 Teulz, com nature le requiert.
 Trop est dout beste qui ne quiert
 Principalement, et qui n'eslit,
 1804 Le fruit, non mie le delit,
 Qu'il n'est, ce croi je, beste mue
 Qui dou delit fust esmeüe,
 Se nature ne l'esmeüst,
 1808 Pour ce c'aucun fruit i eüst.
 Trop sont donques cil enragié
 Par cui li fruit sont damagié,
 Et nature desavanceie,
 1812 Qui de la semence lencie
 Esperoit convenable fruit.
 Faulse est la mere qui destruit
 Le fruit que nature avoit fait,
 1816 Et sa portelire defait.
 Mes or lessons ester ces meres,
 Qui tant sont aspres et ameres,
 Si reprenons nostre matire.
 1820 — Calisto, par son avoultire,
 Fu desprise et diffamee
 Et laidengie et mains amee
 De tous ceulz qui la connoissoient.
 1824 Tuit si parent l'en haïssoient,
 Et la metoient en debout,
 Et lors Calisto tout de bout
 Livra son cors a puterie,
 1828 Mes tost fu sa biautez perie,
 Puis qu'ele maintint tel mestier.
 De tout quanque li fu mestier
 Ot souvent souffrete et dangier.
 1832 Poi ot a boivre et a mengier
 Et a chancier et a vestir,
 Si li prist li vis a fester:
 Sa bele coulour fresche et fine,
 1836 Qui sambloit rose et flour d'espine,
 Li fu tost estainte et tolue;
 Elle devint aspre et pelue
 De souffrete et de povreté;
 1840 Ses vis, qui tant ot biaux esté,
 Devint vilz et velus et pales,
 Et ses chiez devint ors et sales,
 Qui tant soloit estre dorez:
 1844 Tous ses cors est deshonnorez.

¹⁾ Et d'autre part....

- Souvent maldit triste, adolee,
Celui qui l'ot despuelee.
La fable dist que devint ourse,
1848 Quar si com toulz beste s'aourse
Et corrouee legierement
Et vit de rapine ensement,
Fu corrouseuse et de rapine
1852 Prist a vivre cele meschine.
De rapine et de roberie
Vesqui, puis que de puterie
Ne pot ses defaulz estanchier ¹⁾:
1856 Nulz n'avoit mes tant son cors chier
Qu'il se deignast abandonner
A lui prometre ne donner,
Puis qu'ele ot sa biauté perdue.
1860 Elle musoit ²⁾ sole, esperdue,
Par ces champs et par ces quarronges, ³⁾
S'el trovast blans ne noirs ne rouges
Ne nulz homes d'autre faiture
1864 Qui de son cors eüssent cure,
Mes nul home qui riens vausist
Ne trouvoit cui point en chausist.
Cil ribandel la trainoient,
1868 Et come chien la mastinoient ⁴⁾.
Elle fuioit les robeours,
Les murtriers, les coucheours,
Pour ce qu'il la tirapeloient,
1872 Et ce qu'ele avoit li toloient.
Archas la trouva d'aventure,
Ses filz, qui s'entente et sa cure
Metoit en chace, et fesoit tendre
1876 Ses rois, pour sauecine prendre,
Mes ne l'a pas reconneüe,
Quar trop estoit desprise et nue,
Laide, despite, orde et vis.
1880 Bien le reconnut, ce m'est vis,
Caliste, qui porté l'avoit:
Vers lui s'aproche, quant le voit,
Pour lui besier et conjoir,
1884 Si li commence a rejehir
Sa vie et son contement,
Et come elle premierement
L'avoit de tel roi conceü.
1888 Honte et despit en a eü
Archas, quant il vit le hontage

¹⁾ pourvoir à ses besoins.

²⁾ perdre son temps

³⁾ carrefour (ici: chemins).

⁴⁾ traiter comme un chien, maltraiter.

- De sa mere, et sot le putage,
Et qu'il fu nez en avoultire.
- 1892 En despit l'ot, et sans plus dire
L'eüst ocise ou afolee
D'une trenchant fleche afilee,
Mes il ot tel apensement,
- 1896 Par devin anonestement,
Que filz ne doit ferir sa mere
Pour riens qu'el face, ne son pere,
Si se tint qu'il ne la toicha,
- 1900 Mes de sa mere s'aprocha,
Et vers soi l'a reconcilie,
Si la retrait de sa folie.
Jupiter la stelesia:
- 1904 Il fu sage et se chastia,
Si lessa sa mauvese vie;
Ains puis n'ot de pechieur envie,
Ains vesqui bien et netement,
- 1908 Et par son bon contenance
Dona bon exemple de vivre
A ceulz qui la vaudrent ensivre,
Et de deservir paradis.
- 1912 Pour ce fainst la fable jadis
Qu'el fu en estoile muee,
Qui encore est „Ourse" apelee.
— Par Calisto, qui tant fu bele
- 1916 Tant come el fu vierge pucele,
Sergante et amie clamee
De Dyane et la mieux amee,
Puet estre Judee entendue,
- 1920 Qui soloit metre s'entendue
Ou servise nostre Seignour,
Si soloit estre a grant honneur,
Tant dis come el fu nete et pure,
- 1924 Et tant dis come elle ot sa cure
En servir cele Trinité,
Qui est Dieus, en sainte unité.
Li tous poissans Peres Aidierres,
- 1928 Li Creatours et li Sauverres
De tout le monde, l'acointa
Par fine amour, si l'enceinta
De boneheüree lignie,
- 1932 Qui ot la principal baillie
De princeoir sor toutes gens:
C'est li filz Dieu, li biaux, li gens,
Princes sor tous les rois de terre,
- 1936 Qui, pour l'umain lignage aquerre
Et reembre et desencombrer,
Voult descendre, et soi aombrer
Ou cors de la Vierge Pucele,

- 1940 Qui fu chamberiere et aucele
 Es temples de la Deité,
 Qui est trible en voire unité.
 Cale Pucele vierge et pure,
 1944 Cele tres noble creature,
 En cui li filz au roi celestre
 Deigna descendre et vrais hom nestre,
 Nasqui de Juda droitement.
 1948 Pour ce puis dire apertement
 Que ses filz fu de Jude nez,
 Qui prinçipe sor tous reguez.
 Tant fu Judée a grant honor,
 1952 Et tant plut a nostre seignor,
 Et tant la tint Dieus por amie,
 Et tant fu en sa compaignie,
 Com el fu vierge nete et pure,
 1956 Et tant come ele mist sa cure
 A soi garder de foloier
 De pechier et de forvoier,
 Mes lors perdi elle sans doute
 1960 Sa grace et s'acointance toute,
 Sa compaignie et s'amistié,
 Qu'el descouvri sa mauvestié,
 Et Dieus des lores l'a despit,
 1964 Que la fole ot honte et despit,
 Pour l'orgueil dont elle fu plaine,
 De soi baignier en la fontaine
 Ou li Sauverres se baigna,
 1968 C'est ou baptesme, ou Dieus dengna
 Son cors baignier et baptoier,
 Pour tout le monde netoier,
 Mes Judée, comme orgueilleuse,
 1972 Come enflee et presumpeieuse,
 Desdeigna, si fait elle encores,
 Baignier soi, si perdi des lores
 L'amour Dieu, com despite et vilz,
 1976 Et tout l'estre de Paradis.
 Ore est ourse vilz et despite,
 Et vilment s'amuse et delite
 Es douces delitabletez
 1980 De ces mondaines vanitez,
 Et li vilz pechiez la demainent,
 Qui a honte et a duel la mainent,
 Et se Dieus, peres piteables,
 1984 Misericors et secourables,
 Qui tant l'ama premierement,
 Ne li donnast apensement
 Et grace de soi repentir,
 1988 A dolente mort, sans mentir,
 La metroit l'ire et la vengeance

- Dou fil Dieu, qui de la viltance
Et de la honte et des meffais
1992 La puniroit qu'el li a fais
Et fait encore, par bouffoi,
En meüereant lui et sa foi,
Mes Dieus, peres plains de pitié,
1996 Qui de s'ancienne amistié
Recors et souvenans sera,
Vers Judaïme apaisera
De son fil l'ire et la vengeance,
2000 Si li donna reconnoissance
Dou fil Dieu connoistre et amer,
Qu'el seult despisier et blasmer.
Lors sera Judee honnoree,
2004 Es cieulz assise et coronnee
En gloire et en clarté durable.
Ensi s'acorde au voir la fable.
— Dessus vous ai dit et retrait
2008 Coment Jupiter ot retrait
Archas de sa mere blecier,
Et puis les fist ou ciel drecier,
Et en estoiles les mua.
2012 A Juno trop en anuia.
Bien li dut anoir, sans faille,
Quant el vit ou ciel sa rivaille
Entre les estoiles reluire:
2016 Or ne li puet elle plus nuire,
Qu'el ne la tient plus sous sa main.
Dou ciel descendi main a main ¹⁾
Juno, si s'en vint a la mer:
2020 Aus dieus marins se veult clamer.
Li dieu de mer biau la reçurent,
A grant honnor, si come il durent,
Si li demandent son enseigne,
2024 Et quele achoison là la moigne.
Juno dist: „Vous me demandez
Pourquoi je vieng? Or entendez
La cause, et je le vous dirai,
2028 Que ja ne vous en mentirai.
Je sucil estre dame et deesse
Des damediens. Ore ai mestresse
Qui pour moi veult le ciel tenir.
2032 Ja si tost ne verrez venir
La nuit, que vous porrez savoir
Apertement que je di voir:
Sept estoiles ou firmament
2036 Porrez veoir, nouvelement

¹⁾ tout de suite, (comme il faut traduire aussi le troisième exemple cité par Gouffroy, V, 76, qui traduit „côte à côte”).

- Par ordre ou souverain ciel ¹⁾ mises,
 Prez dou derain essiel ²⁾ assises,
 Dont j'en ai au cuer grant pesance.
- 2040 Ne sui je dont de grant poissance?
 N'ai je grant vesselage fait?
 A Calisto, qui m'ot meffait,
 Ay je forme humaine tolue:
- 2044 Ore est deesse devenue!
 Ne l'ai je dont bien damagie?
 Ne me sui je dont bien vengie?
 Ne fusse pas tant irascue,
- 2048 Se Jupiter li ust rendue
 Sa premiere forme et sa face.
 Je lo ³⁾ que roïne la face
 Dou ciel, si me laist, por lui prendre!
- 2052 Or vous pri je que ja descendre
 Ne la lessiez en vostre mer,
 Se de riens me volez amer'.
 Li dieu de mer ont otroié
- 2056 Ce que Juno lor a proié,
 Et Juno liee s'en repere.
 — L'„Ourse“ pert en nostre emisphere,
 N'en nulle saison ne s'en part,
- 2060 Qu'ele est fiebie cele part
 Ou li ceeles dou firmament
 Comence son tornoïement,
 Ne tant ne porroit tornoïer,
- 2064 Que l'en nel puisse ou ciel veoir
 En l'opposite de midi.
 Les sept estoiles dont je di,
 De ces sept est „Septentrion“
- 2068 Apeles la region
 Ou ces sept sont aparissables.
 Pour ce vaudrent faindre les fables
 Qu'en la mer ne descendent point,
- 2072 Quar ⁴⁾ elles sont si prez dou point
 Ou li firmamens prent son tour,
 Que ne font que roër en tour,
 Ne nul temps de nous ne s'esloignent,
- 2076 Mes celes qui dou point proloignent
 Long ce que li cieulx se remue,
 Perdons nous souvient de veüe,
 Si les voit l'en diversement,
- 2080 Selonc le divers mouvement

1) „summo caelo“.

2) „axem extremum“.

3) Par ce verbe le traducteur essaie de rendre le tour ironique du texte latin: „cur non....“ (Ovide, *Mét.* II, 525, 6).

4) Pour ce (2070) quar (2072).....

- Dou ciel en diverses saisons,
 Et c'est, ce m'est vis, la raisons
 Par quoi l'ourse a non „Chars tardis”,
 2084 Quar l'en la puet veoir tout dis
 Prez dou point, et tardivement
 Fait, ce samble, tornoïement
 Entour l'essial, sans loing monvoir.
 2088 — Autre sentence i puet avoir.
 Quant Dieus, plains de misericorde,
 A sa pais et a sa concorde,
 A sa grace, a sa connoissance,
 2092 A s'amour et a s'aliance
 Avra Judaïme ratraite,
 Et de paine infernal soustraite,
 Et mise en celestial gloire,
 2096 Jamais ne porra, c'est la voire,
 Avoir misere ne dolour
 Ne nulle amertume de plour,
 Nulle angoisse, nulle tristresce,
 2100 Mes joie et deduit et leesce,
 Elle et li saint qui la seront,
 Ne james ne s'abesseront
 En la mer tenebreuse et trouble
 2104 D'enfer, qui les pecheors trouble,
 Et met en orible paour.
 Lors se doubtront li pecheour,
 Li fel orgueilleus de cest monde,
 2108 Ou toute iniquitez habonde,
 Qui les vrais repentans despitent,
 Et qui folement se delitent
 Aus vaines superfuitez
 2112 Des terriennes vanitez,
 Qui les amusent et atraient,
 Et a mort infernal les traient.
 Quant il seront en obscurté,
 2116 Si verront la boneürté
 Des bons em pardurable vie,
 Et plus lor grevera l'envie
 Des biens que li bon recevront
 2120 Que les griez paines qu'il avront.
 — Juno s'est plainte aus dieus de mer
 De l'„Ourse”, qu'el ne puet amer,
 Qui est estoile en ciel assise,
 2124 Si li fu la chose promise
 Que jamais n'ert ou mer lavec.
 Emprez ce s'est Juno levee
 En l'air, en un char que traïoient
 2128 Paon qui painturez estoient
 Des ieus Argus nouvelement.
 Li corbians, qui premierement

- Avoit eü la coulour blanche
 2132 Plus que eignes — ne noif sor branche,
 Ne blans coulons ne blanche gante ¹⁾
 N'ot coulour plus blanche et plus gante
 Que li corbiaux soloit avoir —
 2136 Nercis fu par son non savoir,
 Si fu musee sa coulour
 De blanc en noir, par sa folour,
 Et sa vilz langue jenglerresse,
 2140 Qui fu nuisable et trichieresse,
 L'ot fet nercir nouvelement.
 Or vous raconterai comment.
 — En Thesale ot une pucele,
 2144 La plus plesant et la plus bele.
 La colour avoit fresche et fine.
 Coronis ot non la meschine,
 Nee on Laurisse la cité,
 2148 Si fu de grant nobilité.
 Phebus l'ama moult longuement,
 Mes la bele celesment
 Amoit un autre damoisiau.
 2152 Phebus ot lors un sien oisiau
 Que l'en seult apeler corbiau.
 Lors ne trovast l'en nul plus biau.
 La plume avoit bele et deugiee
 2156 Et plus blanche que noif negiee,
 Puis nerci par sa jenglerie.
 Cil aperçut la lecherie
 De l'avoultire a la pucele.
 2160 A Phebus vait, pour la nouvele
 Dire de ce qu'il ot veü.
 La cornille l'a conseil ²⁾,
 Si li demande ou il aloit.
 2164 Li corbiaus li dist qu'il voloit
 A son seigneur tel chose dire,
 Et reveler tel avoultire
 Dont il a sa dame reprise.
 2168 La cornille fu bien aprise,
 Qui bien savoit que l'aune en vault, ³⁾
 Si li desloë qu'il n'i ault,
 Quar trop puet avoir grant damage
 2172 Cil qui porte mauves message:
 „Trop isneaux vient cil a la porte
 Qui mauvese nouvele aporte:
 Ja si tart ne savra venir.
 2176 Trop te pourra mesavenir

¹⁾ oie sauvage.

²⁾ consievre (cf. Ovide, *Mét.* II, 548: „consequitur”).

³⁾ Comprendre combien une chose est dangereuse.

- De descouvrir ceste avoutire.
 Tuit voir ne sont pas bon a dire;
 Souvent pert l'en a dire voir.
- 2180 Cil n'est mie de grant savoir
 Qui quanqu'il set veult reveler.
 Mieux vault son corage celer
 Que descouvrir par non savoir
- 2184 Riens dont l'en doie mal avoir.
 Bien sai, quant Phebus le savruit,
 Corrons et pesance en avroit,
 Si ne quit qu'il li pleüst mie
- 2188 Oïr mesdire de s'amie.
 Se tu li dis, il t'en harra.
 Et trop mescheoir t'en porra.
 Pieç'a l'ai bien apereceï,
- 2192 Que voir dire m'a trop neï.
 Ma loiautez m'a fet damage.
 Tuit autre oïsel, se il sont sage,
 Se doivent por moi chastoier,
- 2196 Quar qui voit antrui foloier
 Et mescheoir de sa folie,
 Trop est folz s'il ne s'en chastie.
 Bien dois mes proverbes noter.
- 2200 Se tu me deignes escouter,
 Je te dirai con grant damage
 J'oi jadis d'un autre message.
 Je fui jadis dame et mestresse
- 2204 De l'ostel Pallas la deesse.
 Elle m'amoit et tenoit chiere:
 Or m'a ma dame mise arriere
 Et jeté de sa compaignie,
- 2208 S'a la cheuoïthe a compaignie:
 C'est „Noctue” ou „Nictuminé”,
 Cele qui le lit paterné
 Corrompi par sa puterie.
- 2212 J'ai perdu — par ma jenglerie,
 Certes, mes pour voir que je dis —
 L'acointance de Palladis,
 Et cele est mise en len de moi
- 2216 Qui coucha son pere avuec soi!
 Ore escoute et je te dirai,
 Que ja de mot n'en mentirai,
 Pourquoi Pallas se corrouça,
- 2220 Et de son hostel me chaça.
 Vulcaus, li despis et li vilz,
 Qui forga les foudres Jovis,
 Et pour la laidour de sa face
- 2224 Perdi des damedieus la grace
 Et lor compaignie ensement,
 Convoita Pallas folement,

- Si la requist de lecherie,
 2228 Mes el ne s'i consenti mie:
 Ne volt son pucelage enfreindre.
 Lors la cuida Vulcans contraindre
 Par force, et volentiers l'eüst
 2232 Corrompue, s'il li leüst,
 Mes onques ne la pot conquerre,
 Ains espan di son germe en terre.
 La germe en terre se forma:
 2236 Un enfant, qui double forme a,
 Que l'en claimme Euritonium,
 Nasqui de cele emission.
 Ce fu merveilles, quant sans mere
 2240 Fu nez de la semence au pere.
 Ma dame prist cel enfanson,
 Qui estoit de double facon:
 Cors d'ome ot et piez de serpent,
 2244 Dont il par terre aloit rampent.
 De l'enfant celer s'entremist:
 En un esering fermé le mist:
 Ne voloit pas que fust veüz
 2248 L'enfes, ne ses secrez seüz.
 L'enfant fist garder en Athenes
 Aus trois filles cyclopiques.
 Deffendi que l'esering n'ouvriessent
 2252 Ne son secré ne descouvriessent.
 Pendrasos fu la premeraine
 Des trois serours, et la meaine
 Fu, ce m'est vis, Herse nommee;
 2256 La tierce est Aglaros clamee.
 Celes pristrent l'ensering en garde.
 Aglaros fu la plus musarde,
 Si passa le commandement
 2260 Ma dame, et prist celement
 L'esering, et par force l'ouvri,
 Et tout le secré descouvri
 Aus autres deus, qui duel en orent,
 2264 Si le clostrent plus tost qu'el porent.
 Ce vi ge, qui tapie estoie
 Sor un orme, ou j'escergaitoie
 Que les trois compaignies feroient
 2268 Et se son deffens passeroient.
 Tantost l'alai ma dame dire,
 Dont elle ot vers moi si grant ire
 Qu'el me chaça de son servise,
 2272 Et la cheuoithe a sor moi prise.
 Or ne m'aime ne prise un pois.
 Se tu me dis que sor son pois, ¹⁾

1) contre son gré.

- Et maugré sien, me soie mise
 2276 Et embatue en son servise,
 Si que plus tost me congee,
 Certes non fis, ains m'en proia
 Que l'entraisse en sa compaignie.
 2280 Tout soit elle vers moi marie,
 Bien sai, qui li demanderoit,
 Que ja le voir n'en celeroit.
 Je fui jadis de grant biauté
 2284 Et de moult noble parenté,
 Fille de roïne et de roi,
 Bele feme et de grant aroi.
 Coronéis mes peres fu.
 2288 De mains biaux homes fis refu,
 O'onques n'en deignai nul amer.
 Un jour sor la rive de mer
 M'esbatoie par la gravele.
 2292 Neptunus, qui me vit tant bele,
 Ma proia d'amours et requist,
 Mes par proier riens ne conquist:
 Je ne voil faire sa proiere.
 2296 Quant Neptunus me vit tant fiere,
 Qu'il n'i pooit riens conquerer,
 Si leasa sa proiere ester:
 Par force me vault deflorer,
 2300 Si m'envai sans demorer
 Et me chaçoit par le rivage.
 Je voil garder mon pueelage,
 Si m'enfui plus que le pas,
 2304 Mes feme fui, si ne poi pas
 Souffrir la lasseté dou cours,
 Ne je ne vi nul qui secours
 Me vausist ne ne peüst faire.
 2308 Je pris a crier et a braire,
 Quar foible et lasse me sentoie.
 Dieus et deesses apeloie.
 Ja fusse estanchie de courre,
 2312 Quant ma dame me vint rescourre:
 Pour sauver ma virginité
 Donna moi tele isneleté
 Que li cours ne me grevoit point.
 2316 Bien me vint ses secours a point:
 Neptunus m'eüst violee,
 Mes je m'en sui par l'air volee,
 Par l'aide de Palladis:
 2320 Je qui fui pucele jadis
 Deving coruille et noire sui.
 La me fu deffense et refui
 Pallas, come dame et amie,
 2324 Si me prist en sa compaignie.

- Long temps i fui, et encor fusse,
 Se revelé ne li eüsse
 Le fet dont el se courouça
 2328 Et de son ostel me chaça,
 Et c'est ce qui plus me dehete:
 Que ma dame a mis la chnete
 En mon leu et en mon office,
 2332 Cele qui, por son grant malice,
 N'ose voler fors que de nuis:
 Tuit autre oïsel li sont anuis,
 Quant a plain la pueent tenir,
 2336 Si n'i ose de jours venir,
 Mes de nuis vole, en recelee,
 Que de jours ne soit defoulee."
 Li corbiaus laidenge et mandist
 2340 La cornille qui ce li dist:
 „Dieus te doinst grant male aventure,
 Dist il. De ton sens n'ai je cure,
 Ja pour ton sermon nel lairai.
 2344 Je ne croi pas tant en charai¹⁾
 Que je face tel tricherie.
 Soufferrai je la puterie
 De ma dame et la deshonneur
 2348 Et la honte de mon seigneur?
 Ja certes ne le soufferrai,
 Ains m'en vois, si li conterai."
 Lors vait a Phebus, si li conte
 2352 La vilonnie et la grant honte
 Que Coronis li avoit faite,
 Et comme elle a s'amor enfraite,
 S'a nouvel avoutre accointié,
 2356 Cui elle a donné s'amistié,
 Si l'en a reprise prouree
 Et en present forfait trouree.
 Quant Phebus oit la vilanie
 2360 Et la reprouche de s'amie,
 Trop fu dolens, trop s'esbahi.
 Sa harpe des mains li chei
 Et li arçons que il tenoit.
 2364 De nul geu ne li souvenoit.
 La coronne li chut dou chief.
 Trop fu a duel et a meschief.
 Trop ot grant ire en son corage.
 2368 En cele ire et en cele rage,
 Dont il avoit le cuer espris,
 A son arc et ses fleches pris.
 L'arc entoïse²⁾ et la fleche trait.

1) = charoi; cf. Ovide: „vanum spernimus omen" (II, 597).

2) tendre.

- 2372 Ne failli mie a celui trait,
Ains a jusqu'an cuer entamee
La bele qu'il ot tant amee.
Ce fu damages et pechiez!
- 2376 Ses cors teudres, blaus et deugiez
Taint tous de sanguine coulour.
Cele se pasme de dolour:
Li trouble toute la veüe.
- 2380 Emprez, quant el fu revenue,
Si dist bassement, a grant paine,
Com cele qui fu foible et vaine:
„Biaus douz amis, je pers la vie,
- 2384 Mes j'ai bien la mort deservie.
Bien doit morir de male mort
Amie ou amis qui s'amort
A ses loiaus amours enfreindre,
- 2388 Mes bien vous peüssiez refraindre,
S'il vous venist a volenté,
Tant que j'eüsse ains enfanté.
Jusqu' alors me lessissiez vivre,
- 2392 Et puis, quant je fusse delivre
De l'enfant que vous m'avez fait,
Si comperaisse mon meffait.
Or le convient en moi perir.
- 2396 D'un seul cop faites deus morir.”
A cest cop ¹⁾ chiet la bele morte.
Phebus se deult et desconforte,
Quant voit que l'ame s'en depart:
- 2400 Il se repent, mes c'est a tart.
Puis qu'ele est morte sans doutance,
Poi profite la repentance.
Il het son arc et sa saiete
- 2404 Et la main dont il l'avoit traite;
Il het l'oiseil qui de la bele
Li porta la male nouvele,
Et il meismes s'en hai,
- 2408 Dont il onques avoit oï
Ce dont il ot si grant pesance.
Moult se repent de tel vengeance:
Bien li samble qu'el n'avoit mie
- 2412 Pour tel forfait mort deservie.
La morte prent et si l'embrace.
Baise li la bouche et la face.
Le cors oint, moult piteusement,
- 2416 De moult precieus oignement,
Qui de par l'art de medecine
Retenist l'ame en la meschine,
Mes riens ne vault, qu'el n'i est mie.

¹⁾ alors, maintenant.

- 2420 Quant voit Phebus qu'il pert s'amie,
 Il ne vault pas perdre l'enfant:
 Le cors entame, et si le fant,
 S'en a l'enfant trait sain et saul,
 2424 Puis fu uns homs de grant consaul,
 Preuz et vaillaus et renommez:
 Escupalus fu nommez.
 Sages fu et de grant clergie:
 2428 Cil trouva l'art de sirurgie,
 Et tant sot d'art de medecine,
 Si cognut d'erbe et de racine
 Tout le pooir tant, qu'a delivre
 2432 Il pot faire les mors revivre.
 Mes quant a ore m'en tairai,
 Et de son pere parlerai,
 Qui met moult grant paine en s'amie
 2436 De faire la remetre en vie,
 Mes, puis qu'il n'i puet conseil metre,
 Il n'i a fors de l'entremetre
 Coment el soit en terre mise.
 2440 Grant honor et riche servise
 Li fist, a l'usage de lors,
 Si aromatisa le cors,
 Puis l'ardi, et plus biau qu'il pot
 2444 Enterra la cendre en un pot,
 Si a l'enfant a norrir mis
 Chiez Chiron, si li a promis
 Grant guerredon de son salaire,
 2448 S'il i met cure qui bien paire.
 Li corbiaus atendoit merite
 De la nouvele qu'il ot dite,
 Et Phebus male la li rent:
 2452 Autre qu'il n'aloit esperent:
 Noire plume li a donnee,
 Et sa blanchour en noir tornee.
 — Ces fables espondrai briement
 2456 Par histoire, et puis autrement.
 Phebus, uns jovenciaux prisiez,
 Preux et apers et envoisiez,
 Ceronis la bele accointa
 2460 Par amours, et si l'ençainta
 D'un fil, qui puis fu preux et sages,
 Si sot contre divers malages
 Trouver remede et medecine.
 2464 Phebus ama moult la meschine,
 Si la maintint honestement,
 Mes la bele celeement
 D'un autre avoutre s'accointa.
 2468 Ce sot et de ce l'accointa ¹⁾

¹⁾ avertir.

- Uns siens sers, fel et folz parliers,
 Losengierres et nouveliers,¹⁾
 Si cuida que, pour lui voir dire
 2472 Et pour descouvrir l'avoultire
 Ou il ot sa dame trouves
 Et en present prise prouves,
 Deüst grant guerredon avoir.
 2476 Tantost com Phebus pot savoir
 Que s'amie ot vers lui mespris,
 Trop fu de jalousie espris,
 Trop fu plains d'ire et de pesance.
 2480 En cela ire, sans demourance,
 D'un mortel glaive la feri,
 Si qu'a poi qu'en lui ne peri
 La porteuire qu'ele avoit,
 2484 Que briement enfanter devoit.
 Quant vit que mort l'avoit serue,
 Si que ne pot estre garue
 La bele que tant seult amer,
 2488 Si la fist fendre et entamer
 Phebus, pour l'enfant garantir,
 Si l'en trait vif, et, sans mentir,
 Le serf qui, par sa jenglerie,
 2492 Li ot fait ocirre s'amie,
 Dont il ot grant pesance au cuer,
 Haï tant, qu'il le gita puer²⁾
 De son hostel, et, sans demour,
 2496 Li toli sa grace et s'amour,
 N'one puis n'en vault avoir merci:
 C'est li blans corbiaux qui merci
 Par sa jengle, et eis nous enseigne
 2500 Que nulz jenglerres ne devieugne,
 Quar, pour jenglerie a conter,
 Ne puet nulz en grant pris monter.
 Nulz ne doit amer jengleour,
 2504 Ne soi croire en losengeour.
 Qui s'i croit il est deceüs.
 Pluseur s'en sont aperceüs
 Que faulz losengiers et jenglerres
 2508 Est assez plus manves que lerres.
 C'est assez legier a savoir:
 Li lerres n'emble que l'avoir,
 Mes ce puet l'en bien recouvrer
 2512 Par espargnier ou par ouvrer,
 Mes qui sert de losengerie
 Emble et taut par sa jenglerie
 Aus gens lor bone renomee,

1) faux, traître.

2) dehors.

- 2516 Qui ne puet estre recouvree.
 Dieus confonde losengeours!
 Par les mesdians jongleours
 Sont maint et maintes diffamé
 2520 Qui dou fet dont il sont blasmé
 Ne sont coupable n'entechié.
 En jenglerie a grant pochié.
 Par les faulses losengeries
 2524 Et par les males jengleries
 Sont maint prodomme mis a mort.
 Paulz est qui a jengler s'amort,
 Quar trop y a mauves melhaing.
 2528 Li corbiaux atendoit gaing
 Pour sa jenglerie a avoir:
 Bien puet chascuns apercevoir,
 En ce qu'il n'y gaaigna mie,
 2532 Que nulz ne doit autrui amie
 Devant son ami diffamer.
 Nulz ne vaudroit oïr blasmer
 Devant soi s'amie ou sa fame,
 2536 Et s'aucuns est qui la diffame
 Devant lui de riens qu'ele face,
 Il se tault s'amour et sa grace,
 Autresi com fist li corbiaux,
 2540 Qui jadis estoit blans et biaux,
 Puis nereist a sa deshonnour.
 Nulz hons, por plere a son seigneur,
 Ne doit de sa dame mesdire,
 2544 Et s'ele veult faire avoultire,
 Il ne s'i doit pas consentir
 N'encuser la. Mieux doit mentir,
 Ou taire soi, pour pais avoir,
 2548 Que mal souffrir pour dire voir.
 — Avoir i puet autre sentence.
 Phebus, devins sapience,
 Aime moult nostre humanité,
 2552 Tant come elle est en vérité
 Et en voie de sainte vie,
 Sans traïson et sans envie,
 Sans orgueil et sans avarice
 2556 Et sans consent de mortel vice.
 Tant come elle a lui seul se tient,
 Et com netement se contient,
 Tant l'aïme Dieus et tant l'a chiere,
 2560 Mes quant l'ame le met ariere
 Pour l'avoultire dont el s'acointe
 — C'est le dyable, ou elle est jointe
 Par avoultire et par pechié —
 2564 Et qu'ele a le cuer alechié
 A ces terriennes delices

- Et a faire les mortaulz vices,
 Et par son vilz contenancement
 2568 Corrouce son leal amant,
 Par mal consent ou el s'amuse,
 Dont li pechiez vers Dieu l'acuse,
 Lors tent Dieus son arc et encoiche,
 2572 Si li trait une mortel floiche,
 Dont il la blesce et met a mort,
 Mes quant l'ame se desamort
 Et se repent de ses meffais
 2576 Et des outrages qu'ele a fais,
 Et vers Dieu coupable se rent,
 Et d'umble cuer, en souspirent,
 Requiert pardon et indulgence,
 2580 Et soeuffre en bone pacience
 Sa paine, et vers Dieu s'umelie,
 Li douz Dieus la reconcilie,
 Si li pardonne son mesfait,
 2584 Et le bon fruit qu'ele avoit fait,
 C'est l'enfant qu'ele avoit eü
 Et en l'amour Dieu conceü,
 Ne soeuffre Dieus en li morir
 2588 N'en li avorter ne perir,
 Ains fet l'ame, cest chose estable,
 Revivre en vie pardurable.
 Tuit devons a bien faire entendre,
 2592 Quar Dieus a cent doubles set rendre
 Les biensfais que pour lui feson.
 En tous temps, en toutes saisons
 Fut il a Dieu bon usurer.
 2596 Nulz ne se doit desesperer
 De Dieu, pour chose qu'il mesface,
 Qu'il est si sorondans de grace,
 De patience et de pitié,
 2600 Que nulz ne faut a s'amistié:
 Pour qu'il la vueille demander,
 Et pour qu'il se vueille amender,
 Dieus a de lui bone merci.
 2604 Dou blanc corbiau, qui puis merci
 Par sa mauvaise jenglerie,
 Vous espondrai l'alegorie.
 — Li corbiaux note le dyable,
 2608 L'acuseur, le decevable:
 Ce fu li jenglerres corbiaux,
 Qui soloit estre blanc et biaux,
 En joie et en gloire celestre,
 2612 Aveue son seignor et son mestre,
 Puis merci son vis et sa face,
 Quant il perdi de Dieu la grace
 Et trebuscha par sa folie;

- 2616 C'est li corbiaux, qui par envie
Encuse la pecherresse ame
Vers Dieu, son espous, et diffame,
Quant il l'a faite foloier,
- 2620 Mes moult en a pesme loier
En enfer, ou dampnablement
Est jugiez pardurablement.
— Si com j'ai par histoire apris,
- 2624 Une pucele de grant pris
Fu en palu Triton trouvee:
Pour ce fu „Tritone” apelee.
Ce fu Pallas, la preuz, la sage,
- 2628 Si ne sot l'en de quel parage
El fu nee ne de quel gent,
Mes tant ot le cors bel et gent,
La face bele et cler le vis,
- 2632 C'on dist qu'ele ert fille Jovis,
Et qu'ele estoit des cieuz venue,
Si fu pour deesse tenue
En Athenes meismement,
- 2636 Ou l'en fesoit outreement
Sa volenté, sans contredire.
Vulcans, qui de Lanne ¹⁾ fu sire,
De druerie la pria,
- 2640 Mes la deesse li nia
S'acointance et sa compaignie,
Com cele qui toute sa vie
Voloit vivre vierge et pucele.
- 2644 A son dit non porquant la bele
Fist son plesir celement,
Si conçut, et repostement,
Quant elle fu desapestree ²⁾
- 2648 Et delivre de sa ventree,
Prist l'enfant qu'elle avoit eü
Dou roi de Lanne et conceü.
En un escring fermé le mist.
- 2652 A trois puceles le comist,
Qui come dame la servoient
Et filles roi Cycrops estoient,
Si lor deffendi qu'el n'ouvrissent
- 2656 L'escring ne dedens ne veissent,
Mais a Vulcan le portieissent,
Et de par lui li deïssaint
Que diligamment en feïst
- 2660 Et bien ce qu'a faire en veïst.
L'une des trois, sor son deffent,
Ouvri l'escring, si vit l'enfant.

¹⁾ Lemnos.²⁾ délivrée.

- Une autre chamberiere y ot,
 2664 Jenglerresse, qui l'espiot,
 Qui roi Coronei fu fille,
 Jenglerresse come cornille:
 Ce vit, si le fist assavoir
 2668 A sa dame, et Pallas, pour voir,
 En fu si hontense et marrie
 Vers cele qui tel jenglerie
 Li porta, que pour tel raison
 2672 La congea de sa meson.
 L'enfes fu norris chiez son pere,
 Si ne sot l'en qui fu sa mere
 Fors tant com celes murmuroient,
 2676 Se devient, qui porté l'avoient,
 Ou cele qui les espia,
 Quant l'une l'escring desplia,
 Si n'ert qui le voir en seüst,
 2680 Et cuida l'en que pere eüst
 Sans mere, et, quant il embarui,
 Sage home y ot, et bien garni
 De proëce et de vasselage.
 2684 Cil controuva l'art et l'usage
 De chars faire, et de charroier
 En bataille, pour guerroier
 Et pour mener les armeüres,
 2688 Les hermois, les autres vestures,
 Et pour les chars, qui vont rempent,
 Faint l'en qu'il ot piez de serpent.
 La fable qui dist que la fille
 2692 Coronei devint cornille,
 Par l'aide de Palladis,
 Estre puet qu'ele aloit jadis
 Sole esbatant sor la marine:
 2696 Uns peschierres vit la meschine
 Errant sole, sans compaignie.
 Si la pria de druerie.
 Quant il ne la pot par proier
 2700 Vainere, si la vault forçoier,
 Et bien tost l'eüst corrompue,
 Mes elle ot la langue esmolue:
 Tant le servi de flaterie,
 2704 Et tant fist par sa jenglerie,
 Que par sa jengle se passa ¹⁾
 Que li vilains ne la pressa.
 Ensi li fist Pallas aïe.
 2708 Tant fist, par sens et par voisdie,
 Qu'el sauva lors son pucelage.
 Pour ce qu'el fu soutive et sage,

¹⁾ se tirer d'affaire.

- Malicieuse et jenglerresse,
 2712 Faint la fable que la deesse
 Pallas cornille la feïst,
 Ou qu'en son hostel la meïst,
 Ou, par aventure, a l'estoire
 2716 Puet la chose ensi estre voire:
 Quant la meschine s'en fuïoit
 Et que Neptunus la sivoit,
 Qui despucelar la cuida,
 2720 Pallas sorvint, si li aida,
 Si la prist en sa compaignie,
 Puis perdi par sa jenglerie
 La grace et l'amour de sa dame.
 2724 Mainte fois avient c'oms ou fame
 Qui sert en aucun grant office,
 Par sa fraude et par sa malice,
 Veult les autres subpediter,
 2728 Et de lor servise giter.
 L'un encuse, l'autre diffame
 Vers son seignour ou vers sa dame,
 Si li fet, par sa jenglerie,
 2732 Conjoier ¹⁾ sa bone mesnie,
 Mes quant li sires s'aperçoit
 Que cil le losange et deçoit,
 Si le congee a sa grant honte.
 2736 — Aprez la fable nous raconte
 De l'ordure et de la vilté
 Et de la grant iniquité
 Que fist Nictiminé la vilz.
 2740 Bien puet estre, ce m'est avis,
 Que Nictiminé deceüst
 Son pere, et o lui se jüst,
 Dont elle fu si ahontee
 2744 Et dechacie et deboutee
 De touz ceulz qui la connoissoient,
 Tuit et toutes la haïssoient,
 Et tuit la voloient honir,
 2748 Si qu'el n'osoit a plain venir.
 Tel honte avoit de son mesfait,
 Ne plus que la chenoithe fait,
 Qui de jours ne s'ose veoir.
 2752 La cuete vault recevoir
 Pallas et metre en son servise,
 Et la cornille a derrier mise,
 Quar mains est sage et mains se guete ²⁾
 2756 La cornille que la cuete,
 Tout soit la cuete plus vis.

¹⁾ congédier.

²⁾ se surveiller.

- Avoir i puet, ce m'est avis,
 Autre sens, par allegorie.
- 2760 Vulcains denote et signifie
 L'ardour et le feu de luxure,
 Dont li sage chaste n'out cure.
 Cil forga les foudres Jovis:
- 2764 C'est le desir horrible et vis
 Qui les faulz cuers art et enflame,
 Si fet puir le cors et l'ame.
 Par la grant laidour de sa face
- 2768 Perdi Vulcans des dieus la grace
 Et l'estre des cieuz ensement.
 Voirs est, se l'Apostre ne ment:
 Dieus n'a cure de tele ordure,
- 2772 Ne nulz qui vive en tel laidure
 Ne puet aquerre Paradis.
 Vulcans de l'amour Palladis
 Fu desirreus et envieux,
- 2776 Que li mauves luxurieux
 Metent lor paine et lor travail,
 Si sont en cure et en esveil,
 De virginité violer,
2780. Et plus se painent d'afoler
 Les plus saintes et les plus sages,
 Et de brisier les mariages,
 Que celes qu'il ont a bandon.
- 2784 Pallas, par priere ou par don,
 Ne li vault s'amour otroier,
 N'il ne pot vers lui forçoier,
 Quar pour donner ne pour prometre,
- 2788 Non pas qui ¹⁾ la devoit mal metre
 Dou cors, ne les membres derompre,
 Ne se vaudroit lessier corrompre
 Ne violer sa chasteé:
- 2792 Vivre voloit en sainteé.
 Virginitez, c'est uns tresors
 Plus chiers et plus fins que nulz ors.
 C'est une precieuse jame,
- 2796 Qui aus angles assamble l'ame.
 Virginitez, c'est li fres lis,
 C'est li delitables delis
 Qui Paradis fet replevir.
- 2800 Vulcans ne pot onc retenir
 Son jerme, ains l'espandi sor terre,
 Quant il ne pot Pallas conquerre,
 Dont Erictonius nasqui:
- 2804 Quant li mauves ne trouve a cui
 Il parface sa lecherie,

1) pas plus que si on.....

- Et il requiert de puterie
 Aucune sainte, aucune sage,
 2808 Qui pour riens ne feroit putage,
 Si espant sa semence a terra.
 Quant voit qu'il ne la puet conquerre,
 Pour prier ne pour sermonner,
 2812 Pour promettre ne pour donner,
 Et qu'il n'en puet traire que non,
 Le cors lesse, et touche le non,
 Si s'en vante, et dist a la gent
 2816 Qu'il a de la bele au cors gent
 Son bon et son talent eü,
 Et cil, qui ont aperceü
 Qu'il avoit la bele proïe,
 2820 Cuident que li ait otroïe
 S'amour, puis qu'il le lor tesmoigne.
 Lors naist la honte et la vergoigne,
 Le mal blasme et la renomee,
 2824 Dont elle est a tort diflamee,
 Soit les jargons et les reproches
 Des mesdisans, des males bouches,
 Qui la departent et ramposent,
 2828 Et plus poignent et aiguillonnent
 Que serpens ne malet mordent.
 Puis vait la fable recordent
 Que Pallas vault l'enfant celer.
 2832 Quant la sage oit le fol parler
 Et les ramposnes de la gent,
 Qui la vont a tort ledengent,
 Elle sueffre en son cuer et cele,
 2836 Sans ramposner celui ne cele,
 Ains souffre en bone pascience,
 Sans faire signe de pesence,
 Quar, quant plus s'en corrouceroit,
 2840 La jengle plus essauceroit,
 Et plus se feroit regarder:
 Lors doit Hercé l'escrin garder,
 Quant elle sueffre en son corage
 2844 Toute la jengle et le hontage,
 Sans faire semblant a nului
 De malvueillance ne d'anui.
 Quant cil qui blasmees l'avoient
 2848 A tort et sans raison la voient
 Contenir bien et sagement,
 Et qu'en tout son contenance
 Ne pueent noter nul pechié,
 2852 Si se tiennent acunchié
 Dont il onques la depallèrent ¹⁾

1) = departerent.

- Ne sor lui faultz blasme esleverent,
 Si est la cause pardonnee
 2856 Dont elle ot esté ramposnee.
 Lors garde Pandrasos l'escriin:
 Aprez avient que li voisin
 Lessent la bone a deparier,
 2860 Et l'en n'oit mes de ce parler
 Dont elle avoit esté blasmee
 Et laidengie et diffamee,
 Si chiet la chose en oubliance.
 2864 Lors garde Aglaros, sans doutance,
 L'escriin, qui couvertement œuvre,
 Et le conseil aus deux descuevre,
 Qui le doivent garder o lui.
 2868 Jamais sa honte et son anui
 Ne metra cele ¹⁾ en oubliance,
 Qui plus en ot grief et pesance.
 Jamais n'ert qu'il ne l'en souviague,
 2872 Ains doit penser qu'el se contiegne
 Plus bien et plus bel que devant,
 Si gerpisse et aille eschivant
 Toute mauvese compaignie,
 2876 Dont el puisse estre avilanie,
 Et dont l'en puisse jangoillier,
 Si doit metre cuer et voillier
 A soi garder honnestement
 2880 Et bien et pourvoiablement,
 Si qu'en n'y truisse que reprendre.
 — Autre sentence i puet l'en prendre.
 Vulcans, li despis et li vilz,
 2884 Qui forga les fouldres Jovis,
 Et pour la laidour de sa face
 Perdi de Damedieu la grace
 Et fu chaciez de Paradis,
 2888 C'est li diables, qui jadis
 Quida, par fole outrecuidance,
 Forcier contre la sapiance
 Et contre la vertu devine;
 2892 C'est li fevres de pute orine,
 Qui forge ou cuer des pecheors,
 Des gloutons et des lecheors,
 Par ses males subjections,
 2896 Les diverses temptacions
 De pechié, qui foudroie l'ame
 Pecherresse en l'infernal flame.
 Cil forgerres de pute estrace
 2900 Perli Paradis et la grace
 De Dieu par sa presumption,

¹⁾ cele = la jeune fille calomniée.

- S'en aquist l'indignation
 Et fire de son createur,
 2901 Si l'enferma Dieus, sans retour,
 En l'escrin de la chartre olent.
 La gardent trois suers le dolent,
 Le mal serpent, le poigneour,
 2908 Le felou aguillonueour,
 Qui pris est en la chartre ardent.
 Les trois suers qui le vont gardant
 Sont Rancune et Contencion,
 2912 Et la tierce est Oblivion.
 Cele jenglerresse cornille —
 Qui roi „Coroner” fu fille,
 C'est de Dieu, qui est vrais sauverres,
 2916 La „corone” et li „coronnerres”
 De ceulz qui de cuer l'ameront,
 Et qui sa volenté feront,
 Si fu compaignie Palladis,
 2920 — C'est Signagogue, qui jadis
 Ot la grace et la bien vueillance
 De la devine sapiance,
 Et trop estoit plesans et bele,
 2924 Si fu la principal ancele,
 Sor toutes autres esleüe,
 Plus amee et chiere tenue:
 Ore est desposee et demise
 2928 De s'amour et de son servise,
 Et forselose de Paradis,
 Et Nictuminé — qui jadis,
 Par fole erreur, par fol delit,
 2932 Corrompi le paternel lit,
 C'est Gentillise; qui soloit
 Dieu mesconnoistre, et ne voloit
 Son cuer a nul bien aploier,
 2936 Mes a mal fere et foloier,
 Et a souiller sa conscience
 Par l'ordure de mescreance —
 Fu receüe a grant honneur
 2940 Ou servise notre Seignour,
 Et devant mise a Signagogue,
 Qui com presumptieuse et rogue
 Encourt l'ire et la malvueillance
 2944 De la devine sapience,
 Qu'ele despit et refusa,
 C'est le fil Dieu, qu'ele acusa,
 Par envie et par nonsavoir,
 2948 A honte et a mort recevoir.
 — Dessuz avez la fable oïe
 Coment Phebuz ocist s'amie,
 Pour la jenglerie au corbiau,

- 2952 Puis ne li fu ne bon ne biau.
 Or m'estuet la fable retraire
 De l'enfant et du Sagitaire,
 A cui Phebus le commanda.
 2956 Li enfes erut et amenda,
 Et Chiron bien s'en entremist.
 Grant cure et grant entente i mist.
 Bien l'enseigne, bien l'endouctrine.
 2960 Aprist li l'art de medecine,
 Que ses peres li ot aprise,
 Si com la fable le devise.
 Li vieulz Saturnus fu ses peres,
 2964 Qui de Crete fu ampereres,
 Ançois que Jupiter fust nez,
 Qui puis li toli ses regnez.
 Pour ce que Saturnus savoit
 2968 Qu'en sa feme engendrer devoit
 Un fil qui li tandroit sa terre,
 Enging vault pourehacier et querre,
 Come il peüst lignie avoir
 2972 Qui ne li tolist son avoir,
 Et qui ne le desheritast
 Et de son regne le gitast.
 Pensa qu'il lesseroit sa fame,
 2976 S'acointeroit une autre dame,
 Ou porroit gesir asseür,
 Sans doute de nul mal eür.
 Pour ce d'une autre s'acointa:
 2980 C'est Philiré, qu'il engainta,
 Mes, pour cremour de la roïne,
 Se mist en forme chevaline.
 Par cest art sa feme deçut,
 2984 Et Philiré dou dieu conçut
 Demi cheval et demi home,
 Que la fable Chiron nous nome.
 Saturnus amoit d'amour tel
 2988 Cel fil, qu'il le fist immortel
 Et dona nature devine.
 L'art li aprist de medecine,
 Et l'art de harper et de traire,
 2992 Dont l'en l'apeloit „Sagitaire”.
 Chiron par grant devocion
 Norrissoit Esculapion,
 Quar grant merite en atendoit,
 2996 Et pour ce mieux y entendoit.
 Cil Chiron une fille avoit,
 Qui l'art de deviner savoit:
 Ochiros fu apelee.
 3000 Cele vint, toute eschevelee,
 Et, quant ele ot l'enfant veü,

- Par devinement a seü
 Ce qui li estoit a venir,
 3004 Si ne pot sa langue tenir
 Qu'el ne li deïst erroment:
 „Enfes, Dieus te croisse et t'ament.
 Dieus t'otroit et doinst bone vie.
 3008 A plusieurs gens feras aïe.
 Grant part dou monde sauveras,
 Et les mors resusciteras.
 Desdaing en avront et envie
 3012 Li diën, si ne lor plera mie.
 Tes aïonz s'en corroucera,
 Et pour ce te foudroiera,
 Et tu, qui ez ore immorteuiz,
 3016 Devendras homs et cors morteuiz,
 Si seras mors et fouldroïés.
 Emprez seras deïsez,
 Et vivras pardurablement.
 3020 Et vous, biaux donz pere, ensement,
 Qui devine nature avez,
 Et par destîn vivre devez
 Pardurablement, sans fenir,
 3024 Vous verrois tel jour avenir,
 Que vous desirrerez la mort,
 Pour le venin dou serpent mort
 Qu'Ercales en Lîne ¹⁾ ocïrra,
 3028 Dont votre cors surpris sera,
 Si que vous ne porrez durer,
 Ne la grant angoisse endurer.
 Quant Hercules vendra d'Espaigne,
 3032 Vous li prierez qu'il remaigne
 O vous, si le herbergerois,
 Et ses fleches atoucherois,
 Mes mar seront par vous touchies:
 3036 De venin seront entoschies.
 L'une vous cherra sor les piez,
 Dont vous serois griement bleciez.
 Long temps soufflerez cele arduze,
 3040 Puis morrez de la bleceüre.
 Emprez serois deïsez,
 Et vos cors ert stellifiez
 En un signe celestial,
 3044 Et j'avrai forme bestial,
 Si serai muce en jument,
 Et si vivrai bestiaument.
 Ce me fet li sens que j'avoie,
 3048 Pour ce que trop mal en usoie.
 L'art ne m'iert pas de si grant pris,

¹⁾ Lerna.

- Que tant vausisse nvoir apris,
Pour tel damage recevoir.
- 3052 Il me venist mieux mains savoir
Qu'avoir des dieus la malvueillance.
Mar vi onques ma sapiance,
Quant il convient que jumeus soie.¹⁾
- 3056 La langue a ces mos li bleçoie,²⁾
Si qu'el ne pot parole rendre,
Ne raison que l'en puist entendre,
Quar la parole qui en ist
3060 Samble son d'equ³⁾ qui henist.
Ses crins, qui gisoient espars
Sor ses espaulles d'ambes pars,
Deviennent come chevaline.
- 3064 La part du mantel qui traîne
Devint coë a terre pendent.
Ses groins³⁾, sa narille et si dent
Li sont eslargis et creti.
- 3068 En chascuns des piez ot eü
Cinq ongles: or n'en a que une,
Qui pour tous les cinq fu comune.
Ses bras sont cuisses, ses mains piez,
- 3072 Ses vis fu vers terre abessiez,
Si vait par les prez henissant.
Tuit cil s'en vont esbahissant
Qui devant ce veü l'avoient,
- 3076 Quant en tel samblance la voient.
Chascuns s'esbahist et demande:
„Ez que doit ce?”⁴⁾ Cele demande
La fist „equ³⁾” apeler, sans faille.
- 3080 — Ore est drois que je me travaille
Au sens de ces fables espondre.
Saturnus, qui se vout repondre
Et metre en forme chevaline,
- 3084 Quant il acointa la meschine,
Et son mariage quassa,
Q'est a dire: qu'il trespassa
Raison, et qui cele a perdue,
- 3088 Il est ausi com beste mûe.
Cil se maine bestiaument
Qui vit luxurieusement,
Et qui casse son mariage.
- 3092 Chiron, qui nasqui en putage,
Vault resambler a sa nature,
Si ot chevaline figure,

1) commencer à articuler mal.

2) „equa”. Les copistes de B et C ont reculé devant ce latinisme.

3) museau d'un animal.

4) „Tiens, pourquoi cela?” (cf. *que doit* = pourquoi).

- Qu'il fu luxurieux et vis, ¹⁾
 3096 Mes ses grans sens, ce n'est avis,
 Et la clergie qu'il savoit
 Passa la vilté qu'il avoit,
 Et pour ce la fable le nome
 3100 Demi cheval et demi home.
 L'enfes qu'il ot a douctriner
 Sot tant d'art de medeciner,
 Que ceulz qui erent prez que mort
 3104 Fesoit il respasser de mort,
 Par son sens et par sa clergie
 Et par l'art de sa chirurgie.
 Il avoit nature devine,
 3108 Quar tous sens et toute douctrine
 Et toute bone sapience
 Vient de la Dieu benivolence.
 Ses aioulz, qui en ot envie,
 3112 L'ocist, pour ce qu'il ne volt mie
 Que l'en l'honorast plus de lui,
 Qu'il ne pooit souffrir nului
 Qui plus peüst ou plus seüst,
 3116 Quar il voloit que l'en creüst
 Qu'il fust sor tous sires et mestres,
 Dieus souveraine et rois celestres,
 Mes sa science et sa clergie
 3120 Remest et l'art de chirurgie,
 Que cil premierement trouva,
 Ou mains autres puis s'esprouva,
 Et puis ne fist se croistre non
 3124 Ensi vesqui par bon renon,
 Si fu l'enfes deïfiez,
 Puis qu'il ot esté foudroiez,
 Qu'il a tel renomee aqoise,
 3128 Par son sens et par sa mestrise,
 Dont il vit pardurablement.
 De Chiron puis dire ensement.
 Ensi puet la fable estre voire.
 3132 Tout l'autre surplus est histoire.
 — Si com distrent li ancien,
 Li viel clerc astrenomien:
 „Chiron” ot non, ou „Sagitaire”,
 3136 Li signe ou li solaus repaire,
 Quant il vait compassant le ciel
 En l'onsieme point dou cerciel.
 Ce signe est de froide nature,
 3140 Si dist l'en qu'il trait sa froidure
 De Saturnus, l'estoile errable.
 Pour ce fu trouvee la fable

¹⁾ *man.* vil; mais il faut ici le s du cas sujet, à cause de la rime.

- Dou Sagitaire que filz soit
 3144 De celui que l'enfedrissoit ¹⁾
 — Avoir puet autre entencion
 La fable d'Esculapion,
 Si com dient aucun escript
 3148 Qui racontent de Jesuerist,
 Si come il vint dou ciel en terre,
 Pour le pueple sauver et querre,
 Et souffri mort et passion,
 3152 Puis vint a resurrection,
 Et regne pardurablement.
 Dis femes anciennement,
 Sages et de moult grant renon,
 3156 Furent, qui Sebile orent non,
 Et toutes dis prophetierent
 De Jhesucrist, et denoncierent
 Long temps ains qu'il deüst venir
 3160 Ce qui de lui ert a venir,
 Et voir en propheta chascune,
 Dont ceste Ochiros fu l'une,
 Qui propheta de Jhesucrist,
 3164 Si comme il pert par cest escript.
 Dieus estoit et de dieu nasqui
 Cil Esculapins, de cui
 La devine prophetisoit,
 3168 Et en prophetisant disoit
 De l'enfant, qui fu biaux et gens,
 Qu'il seroit sauverres des gens,
 Et merveillables conseilherres,
 3172 Et secourables deffendierres,
 Qui les malades gueriroit,
 Et les mors resusciteroit,
 Et, tout fust il naturelment
 3176 Dieux fors, qui pardurablement
 Deüst vivre et fust immortelz,
 Si devendroit il homs mortelz
 Passibles, et mort soufferoit,
 3180 Et puis vivifiez seroit,
 Et dieus vis pardurablement.
 De Jhesu puet l'en droitement
 Entendre ceste prophesie,
 3184 Qui bien s'acorde a Ysaye:
 Pour l'umain lignage guerir
 L'offri Dieus Pores a morir.
 Li damedieus qui le despirent,
 3188 Et par envie le pendirent,
 Sont li prince pharisien;
 Et li prestre plus ancien,

¹⁾ = froidissoit.

- Qui la devine loi tenoient
 3192 Et l'autre pueple governoient,
 Ce furent cil qui, par envie,
 Vaudrent au fil Dieu tolir vie,
 Si le firent en crois offrir,
 3196 Pour martire et pour mort souffrir.
 Il morut, et pour ceste mort
 Fu morte et destruite la mort,
 Et pluseur mort resuscité
 3200 Et de prison d'enfer gité,
 Dont il revint a grant victoire:
 Or vit en celestial gloire
 Et vivra pardurablement.
 3204 Ochiroé devint jument,
 Qui ot esté sage devine,
 Quar le grant sens et la douctrine
 Dont Dieus l'avoit enluminee,
 3208 Com fole et male endouctrinee
 Aploia a mauves usage.
 De male ore se vit onc sage
 Qui son senz use folement.
 3212 Chascuns doit pour Dieu purement
 Metre cure et cuer a aprendre,
 Pour soi mieux garder et desfendre
 De faire riens qui Dieu desplace,
 3216 Si que mieux puisse avoir sa grace.
 Pour ce donna Dieus la science
 Que nous eüssiens connoissance
 De Dieu, et plus chier l'eüssains,
 3220 Quant nous mieux le connedüssains.
 Mes ou sont or li aprentif
 Qui a ce soient ententif?
 Ce fist l'en anciennement,
 3224 Mes or vait l'estude autrement:
 Nulz ne desire mais savoir,
 Fors pour loënge ou pour avoir
 Ou pour aucune entencion
 3228 D'onor ou de prelacion:
 A ce s'atent chascuns et fie.
 Or corrompt l'en philozophie,
 Quar nulz n'a mais de lui que faire,
 3232 S'il n'en puet mondain profit traire.
 Pour soi croistre et pour eslever,
 Ou pour un sien voisin grever,
 Aprent li uns lois ou canon.
 3236 Li autres, pour aquerre non
 Ou benefice ou dignité,
 S'estudie en divinité:
 Ainsi de chascune science.
 3240 Quant il sont en grant audience,

- En grant richesce, en grant honor,
 Si guerroient noire Seignour
 Des biens que Dieus lor a donnez,
 3244 Si ont cuers et cors adonnez
 A toute mondaine delice.
 Plain sont d'orgueil et d'avarice,
 De luxure et de gloutonie
 3248 Et de traison et d'envie,
 Si vivent dissolument,
 Et porrissent, come jument,
 En l'ordure des vilz pechiez,
 3252 Dont il ont les cors entechiez.
 Au mains, puis que bestiaument
 Vuelent vivre et sambler jument,
 S'il preissent bon exemplaire
 3256 Aus jumens! Mieux lor deüst plaire
 Bon exemple que mal ensivre.
 La jument s'esqueult a delivre
 O sa coë¹⁾, et chace l'assault
 3260 De la mousche, quant el l'assault.
 Bien se desfent et bien s'esmousche
 De sa queue cil qui la mousche
 De parverse temptation
 3264 Ou de male subjection,
 Qui mainz folz aguillone et mort,
 Chace par memoire de mort.
 Cil qui bien pense qu'il morra
 3268 Ne set quant, et qu'il ne porra
 Pour riens estordre ne foïr,
 Et que nulz homs ne puet joïr
 A la parfin de pechié faire,
 3272 Legierement se doit retraire
 Et garder qu'il ne li meschiee
 Tant, qu'il en mortel pechié chiee,
 Ou, s'il i chiet, sans preescier
 3276 Se doit resourdre et redrecier,
 Par repentance et par confesse,
 Quar folz est qui porrir se lesse.
 Mes tant poi pensent a la mort,
 3280 Que de la mousche qui les mort,
 C'est de pechié qui les entosche
 Mortelment, plus que ne mort mousche,
 Ne s'esqievent ne s'escremissent,
 3284 Mes par lor science perissent,
 Quar la mousche d'orgueil les point,
 Dont il ne se desfendent point,
 Qui les entosche et enleüre

¹⁾ agiter la queue.

- 3288 De sa venimeuse pointure.
 Mar aquistrent cele science,
 Qui si les eusse de bobence
 Et si les fet outrecuidier :
 3292 Mieux leur venist, au mien coidier,
 Estre humble et simple, et mains savoir,
 Et le cuer charitable avoir,
 Et Dieu par bone entencion
 3296 Servir, sans reprehencion,
 Que monter en outrecuidance
 Pour lor sens et pour lor science,
 Et puis cheoir dampnablement
 3300 Ou puis d'enfer parfondement.
 — Autre sentence i puet avoir,
 Qui bien est acordable a voir
 Et s'affiert a ceste sentence.
 3304 La souveraine Sapience
 Ama moult humaine nature,
 Jusque la laide creature,
 Li diables, li noirs corbians,
 3308 Qui tant fu jadis blans et biaux,
 Les desjoint par sa jonglerie,
 Qui l'acusa de lecherie,
 Quant le mors de la pome mort,
 3312 Dont Dieus, par sentence de mort,
 Si com rage de jalousie
 L'enflamma, condampna s'amie
 A mort pardurable endurer.
 3316 Emprez la mort la vult eurer
 Li douz Sires plains de pitié,
 Et de sa premiere amistié
 Li souvint, et, s'il li leüst,
 3320 Volentiers rapelee eüst
 Et sa sentence et sa colee,
 Mes ne pot estre rapelee
 La mortal fleche qu'il ot traite,
 3324 Ne la plaie qu'il en ot faite
 Ne pot estre medecinee,
 Quar tealz estoit la destinee.
 Non pourquant, quanqu'il pot au monde,
 3328 Cil ou toute pitiez habonde,
 Selonc le droit cours de nature,
 Soustint humaine creature,
 Qu'il n'alast a mort pardurable,
 3332 Mes petit fu medecinable
 Ceste cure, quar tost ou tart
 Convint tous aler cele part.
 Quant la Sapience celestre
 3336 Vit qu'il ne pot autrement estre,
 Ne pot souffrir outretement

- Pordre ensi pandrablement
 Sa semence et sa creature :
- 3340 Traire vult d'umaine nature,
 Qui jugie estoit a perir,
 Pour les mors raiembre et guerir,
 Son fil, que la franche meschine
- 3344 Couçut de semence devine,
 La sainte, la bonetree,
 Qui fu de gloire corounee.
 Cil filz fu de double nature :
- 3348 Creatours fu et creature,
 Tous poissans et dieux immorteux,
 Et homs passibles et morteux.
 Chiron, qui l'enfant ot en cure,
- 3352 En sa garde, en norreture,
 Demi cheval et demi hom,
 Puet noter, par m'entenciou,
 La gent juive et la painaine,
- 3356 Dont li filz Dieu prist char humaine,
 La loy juive et la paiene,
 Dont Dieus trait la foi chrestienne.
 Cil pueples fu de double orine :
- 3360 Forme umaine ot et chevaline.
 La forme humaine senefie
 Judee, et l'autre paienie,
 Dont fu faite la mixtion
- 3364 Dont Dieus prist incarnation,
 Ou la doubleurs seneflot
 Que gent de double orine y ot:
 Li pecheors de vilz orine
- 3368 Orent la forme chevaline;
 Li saint pere, qui bien vivoient,
 Sont cil qui forme humaine avoient,
 Quar en la generacion
- 3372 Dou cors Dieus, par m'entencion,
 Pot gent de double orine avoir:
 Ce puet l'en par aucun savoir:
 Salemons fu en sa jonesce
- 3376 Bons, et mauves en sa viellege.
 Sages homs fu premierement,
 Si vesqui bien et saintement,
 Si com sains espirs l'espira;
- 3380 En sa viellege s'empira,
 Si vesqui pecherressement,
 Et se pourri, come jument,
 En la pullentie, en l'ordure
- 3384 Et en vilz pechiez de luxure.
 D'autres y ot, en divers temps,
 Bons et mauves, si com j'entens,
 Quar pour tout le salut du monde

- 3388 Volt Cilz en cui tous biens habonde,
 Notre Dieus, notre Sauvaours,
 Des bons nestre et des pecheours.
 La fille que Chiron avoit,
 3392 Qui l'art de deviner savoit,
 C'est Signagoge droitement,
 Qui par devin anoucement,
 Par les dis et par les escriis
 3396 Des prophetes qu'ele ot escriis
 Sot qu'uns temps iere a avenir
 C'uns petit enfes dut venir,
 Qui Dieus et filz de Dieu seroit,
 3400 Et tout le monde sauveroit,
 Et seroient par lui rendues
 Les ames mortes et perdues,
 Et, tout fust il ore inmorteulz,
 3404 Si devendroit il homs morteulz,
 Et morroit pour le sauvement
 Dou monde, par l'entichement
 Des felons Juïs, plains d'envie,
 3408 Puis resourdroit de mort a vie,
 Et si seroit vivifiez
 Li siens cors et glorefiez.
 Li peres de double figure,
 3412 Qui, selonc la loi de nature,
 Fu teulz criez premierement,
 Qu'il vesquist pardurablement,
 Se ne fust la male enleüre
 3416 De la dampnable bleceüre
 Dou venin, qui li fist damage;
 Senefie l'humain lignage,
 Qui pardurablement deüst
 3420 Vivre, se receü n'eüst
 En soi la dampnable enleüre
 Et la venimeuse pointure
 Dou serpent, qui l'ensenglenta,
 3424 Quar par sa fraude l'engehanta
 Au mors de la dampnable pome,
 Pour quoi mors fu douce a home,
 Qui devoit pardurablement
 3428 Vivre, se par l'enortement
 Dou fel serpent n'eüst pechié,
 Dont il fu mis a tel meschié,
 Qu'en cors et en ame encorut
 3432 Sentence de mort et morut.
 La fille qui par sa science
 Encorut l'ire et la vengeance
 De Dieu, pour ce que folement
 3436 En usa, si devint jument,
 Puet signifier Signagoge,

- Qui tant fu orgueilleuse et rogne,
 Et tant usa mauvesement
 3440 Dou sens et de l'entendement
 Des propheties qu'ele avoit
 Et des escriis qu'ele savoit,
 Qui dou vrai Sauveour parloient
 3444 Et qui sa venue anonçoient,
 Quar, quant li filz Dieu vint en terre,
 Pour son pueple sauver et querre,
 Onc reconnoistre ne le volt.
 3448 Li roi de Tarse, o cuers devot,
 Le vindrent de loing aorer,
 Par dons servir et honnorer,
 Mes Signagogue, sa voisine,
 3452 Qui par l'Escripture Devine
 Sot ou dut estre sa nessauce,
 Ne li fist nulle reverence,
 Ains cuida murtrir, par envie,
 3456 Le seignor de mort et de vie,
 Avant assez qu'il avenist
 Et que sa droite hore venist.
 Mieux li venist avoir apris
 3460 Assez mains, qu'el eüst mespris
 Contre Dieu, par fole ignorance:
 Mains fust coupable, sans doutance,
 Mes pour ce qu'ele s'est faulsee
 3464 Vers Dieu, par malice apensee,
 Plus en est malement punie,
 Et plus coudampnee et honie.
 — Pour sa fille, qui en jument
 3468 Fu muee nouvelement,
 Plore Chiron et duel demaine.
 A ce besoing li fu lointaine
 L'aide et l'amour d'Apolin:
 3472 Il estoit lores en Helin.
 S'il fust presens, ne croi je mie
 Qu'il li peüst lors faire aïe,
 Ne desfais les fais Jovis.
 3476 La fable aferme, ce m'est vis,
 Que Phebuz, dolens de la mort
 Son fil, que ses peres ot mort,
 — C'est Jupiter li foldroiens —
 3480 Fist morir pluseurs des jaïans
 Qui les fouldres Jovis forgerent,
 Dont li damedieu l'essillèrent
 Des cieulz, et de sa deïté
 3484 Li tolirent la dignité.
 Lors s'en ala com serf cheti
 Garder les bestes Admeti.
 Lors n'ot pas Phebuz riche atour,

- 3488 Ains portoit habit de pastour,
S'avoit, pour ses bestes guier,
Croce de sauvage olivier,
Si fleütoit parmi ces champs.
- 3492 Tant dis come il muse aus douz chans,
Et au deduit de ses fretians,
Aveuc ces autres pastoriaus,
Et demaine l'espinguerie, ¹⁾
- 3496 Et entent a sa druerie,
Ses bestes, qui sans garde estoient
Et par les champs de Pile erroient,
Li a Mercurius soustraites,
- 3500 Si les a fors don chemin traites
En un obscur devoient,
Par l'art de son enchantement.
Cest larrecin et ceste guile
- 3504 Ne vit fors uns vilains de Pile,
Qui es pastures de ces vaulz ²⁾
Gardoit un tropel de chevaulz.
Battun ³⁾, ce m'est vis, l'apeloient
- 3508 Li voisin qui le connoissoient.
Cil seulz vit le larrecin faire
Et les bues combler et soustraire.
Mercurius a soi l'apele,
- 3512 Si li prie et requiert qu'il cele
Son larrecin, sans reveler,
Et pour le larrecin celer
Une blanche vache li done.
- 3516 Battus la prent, si l'araisone:
„Alez, amis, segurement,
Quar je vous ai leument:
Ja par moi seü ne sera.
- 3520 Ceste pierre ançois le dira.”
Lors li moustra cil une pierre,
Qui lez lui fu assise a terre.
Mercurius de lui se part,
- 3524 Mes tost retorna cele part,
En autre habit, par autre voie.
„Vilains, dist il, se Dieus te voie,
Di moi se passer as veües
- 3528 Par ci bestes, que j'ai perdues.
Se tu les sez, si les m'ensaigne,
Et tu feras bone gaigne.
Grant courtoisie te ferai:
- 3532 Vache et veal te donnerai.”
Quant li vilains la promesse ot

1) sorte de danse.

2) vallée.

3) Les mss. dérivent partout *baccus*, *bachus*, *bacus*, etc. J'ai rétabli la bonne forme.

- Doubler, les bestes, que bien sot,
Li enseigne, et dist: „El sont la.
3536 Un homs, qui par ci s'en ala,
N'a pas moult, les repost la outre,
En ce val", et le val li moustre.
Mercurius commence a rire,
3540 Par grant desdaing et par grant ire,
Si dist: „Vilains faulz et trichierres,
Vilains parjurs et foi mentierres,
A moi meismes me traïs.
3544 Vilains faulz, tu me promeis
Que ja ne m'en acuseroies,
Mes mon larrecin celerioies."
Lors mua cil en pierre dure
3548 Le cors dou faulz vilain parjure.
Encore en a mauves renon
La pierre, qui „adoise" ¹⁾ a non:
Ce vault autant com „demonstrerre".
3552 Noire coulour a cele pierre.
Quant Phebus s'est aperceüs,
Trop par se tient a deceüs
De ce qu'il a ses bues perdus.
3556 Trop fu dolens et esperdus.
Par l'art d'augure set et voit
Que Mercurius les avoit.
Il a saisi son arc turquois,
3560 Si mist la main a son carquois:
Traire vault a Mercurium,
Mes cil, par sa dröcepcion,
Qui donnoit les cops des saictes,
3564 Les li avoit toutes soustretes,
Si qu'il n'en fust par lui bleciez.
Lors fu Phebus plus corrouciez,
Et plus cruelment en hai
3568 Celui qui deus fois l'ot trai,
Mes cil, par sa bele loquence,
Fist tant, qu'il ot sa bienvueillance:
Pour ce qu'il li pardonnast s'ire
3572 Donna cil a Phebus sa lire
Qu'il avoit faite et controuvee
Et de sept cordes aornee,
Et lors Phebus li pardona
3576 S'ire, et sa croce li dona,
Dont il seult les bestes guier.
Cil en fist puis vivifier

¹⁾ Traduction du latin „index", (*Mét.* II, 706); cf. le verbe *adesse* = „approcher une chose d'une autre". Cette traduction libre, mais ingénieuse, du jeu de mots d'Ovide n'est possible que grâce à la faiblesse de *r* devant consonne dans la langue de notre auteur: *adoise* = *ardoise*.

- Mains mors, s'en fist mainte merveille:
 3580 L'un en endort, l'autre en esveille,
 S'en puet les ames d'enfer traire.
 Or m'estuct que ce vous esclaire.
 — Quant Phebus ot a mort jugié
 3584 Les jaïans qui orent forgié
 Les crueulz foudres de Jovis,
 C'est a dire, ce m'est avis,
 Que, quant Dieus ot a mort jugiez
 3588 Eve et Adam, pour lor pechiez,
 Et toute humaine creature
 Fu livree a desconfiture
 Pour le mors de la poine amere,
 3592 Que meugerent li premier pere
 Contre le Dieu commandement,
 Dont il les fouldroia griement,
 Dieus envia dou ciel en terre,
 3596 Pour son pueple sauver et querre,
 Son fil, en humaine figure,
 Jehsu, qui, selonc l'Escripture,
 Est apelez Pere et Pastour.
 3600 En povre habit, en povre atour
 Vint Dieus, pour nostre sauvement.
 Merceus, c'est le preschement
 Des mestres et des prescheours
 3604 Et des folz endoctrineours,
 Qui les faulses lois eslevoient,
 Et la simple gent decevoient:
 Ce sont les bestes, sans pastour,
 3608 En un desvoiable destour
 Repost, par son enchantement,
 Quar, par son faulz sermonement,
 Les trait fors de droite creance,
 3612 Aulz obscurtez de mescreance,
 Quar point de voire foi n'avoit,
 Ne du vrai Dieu riens ne savoit
 La bestial gent esperdue.
 3616 Par Battus puet estre entendue
 La convoitise de cest monde,
 Ou tous autres pechiez habonde,
 C'est la mere, c'est la norrice,
 3620 C'est li chiez de toute malice
 Et de tous autres vilz pechiez.
 Qui de cest vice est entechiez
 Il a de tous autres la somme;
 3624 Il ne crient Dieu ne ne crient home;
 Il n'a ne foi ne verité,
 Ains est tous plains d'iniquité,
 De traïson, de tricherie,
 3628 De fraude et de cuncherie.

- Il emble et tault et se parjure.
 Convoiteux est si plains d'ardure,
 Ne il ne set ne il ne daigne:
 3632 De quelque part que l'avoir vaigne,
 Il n'i fet force, ¹⁾ mes qu'il l'ait,
 Ou par usure, ou par agait,
 Par rapine ou par roberie,
 3636 Par fraude ou par torçonnerie.
 Convoiteux n'a point de pitié,
 De franchise ne d'amistié,
 Ne volenté de nul bien faire.
 3640 Nulz homs ne porroit a Dieu plaire
 Qui fust de convoitise espris.
 Par convoitise ont maint mespris.
 Ceste fet home desvoier,
 3644 Dieu mescroire et Dieu rendier,
 Et ses commandemens haïr.
 Convoitise fet obeïr
 Au dyable, et lui honorer,
 3648 Et les ydoles nourer.
 Convoitise fet parjurer,
 Et le Dieu non en vain jurer.
 Ceste fet les salbas ²⁾ brisier,
 3652 Et sains et saintes mesprisier,
 Si fet fere et ouvrer aus festes
 Toutes vilz œuvres deshonestes,
 Et par vains travaulz labourer.
 3656 Convoitise deshonnorer
 Fait pere et mere outrecement.
 Convoitise comanement
 Fet gens murtrir et afoier,
 3660 Monstiers rober et violer.
 Convoitise fet ceulz couseies,
 Ces gentes joevnes puceletes
 Livrer a honte et a putage,
 3664 Et fere inceste et meschinage.
 Convoitise, par roberie,
 Par tolte, par torçonnerie,
 Fet l'autrui chose embler et prendre,
 3668 Et ces larrons deffaïre et pendre,
 Si lor fet perdre cors et ame.
 Convoitise esmuet home et fame
 A faulz tamoignage porter.
 3672 Convoitise fait enorter
 Ces avocas, ces plaideours
 Et ces autres emparleours
 Aus males causes soustenir,

¹⁾ "cela lui est égal"; cf. le vers 813.

²⁾ = *salbas*.

- 3676 Et faulz advocas devenir.
 Convoitise, cest grans damages,
 Fait corrompre les mariages,
 Et les drois hoirs desirer,
 3680 Et les avoutres heriter
 A tort, et tenir autrui terre.
 Convoiteus est plus durs que pierre.
 Convoiteus puet Battus saubler,
 3684 Qui les bues Phebus vit embler,
 Et pour celer le larrescin
 Prist une vache. Li roncein
 Que li vilains aus prez pessoit
 3688 Sont li vice qu'il norrissoit
 Dou delit de sa convoitise,
 Qui tous mauz norrist et atise.
 Convoitise puisse perir!
 3692 Phebus vault le larron ferir,
 Qui ses bestes li ot soustraïtes,
 Mes il li avoit ses saïaites
 Soustraïtes larrounnement.
 3696 Dieux trait, quant a repentement
 Fait venir aucun pecheour,
 Quant li pechierres a poour
 Que Dieux prengne cruel joustise
 3700 De ses pechiez, et se ravise,
 Et recherche sa conscience,
 Et vient a voire repentence.
 A Damedieu ses fleches emble
 3704 Cil ou cele, si com moi samble,
 Qui l'enging et la sapience,
 L'entendement et la loquence,
 Dont Dieus le deigne enluminer
 3708 Pour l'autre pueple endoctriner
 Et reprendre de leurs outrages,
 Emploie en contraires usages,
 Et enseigne et donne examplaire
 3712 A la simple gent de mal faire.
 Par la pacification
 Qui fu entre Mercurion
 Et Phebus puet estre entendu
 3716 Que, quant li faulz mestre esperdu,
 Qui les faulsetez eslevoient,
 Et la simple gent decevoient
 Par lor mal endoctrinement
 3720 Et par lor faulz sermonement,
 Reconnoissent lor foloïance,
 Et viennent a voire creance,
 En rejehissant lor pechiez,
 3724 Dont il furent ains entechiez,
 Et pardou quierent humblement.

- Dieux lor pardonne bonement
 Toute sa malvueillance et s'ire:
 3728 Lors offre cil a Dieu sa lire,
 C'est droite castigation
 Ou sainte predicacion.
 Par la lire, qui est cordee
 3732 Et de sept cordes acorlee,
 Sont entendu, si com je croi,
 Les sept articles de la foi,
 Que croire doit homs prechierres,
 3736 Bons doctours et bons sermonierres;
 Ou par les cordes autrement
 Sont noté li sept sacrement,
 Que sainte yglise nous comende;
 3740 Ou, qui veult, par ces sept entende
 Les sept vertus qui doivent estre
 En bon docteur, en sage mestre.
 Qui droitement veult sermoner,
 3744 Lors puet la lire bien sonner,
 Ce me samble, acordablement.
 En gré prent Dieus tel estrument,
 Si li donne, par aloiance,
 3748 Sa croce, c'est plaine poissance
 De lier et de deslier,
 D'absoldre et d'escomenier
 Le pueple et la songiete gent,
 3752 Que Dieux comist a son sergent,
 Saint Pere, et as autres pastours,
 Aus prevoires et aus rectours,
 Cui Dieus a la cure comise
 3756 Des oeilles de sainte yglise
 Gouverner et pestre et guier.
 Autrement puet signifier
 La verge voire penitance,
 3760 Qui vient aprez la repentance.
 Ceste verge est de grant vertu:
 Cil qui de ceste sont bain
 N'issent pas volentiers de voie.
 3764 Penitance amaine et avoie
 A droit chemin les desvoiez.
 Penitance a vivifiez
 Mais mors et gitez de pechié,
 3768 Dont il estoient entechié.
 Penitance sane et guerist
 L'ame, qu'en enfer ne perist.
 C'est ce qui les dormans resveille.
 3772 Penitance nous rapareille,
 Et met en l'estat d'ignocence,
 Quant elle est prise en patience
 Et en humble contricion

- 3776 Emprez voire confession.
 — Quant Batus fu muez en pierre,
 Mercurius lessa la tierre,
 Si s'en est parmi l'air volez;
 3780 Vers Athienes s'en est aloz.
 Si come il vint en la contree,
 Il a d'aventure encontree
 Une torbe de compaignetes,
 3784 Beles et joennes et jonetes,
 Qui dou temple Pallas venoient.
 Sacrifices portez avoient:
 Chascune un panier sor son chié,
 3788 De flours nouveletes jonchié.
 Autretant com cleres estoiles
 Relaisent plus clers que chandoiles,
 Et Lucifer meismement
 3792 Luist plus bel et plus clerement
 Que nulle autre estoile, et la lune
 Plus que Lucifer, ainsi l'une
 Des puceles dont or vous dis,
 3796 Venant dou temple Palladis,
 Fu plus bele et plus avenant
 Que trestous l'autre remanant,
 Et plus aperte et plus mignote:
 3800 C'iert la flours de tote la rote.
 Hersé fu dite la pucele.
 Quant Mercurius vit la bele,
 Tantost fu de s'amour espris.
 3804 Le chemin let qu'il ot empris,
 Si vient a terre, sans targier.
 Onc sa forme ne vault changier,
 Com eil qui bele la savoit.
 3808 En sa bianté fiance avoit,
 Mes, tout ait il bele faiture,
 Si met il grant paine et grant cure
 A soi parer et cointoier,
 3812 Et son mantel bien avoier: ¹⁾
 Paroir en fait l'orle doree,
 Si n'a pas sa verge oubliée,
 Dont il fet endormir les gens.
 3816 Apers fu et polis et gens.
 Ses cors fu drois et aligniez,
 Et ses crins blondes bien pigniez,
 Si ot sor sa cheveleüre
 3820 Un chapel, par envoisüre,
 Come homs qui aime par amours,
 Bien aorné de flors d'amours,
 C'est de soucie et de rosetes,

¹⁾ cf. Ovide, *Mét.* II, 733: „chlamydemque, ut penderet apte, collocat”.

- 3824 De fres lis et de violetes.
Moult fu bons et riches li chains,
Dont il avoit ses costez chains.
L'aumosniere i pensoit de soie,
- 3828 Qui estoit plaine de monnoie,
Si portoit, par envoiseüre,
Les gans pendus a la chainture.
Sollers ot nues ¹⁾, qui reluisoient,
- 3832 Qui joingnant et estroit estoient.
Ensi cointes ²⁾ se met en voie.
Chiez la bele, ou amours l'envoie.
La mesons ou maint la meschine
- 3836 Fu couverte a vante yvorine.
Trois chambres y avoit moult beles,
Ou demouroient trois puceles,
Filles Cicrops, le roi nobile,
- 3840 Qui fondee avoit cele ville:
Pandrasos manoit en la destre,
Et Aglaros en la senestre,
Hersé manoit en la moiaine.
- 3844 Aglaros pergut premeraine,
Qui en la senestre manoit,
Mercurius, qui la venoit.
Elle fu orgueilleuse et fiere,
- 3848 Si li demande a male chiere
Come il ot non et dont il iert,
Pour qu'il est venus et qu'il quiert.
Mercurius lors li respont;
- 3852 Le desir de son cuer espont:
„Esponnierres sui de languiges.
Je sui qui porte les messages
De Dieu, mon pere, parmi l'air.
- 3856 Ne te vueil celer mon voloir.
Ne sai pourquoi je celeroie
Vers toi la cause de ma voie.
Je vieng ci pour Hersé, ta suer,
- 3860 Cui je doing m'amour et mon cuer:
Avoir la vueil par mariage.
Or te pri, si feras que sage,
Que tu m'i vueilles avancier.
- 3864 Bien dois ta serour essaucier.
Son honnor et son preu feras,
Et tu plus prisie en seras.”
Aglaros, com fole musarde,
- 3868 Par felon maltalent l'esgarde.
Et dist que, s'il la veult avoir,
Il l'en donera grant avoir,

1) = *neufs*.

2) *élégant, bien mis*.

- Ou ja ne s'i assentira,
 3872 Et, voir, el le contredira
 Vers son pere et vers ses amis.
 Atant fors de l'ostel l'a mis,
 Si li commande qu'il s'en aille.
 3876 Mercurius l'avoir li baille:
 Ne veult pour defaute d'argent
 Perdre la pucele au cors gent,
 Si fist son plesir pour ¹⁾ s'amie,
 3880 Et la gloute fu apaie.
 Pallas, qui la mauvese voit
 Qui son frere roiaint ²⁾ avoit,
 Par grant ire et par multalent,
 3884 Cele ³⁾, qui son cuer ot dolent,
 Souspire si fort, que bien samble
 Que li escus du col li tramble,
 Moult fierement a resgardee
 3888 La gloute, et de s'ire passee
 Li souvint pour le forfait d'ores,
 Si li membre dou temps de lores,
 Qu'Aglares vit, outre son gré,
 3892 Erictonnium en segré,
 Que baillié li avoit en garde,
 Si voit or la gloute musarde
 Enrichir de l'avoir son frere,
 3896 Qu'ele avoit demandé, l'avere!
 Or li veult tous ses mesfais rendre:
 Alee en est, sans plus atendre,
 Tout droit a la meson d'Envie,
 3900 Qui fu fumeuse et ensalie,
 Plaine de noire porreture.
 En une grant vallee obscure
 Estoit reposte la meson,
 3904 Close d'un espineus boisson,
 Qui les cuers point et fet escuire.
 Solaus ne lune n'i puet luire,
 N'il n'est venz qui ferir i puisse.
 3908 Elle est froide et plaine d'anguisse,
 De tristesse et de mauvestié.
 La n'abite nulle pitié.
 La n'a lumiere ne clarté:
 3912 Tous jours est plaine d'ocurté.
 Quant Pallas vint en la meson,
 Defors s'esta: n'iert pas reson
 Qu'ele detist passer avant,

1) mes. de.

2) roiaint < redemptus.

3) „Cele” = répétition du sujet „Pallas”. Cette construction se rencontre plus d'une fois dans notre texte.

- 3916 Ains fiert a la porte devant
De la pointe de son espié,
Qu'onques dedens ne mist le pié.
La porte est dou cop apparüe.
- 3920 La deesse a dedens veüe
La manvese, plaine d'eschar.
Qui mangoit serpentine char,
Plaine de puant porreture:
- 3924 C'est sa vie et sa norreture;
C'est li mengiers qui plus li plaist:
De tel viande se repaist.
Quant Pallas a cele veüe,
- 3928 Qui serpentine char mengüe,
Elle destourne son regart:
N'a pas le cuer que point esgart
Cele, ne son conteneement.
- 3932 Envie pareceusement
S'eleva de terre, ou el sist.
Le mes lessa, qui trop li sist,
Si s'en est alee, a lent pas,
- 3936 Vers la deesse, et ne croi pas
Qu'el n'ait grant anguisse et grant ire.
De dolent cuer gient et souspire,
Pour le sens et pour la biauté
- 3940 Et pour la grant boneürté
Dont la deesse estoit garnie.
La forme et la façon d'Envie
Et la maniere vous diroie
- 3944 Moult volentiers, se je savois.
Elle est trop pale et trop chetive,
Com feme engrece et maladive.
Tous jors esgarde en borgnoiant.
- 3948 Onques home, au mien esciant,
Ne regarda de plain ou vis.
Trop ot les dens ordes et vis,
Plaines de rousse porreture.
- 3952 Plain de venimeuse verdure ¹⁾
Et tout le ventre et tout le pis.
La langue a plaine de despis,
De ramposnes et de venin,
- 3956 Si ne rist fors d'un ris chemin,
Lors, sans plus, qu'elle puet veoir
Aus gens mal fere ou mescheoir.
Elle ne dort ne ne repose.
- 3960 Tous jours pense et tous jors porpose
A pourchacier aului damage,
Si font toute d'ire et de rage,
Quant elle voit bone aventure

1) Ovide, *Mét.* II, 777: „Pectora felle virent”.

- 3964 Venir a nulle creature:
C'est l'angoisse, c'est la destresce,
C'est li soussis qui tant la blece
Et tant la met en esmaiance,
- 3968 Qu'el n'a char ne sang ne sustance.
Tous jors mesdit, tous jors jargone.
L'un diffame, l'autre ramposne,
N'a nulle bone œuvre ne beë.
- 3972 Ja soit ce que Pallas la heë,
Si l'apele elle assez briement.
„Va, dist elle, je te comant,
A la riche cité d'Athienes.
- 3976 A l'une des Cycropienes,
Cels qui Aglaros a non,
Baille a porter le gonfanon
Et la baniere de ta gent.
- 3980 De venin aspre et damagent
La remple, et oing et enleüre
De ta pullente porreture.”
Atant s'en vait Pallas faiant,
- 3984 Et de son bourdon ¹⁾ apuiant.
La desloiaus, la traitresse,
Envie, esgarde la deesse
De regart borgne et sorcillant,
- 3988 Si jargone et vait goudrillant ²⁾
A basse vois et a murmure,
Et de la grant bone aventure
Que Pallas a dolente fu,
- 3992 Mes ne puet pas metre en refu
Que son commandant ne traie a chief,
Et bien li plaist metre a meschief
L'autre, puis qu'ele en a command.
- 3996 Dou faire s'apreste erronant.
Un cort baston d'espine a puis,
Qui tous fu de poinçons porpris.
Vers Athienes s'en est venue,
- 4000 Couverte d'une obscure nue.
La puors qui de s'alaine ist
Bours et viles et gens honist,
Si fet les herbes et les flours
- 4004 Sechier et perdre lor coulours.
Des lors en sont enleüre
Li chetif, li maleüre,
Qui les cuers ont d'envie plains.
- 4008 Tant erra par bois et par plains
Envie, qu'el vit la cité
Plaine de grant nobilité,

1) bâton.

2) murmurer (en médissant).

- D'enging, de pais et de leesce,
 4012 De sens, d'avoir et de richesce.
 A poi de duel n'enrage et crieve,
 Quar ne voit riens qui ne li grieve:
 A poi s'est de plorer tenue.
 4016 Elle est chiez Aglaros venue,
 Pour le gré Pallas acomplir.
 La coraille ¹⁾ li vait emplir
 De venin puant enroussi, ²⁾
 4020 Et son cuer emplist de soussi,
 Et, pour ce qu'elle ait plus matire
 D'avoir grant angoisse et grant ire
 Et pesance et mesaise au cuer,
 4024 Elle li met a l'ueil sa suer
 Hersé, qui tant est preue et sage,
 Et tant a riche mariage
 Dou damedieu qui l'aime et prise:
 4028 C'est la destrece qui l'atise;
 C'est li soussis, c'est li anuis
 Dont elle plaint et jours et nuis;
 C'est l'angoisse qui la confont.
 4032 Elle art et seche et frit et font
 Lantement d'envie et de duel,
 Comme glace affoible solueil.
 Trop li grieve ce qu'ele voit:
 4036 Les grans biens que sa suers avoit.
 Trop s'en deult, trop s'en desconforte.
 Elle amast miens a estre morte
 Qu'ele veist ne qu'el setist
 4040 Que sa suers tant de biens oïst:
 Souvent ot pensé de ce dire
 Au pere, ausi comme avontire.
 De lui grever pense et propose.
 4044 Un jour estoit la porte close,
 Et el fu au guichet assise,
 S'ot toute l'entree pourprise,
 Pour forsclore le dieu venant.
 4048 Mercurius la vit tenant
 Toute l'entree, si li dist,
 Si la proia moult et blandist
 Qu'ele ne l'alast delaiant
 4052 De l'entrer ens. „C'est por noiant”,
 Dist Aglaros: „Ne me mouvrai
 Tant com je present te savrai.”
 Li diens respont ireement:
 4056 „Or i soions dont longuement,
 Cui qu'en soit li preus ou la perte”.

¹⁾ les entrailles.

²⁾ roussi.

- A sa verge a la porte ouverte,
 Et, quant cele lever se vout,
 4060 Tant ot le cors roide et en vout
 De pesantume et de peresce,
 Qu'el n'a pooir qu'el se redresce.
 Elle se cuide redrecier,
 4064 Mes el ne se set tant hercier
 Qu'el se flechisse ça ne là,
 Quar la grant froidure qu'ele a
 Li a les jenoulz enroidis,
 4068 Et tous ses cuers est enfrodis.
 Elle a perdu, pour la douleur,
 Le sanc et toute sa coulour.
 El pert la parole et la vie.
 4072 Mar vit onques sa male envie,
 Qui l'a mise en desconfiture:
 El fu musee en pierre dure.
 La pierre fu bise¹⁾ et euntaite
 4076 De sa pensee fausse et fainte.
 — L'istoire est tele, ce m'est vis,
 Que Mercurius, filz Jovis,
 Prist Hersé, fille au roi d'Athienes,
 4080 L'une des trois Cycropienes,
 Par amours et par mariage,
 Dont l'ainsnee ot au cuer tel rage
 Et tel dolour toute sa vie,
 4084 Qu'ele en secha toute d'envie,
 N'en lui n'ot pitié ne mesure,
 Nient plus qu'en une pierre dure.
 D'Egypte vint premierement
 4088 Cycrops, se l'estoire ne ment.
 En Egypte ot grant seignorie,
 Si fu de moult noble lignie,
 Selonc les escrips anciens,
 4092 Quant Dieus fist sor Egyptiens
 Les dis pestilences venir,
 Pour le roi, qui voloit tenir
 Les Hebrés contre son voloir:
 4096 De dis plaies le fist doloir.
 Quant Cycrops vit la pestilance
 En Egypte, il ot grant douteance
 Que toute Egypte ne perist.
 4100 Grant doute ot que la ne morist,
 Si vint, pour estre a sauveté,
 En Grece, et la fist la cité
 Qu'il apela premierement
 4104 Actein, puis fu autrement,
 Par le conseil Pallas, nomee,

1) d'un gris brun.

- Si fu Athienes apelee.
 Cycrops fu preux et fiers et fors.
 4108 Il seuz feïst autant d'esfors
 Com deus homes et plus encors,
 Si l'apeloit l'en „double cors”.
 Pour sa force et pour sa fierié
 4112 Et pour sa grant isneleté
 — S'il fust qui croire le deüst —
 Faint la fable que forme eüst
 Partie humaine et chevaline,
 4116 Tot eüst il vue enterine.
 — Or vous vaudrai fere assavoir
 Quel sens autre il i puet avoir
 De ceste, et puis de l'autre fable
 4120 Feraï le sens aparissable.
 Cycrops fu de double nature,
 Quar il fu primes plains d'ordure,
 Si se contint bestiaument,
 4124 Puis changa son conteneement
 Et sa maniere chevaline,
 Si fu homes de bone doctrine.
 Cycrops note le pecheour
 4128 Repentant, qui, pour la peur
 De la paine et dou dampnement
 Que cil ont pardurablement
 Qui sont en la subjection
 4132 Dou dyable, sa mancion
 Translata d'Egypte en Athienes.
 Toutes malices terrienes,
 Toute ordure et toute vilté
 4136 Guerpi, si fonda la cité
 De tous biens garnie et pueplee:
 Actein fu lors apelee.
 La citez qu'il edefia
 4140 Fu s'ame, qu'il sanctefia
 Vers Dieu, par bone entencion,
 Par sainte conversacion:
 Ce fu la citez bien garnie,
 4144 De bones vertus replevie.
 La citez fu premierement
 Dite „Actein”, qui droitement
 Vault autant com „saintefiee”,
 4148 Puis fu „Athienes” apelee,
 Qui note „sans mortalité”,
 Que l'ame est en eternité
 Benecoite et glorefiee
 4152 Qui dou monde ist saintefiee.
 Cycrops engendra trois puceles,
 Qui demorerent en trois celes:
 Ces trois denotent a delivre

- 4156 Trois manieres qu'il ot de vivre.
 La premiere fu, ce m'est vis,
 Mauvese et pecherresse et vis,
 Plaine d'orgueil, plaine d'envie,
 4160 De rancune et de felonie,
 Plaine de fraude et de malice,
 De convoitise et de tout vice,
 Et tout bien ot mis en refus:
 4164 C'est Aglaros, cele qui fu
 Premiere et ou senestre estage,
 C'est ou premier de son aage,
 Qui fu de male continence.
 4168 Emprez vient voire repentence
 Et deulz qu'il a de ses pechiez,
 Dont cors et ame ot entechiez,
 Dont il se prent a repentir,
 4172 Et se confesse sans mentir,
 Et emprez la confession,
 Pour faire satisfaction
 Des mauz, dont il a repentance,
 4176 Trait mainte amere penitance:
 Ce senefie Hersé la bele,
 Qui maint en la moiene cele,
 C'est ou moien de son aage:
 4180 C'est la plus bele et la plus sage,
 C'est la meillor, ce m'est avis,
 Au jugement de Paradis,
 Si com l'Euvangeliste dit,
 4184 C'an ciel a plus joie et delit
 D'un pecheour qui son mesfet
 Delesse et penitance en fet
 Que de plus justes, sans doubtaunce,
 4188 Qui n'ont mestier de penitance.
 Emprez vient la tierce pucele,
 Qui demoure en la destre cele,
 C'est en la part des beneïs,
 4192 Quar, quant bien s'est espeneïs
 Li pechierres de ses mesfais
 Et des pechiez qu'il avoit fais,
 Par confesse et par repentance,
 4196 Et fet en a la penitance,
 Dieus li pardonne sa folie,
 Et a ses amis le ralie,
 Et met en estat d'ignocence.
 4200 Mercurius note eloquence
 Qui doit estre en bon prescheour,
 Que li anciën pecheour
 Que Dieus vault eslire a rectours,
 4204 A mestres, a predicatours
 Et a douctours de sainte yglise,

- Orent guerpi la convoitise
 Don monde, ou trop a de durté,
 4208 De fraude et de maleürté,
 Si pristrent en l'air lor volee:
 Par contemplative pensee
 Pensent aus celestiaux biens,
 4212 Et despisent les terriens,
 Pour venir en eternité,
 Au regne d'immortalité.
 En ce hault pensé qu'il avoient
 4216 Les fais des ancesours gardoient ¹⁾
 Et des aines saintes et netes,
 Qui penerez ²⁾ plains de floretes,
 C'est cuers de tous biens replevis
 4220 Et des bones vertus garnis,
 Soloient presenter jadis
 A Dieu, le roi de Paradis.
 Or puis dont par Mercurion
 4224 Entendre predication,
 Qui Harsen ana par amours.
 Hersé c'est de ses mauves mours
 Amende et castigation
 4228 Et droite satisfacion
 Par confesse, par repentance
 Et par aspreur de penitance.
 Ceste aime cil qui se repent,
 4232 Quant il peche et quant il mesprent
 Et se redarguë et chastie
 De s'erreur et de sa folie.
 Ceste doit amer bons douctours,
 4236 Bons mestres, bons predicatours,
 Et prendre a loy de mariage,
 Quar cil qui dou devin message
 Veult faire anonciation,
 4240 Et qui par predication
 Veult gens reprendre et avoir,
 Tout premier se doit chastoyer
 Et garder qu'en soi n'ait folie
 4244 N'exemple de mauvese vie,
 Si soit si nes comme il doit estre:
 C'est maniere de sage mestre
 Et de bon endouctrineour.
 4248 Il aïert a sermoneour
 Qu'il face le bien qu'il enseigne,
 Que sa coulpe ne le reprenge,
 Ains qu'il se prengne a sermoner
 4252 Ne as autres endouctriner.

1) regardaient, (comme Mercure regardait Hersé et sa „torbe de compaignetes”).

2) petits paniers.

- Drois est que primes se chastoit,
 Et de bones mours se cointoit,
 Ainsi com Mercurius fist,
 4256 Quar sachiez que pas ne souffist
 Le bien dire, s'il ne le fait,
 Et, s'il a riens vers Dieu mesfait,
 Mete paine a soi netoier,
 4260 A soi parer et cointoier
 Par œuvres de misericorde,
 Qui pecheor a Dieu racorde,
 Par bon examplaire donner
 4264 A ceuls cui il veult sermonner.
 Par l'or et le mantel ensamble
 Puet l'en entendre, ce me samble,
 Œuvres de sainte charité,
 4268 Qu'il doit en voire humilité,
 Sans guile et sans ypocrisie,
 Les œuvres de sa sainte vie,
 Plus pures d'or fin et d'argent,
 4272 Faire aparoir devant la gent,
 Pour doner au pueple examplaire
 De bone vie et de bien faire.
 Pour lui soulas faire et confort
 4276 Verge de penitance port,
 Si soit de bele contenance
 Et humble, sans outrecuidance,
 D'ouneeste estat et de bon estre.
 4280 Leaulz et droituriers doit estre.
 S'ame netoit de tout pechié,
 Si tendra netement son chié,
 Et port chapel de bones mours,
 4284 Dont cil qui aime par amours
 Se doit polir et cointoier.
 Il doit sa char amaigroier
 Et destraindre par penitence,
 4288 Par jeüne et par abstinence,
 Par paine et par affliction,
 Et recorder la passion
 Jhesu Crist, qui por nous vult pendre:
 4292 Ce puet l'en par la rose entendre.
 Violette d'humilité,
 Et fres lis de virginité,
 Et soussie de vraie foi,
 4296 Sans decevance et sans bouffoi,
 Doit metre en sa chapeleüre,
 Pour tenir sa cheveleüre,
 Qu'il ne chiee en agaieté
 4300 De nulle superfluité.
 Chaint doit porter de verité,
 Bende d'or fin de purité

- A alous de force et de proesce.
 4306 Aumosniere port de largesce,
 Pour departir a povre gent
 Ses aumosnes et son argent,
 Selonc l'aise qu'il en avra,
 4308 Qu'a cent doubles le recevra.
 Gaus doit avoir pour retarder
 Ses mains de mal faire et garder.
 Soullers ait nes et sous ordure,
 4312 Estrois et de bele faiture:
 Avoir doit nete conscience,
 Estroite et de droite ordenence,
 Sans biaiserie ne ça ne là.
 4316 Bien m'est vis que, qui tele l'a
 Il puet et doit apertement
 Sermoner, et segurement
 Les folz reprendre et chastoier,
 4320 Et les desvoiez avoier.
 C'est la robe et la vestetüre,
 C'est la riche desguiseüre
 Dont oïl se doivent cointoier
 4324 Qui desir ont de festoier
 Aus noces ou li bon eslit
 Avront pardurable delit
 O l'Espouz, en gloire celestre,
 4328 Notre Donctour et notre Mestre.
 Li prescheour qui ce ne font
 Le batel ¹⁾ du saint contrefont
 Qui bondone et les gens apele
 4332 Pour Dieu servir en la chapele
 Ou au moustier, ne plus ne fet,
 Si me resamble le cliquet
 Dou molin, qui cliquete et bruit,
 4336 Et ne cesse ne jour ne nuit:
 Tous jours se debat et demaine;
 Les molans ²⁾ adrece et asaine,
 Ne nul bien a soi n'en atant:
 4340 Autresi se vont debatant
 Aucun, qui ne cessent de braire:
 L'autrui preu font, sans le leur faire,
 Quar par leur amonnestement
 4344 Viennent maint a amedement
 Qui de fole erreur sont issu.
 Lor sens resamble le lissu, ³⁾
 Qui l'escring sale et ort netoie,
 4348 Et si se cunchie et ordoie:

1) battant d'une cloche.

2) ceux qui donnent à moudre.

3) eau de lessive.

- Autresi font cil lecheour
 Qui le non de bon prescheour
 Usurpent par presumption,
 4352 Et sont de conversacion
 Deshonneste et desconvenable.
 Lor fet sont aus dis descordable.
 Il font par le chanel de pierre
 4356 Courre l'iaue en la douce terre,
 Pour lui donner humidité,
 Dont vient la plenteiveté
 De la terre, qui fructefie,
 4360 Mes ja la pierre n'iert mouillie
 Tant, qu'ele puisse amolier
 Ne florir ne fructefier,
 Ne ¹⁾ pour la durté de la pierre
 4364 Ne pert pas son bon fruit la terre,
 Ne l'eaue sa bone humoistour:
 Aussi par le mauves douctour
 Passent li bon enseignement
 4368 Et li saint amonestement,
 Qui les cuers des bons ecluminent
 Et arrousent et endouctrinent,
 Et frais spiritueulz en ist,
 4372 Qui de grace les replevist.
 Li doctours se vait debatant,
 Que nul bon profit n'i atant,
 Pour la mauvestié de sa vie,
 4376 Mes pour ce n'est pas ordoie
 La vertu de bone douctrine,
 Qui les cuers des bons eclumine,
 Ne pour son vilz contanement
 4380 Ne doit l'en l'amonnestement
 De son bon sermon desdeignier,
 Puis qu'il aet le bien enseigner,
 Ja soit qu'il ne le veuille faire.
 4384 Nous nous devons de mal retraire
 Selonc ce qu'il enseignera,
 Et eschiver ce qu'il fera,
 Si vaudra li sermons, sans faille,
 4388 Plus a nous qu'a lui qui le baille,
 Mes quant la conversacion
 Est o la predication
 Acordans par dis et par fais,
 4392 Li mariages est parfaiz,
 Dont Dieus example nous dona,
 Qu'il fist, et emprez sermona,
 Enseignans le pueple a bien faire
 4396 Asprece, et penitance traire.

1) Et pourtant.

- Teulz mariages ne plaist mie
 A la fole gent endormie
 En envie et en avarice,
 4400 Qui tant s'endureist en malisse,
 Qu'il n'a cure de penitance,
 D'affliction ne d'abstinence,
 N'el ne puet son cuer adrecier
 4404 A nul bien qui soit comencier,
 Et desprise tout bon exemple
 Et tout sermon qui ne li emple
 La bourse et dont avoirs ne sault,
 4408 Si ne veult que nulz le consault
 Au sauvement de s'ame aquerre.
 Tel gent puet l'en apeler pierre,
 Qui sont par malice enredi,
 4412 Et de charité refredi
 Tant, que de Dieu ne lor souvient.
 Pallas, c'est Sapience, vient
 A l'uis de la meson d'Envie,
 4416 Quant li sages blasme et chastie
 Celui qui d'envie est espris,
 Mes ja tant ne sera repris
 Qu'il vueille, pour chastement,
 4420 Venir a bon amedement.
 L'oreille puet le bien oïr,
 Mes li durs cuers n'en puet joïr.
 Ja sagesce n'i enterra,
 4424 Mes a l'uis, du bordon, ferra
 Li cuers, c'est la meson d'Envie,
 Qui de touz vices est garnie,
 Plaine d'angoisse et de travail,
 4428 Reposte en un tenebreux val.
 Les tenebres sont d'ignorance,
 D'avugleüre et d'oubliance,
 Qui envieux ont ennubli,
 4432 Si que tous biens met en oubli.
 La fumee est de noir soussi,
 Qui tout a son cuer enroussi.
 Li boissons aspres et poignaus
 4436 Sont les griez cures destraignaus,
 Qui cuer envieux aguilloument,
 Tous jours poignent et esperonent.
 Peresce et grant male aventure
 4440 Notent la mauvese froidure
 Dont la mesous est toute esprise:
 Elle est sans solail de justise,
 Et sans lune de parité,
 4444 Sans lumiere de verité.
 Fen de charité n'i a point,
 Mes noire angouisse, qui la point.

- La ne se fiert nulz vens de grace.
 4448 Envie avoit pale la face,
 Quar envieux sont pale et taint
 Pour l'envie qui tous les taint
 Et seche et augoisse et arguë.
 4452 Les chars des serpens qu'el menguë
 Sont les vilz sussurracions,
 Et les males detracions,
 Et les ramposnes venimeuses
 4456 Qui des vilz bouches enviennes
 Issent, pour la gent diffamer:
 Teulz mes seult envieux amer.
 Li venias c'est la vilenie
 4460 Des faulz cuers plains de puaissie ¹⁾,
 Qui les envieux envenime:
 Li envieux seche et saïne ²⁾
 Aussi com lars en lechefroie ³⁾,
 4464 Quant il voit bien, honors et joie
 Ou profit aus bons avenir,
 Et lors ne se puet il tenir
 De dolouser et de duel faire,
 4468 Mes quant il voit duel ou contraire
 Ou damage avenir a gent,
 Ce li est bel et bon et gent.
 Envieux seche et frit et font:
 4472 Trop l'angoisse et trop le confont
 Ses cuers tristes et soussiens.
 Mal ait envie et envieux,
 Qu'en envieux a mal voisin:
 4476 Il n'a frere ou suer ou cousin,
 Pere ne mere ne nul hoir,
 Que pas peüst lor bien veoir,
 Et, s'il les voit monter em pris,
 4480 Que tous n'en soit de duel espris.
 Cil Dieus dont vient toute bonté
 Fist angle, et par sa volenté
 L'empli de toute bone teche,
 4484 Mes Envie, qui faulz cuers seche,
 En lui nasqui, et par folour
 Ot angles despit et dolour
 Des biens que ses Crierres ot:
 4488 Ses pers vault estre, et Dieus le sot,
 Cui nulz ne puet riens mesconter,
 Que cilz le voloit sormonter,
 Si fist trebuschier l'envieux
 4492 De son paradis glorieus

¹⁾ puanteur.

²⁾ se fondre, en parlant du lard.

³⁾ lèchefrite.

- En la tenebreuse obscürté
 D'enfer, plain de malecürté.
 La demore Envie et la maint,
 4496 Et non porquant au monde a maint,
 Mes tant, que nulz n'en set le nombre:
 La multitude nous encombre
 Des mescheans malefiez
 4500 Qui de lui sont enleürez,
 Si qu'el regne or comunement
 Au monde abandonement,
 Et li plüiseur sont plain d'envie,
 4504 Et de si tres mauvese vie,
 Que tous biens lor annie et grieve,
 Et qu'a poi li cuers ne lor orieve
 Aus envieux de put' afaire,
 4508 Quant il voient nullui bien faire.
 — Metre i puis autre entendement.
 Hersé puet noter droitement
 Cele glorieuse Pucele
 4512 Qui fu temple et divine cele
 En cui li filz Dieu s'aombra,
 Qui nous maint ¹⁾ et descombra
 De la dete ou cil nous obligerent
 4516 Qui la mortel pome mengierent.
 Cele benecöite Pucele
 Tu la plus simple et la plus bele
 Et la plus excellent dou monde;
 4520 C'est cele ou toute grace habonde,
 Toute vertuz, toute bontez,
 Toute valours, toute honestez;
 C'est la flours de toutes puceles,
 4524 Et la souveraine des beles,
 Si fet sor toutes a aimer;
 C'est la clere estoile de mer,
 Qui notonniers conduit et maine;
 4528 C'est Lucifer, qui nous amaine
 Le jour et chace l'oscürté;
 Elle est la lune de purté,
 Et li solaus d'eleccion,
 4532 De grace et de perfection;
 C'est la bele qui la loquence
 De la devine sapience
 Ama tant, qu'enterinement
 4536 Se vault joindre a lui charnelment,
 Par amors et par mariage,
 Dont la gloute envieuse enrage,
 Que li dyables a remplie
 4540 Et enleütre d'envie:

1) *parf. ind.* de „raembre” = racheter.

- C'est Gentilise et Signagogue,
 Qui tant est orgueilleuse et rogue,
 Qu'ele, pour le fil Dieu venant
 4544 Forsclorre et chacier, vait tenant
 La porte de son dur cuer close,
 Com fole outrecuidee et ose.
 Dieus est a l'uis, qui huche et orie,
 4548 Et par amours apele et prie
 Qu'el ouvre, et il y enterra,
 Mes el dist ja ne l'ouverra:
 Ne quiert tel hoste recevoir,
 4552 Dont puet l'en bien apercevoir
 Qu'ele a le cuer plus dur que pierre.
 Elle est si encline vers terre,
 C'est a terrienes malices,
 4556 Aus iniquitez et aus vices,
 Qu'el ne se puet destorteillier,
 N'a nul bien faire apareillier.
 Sa male envie la confont.
 4560 Elle saïme et frit et font
 Des biens dont sainte yglise est dame,
 Et pert a honte cors et ame,
 Si est tainte et descouloree
 4564 Par sa dolereuse pensee:
 Elle est plus dure et mains traitable
 De chaillou dur et repunable ¹⁾.
 — Moult se sot asprement vengier
 4568 D'Aglares et de son dangier
 Mercurius, si la fist pierre,
 Puis se parti de cele terre,
 Et par l'air volant s'en ala.
 4572 Jupiter a soi l'apela,
 Pour trametre en un sien message,
 Mes ne li dist pas son corage
 Ne ce qu'il proposoit a faire:
 4576 Ce li vault il celer et taire.
 „Biaus filz, va, dist il, en Sidoine,
 Et les bues au rivage moine
 Que tu vois poistre en la montaigne.”
 4580 Mercurius, sans nulle esloigne,
 A sa volente parsoïe ²⁾,
 Mes ançois que plus vous en die,
 Pour mieux acomplir ma matire,
 4584 Vous vaudrai raconter et dire
 Un dit, qui n'est pas en cest livre,
 Sans l'ordre de l'auctor ensivre.
 — Ou premier livre, vers la fin,

¹⁾ = repugnable, c. à d. résistant, dur.

²⁾ exécuter.

- 4588 Vous dis d'Epaphus, qui Menphin
 Fonda, le mestre chief d'Egipte.
 Encor retrait l'estoire escripte
 Qu'Epaphus fu peres Beli,
 4592 Roi de Babiloine, et de li
 Furent maint gentil home estrait,
 Si com l'estoire nous retrait.
 Cil ot huit filz de grant repom.
 4596 L'uns fut Nyans. Li autre ont nom
 Abas, Pretus¹⁾ et Agenor,
 Qui de Sydoine tint l'ennor,
 Belus le joevne et Danaüs,
 4600 Egistus et Acrisius.
 Egistus ot cinquante filz,
 Dont moult se tint seürs et filz
 Que par eux fust plus avanciez,
 4604 Plus cremus et plus essauciez.
 C'est l'esperance ou trop s'atant!
 Danaüs ot filles autant.
 Cil dui baron, qui frere estoient,
 4608 Un seul roiaume gouvernoient,
 Mes ne puet la chose avenir
 Qu'en pais le peüssent tenir,
 Quar chascuns d'eulz principaument
 4612 Vault de tout le gouvernement
 Avoir la baillie et l'onnour,
 Et soi faire mestre et seignour,
 Si mut entr'eulz grant discordance,
 4616 Grant haïne et grant malveillance.
 Long temps dura ceste discorde.
 En la fin firent tele acorde
 Li frere, que par mariage
 4620 Assambleroient le lignage:
 Les filles donroient aus filz,
 Si seroient segurs et filz
 Que jamais contens ne mouvroient,
 4624 Mes le reume em pais tendroient.
 Ensi Egistus le pensa,
 Mes Danaüs autre en pensa.
 Divers corages ont andui.
 4628 Ce n'est mie ne d'ier ne d'ui
 Que traïsons est commencie:
 Long temps a qu'ele est avancie.
 Li premiers qui nasqui de mere
 4632 Murtri par traïson son frere.
 Encor a il mains ensuivables.
 Traïtres fu et decevables
 Danaüs et plains de voisdie,

¹⁾ Proetus.

- 4636 Si pense en son cuer grant baesdie,
 Quar ses gendres enivrera
 Le jour des noces, et fera
 A toutes ses filles baillier
- 4640 A chascune un glaive d'acier,
 Pour son espous trenchier la teste.
 Grans sont les noces et la feste
 Des cousines et des cousins,
- 4644 Mes ne sevent que manlz voisins,
 C'est Danaüs, lor apareillé.
 Ses filles apele et lor beille
 A chascune un brant, si lor prie
- 4648 Que chascune le sien ocie
 La nuit, quant il s'endormira.
 Cele qui ce contredira
 Si soit segure de la mort.
- 4652 Chascune a la nuit le sien mort,
 Por le command dou foi mentis,
 Fors Ypariestra la gentis,
 Qui tant fu franche et debonaire,
- 4656 Qu'el ne deigna traison faire,
 Mes de son pere ot grant paour.
 Quant elle entendit la freour
 Et les souspirs et les sounglous ¹⁾
- 4660 Des morans, que li felops glous,
 C'est Danaüs, fesoit ocirre,
 Moult tendrement plore et souspire
 La bele, et toute s'esperdi.
- 4664 Le sanc et la coulour perdi
 Et le memoire tout ensamble:
 Plus trambloit que fueille de tramble.
 Grant angoisse ot et grant destrece
- 4668 De son mari, qui, plains d'ivresce,
 Gist en son lit lez lui dormant.
 Commandé li est qu'en dormant
 L'ocie, ou l'en ocirra soi.
- 4672 „Lasse, dist elle, onques ne soi
 Que fu murtres ne traison.
 Feraï je dont tel mesproison?
 Oïl, faire le me convient,
- 4676 Quar j'en morroie, se devient.
 Sans „se devient” le m'estuet faire:
 Mes peres est de mal' affaire,
 Si m'ocirroït outreement,
- 4680 Se je passois son command”.
 A cest mot se drece en estant
 La pucele, et le bras estant.
 Feru l'eüst sans atendue,

1) les sanglots.

- 4684 Mes l'espee li est cheüe
Et de paour et de pitié:
Ne pot fere tel mauvestié.
„Lasse, dist elle, que ferai?”
- 4688 Mon espouz comment murtrirai?
Je sui pucele vierge et pure
Et debonaire par nature.
Ja ne cunehierai ¹⁾ ma main
- 4692 A murtrir mon cousin germain.
Serai je dont plus piteable
De mes acours? ce n'est pas fable:
Chascune a ja le sien ocis.
- 4696 Pourquoi dont eschaperas chis?
Pourquoi ne l'ocis nusi bien? —
Je ne l'ocirroie pour rien!
Ja n'avendra que je l'ocie!
- 4700 Mieux vandroie perdre la vie
Que je feïsse tel pechié!
Qu'a il mesfet, qu'a il pechié,
Il ne ses freres, qui sont mort?
- 4704 Ont il donques deservi mort
Pour lor roiaume maintenir,
Qui par droit lor doit avenir?
Se cil ne fussent onques né,
- 4708 Si maintenissent le regné
Cil qui a femes nous eüssent,
Ja soit ce que riens ne nous fussent.
Se cilz avoit mort deservie,
- 4712 Si n'ai je talent ne envie
Que ja je deviengne homicide.
Feraï-je dont tel homicide?
Pucele sui. Ja Dieus ne place
- 4716 Que je tele homicide face!”
Eusi se vait dementant cele.
Pour son mari plore la bele.
Tramble de la paour qu'ele a.
- 4720 A bas murmure l'apela:
„Lynus ²⁾, dist elle, biaux amis,
Tous vos freres sont a mort mis,
Si serez vous encore anuit,
- 4724 Cui qu'il place ou cui qu'il anuit,
Se tant dormez ci asseïour, ³⁾
Que paroir puisse le cler jour.
Prenez de vous hastif conroi.
- 4728 Par le commandement le roi
Mon pere sont vo frere mort.”

¹⁾ souiller.

²⁾ Lynceus.

³⁾ tranquillement.

- Quant cil oit parler de la mort
 Si s'esfroie et plus ne li tient
 4732 De dormir; voit cele qui tient
 En sa destre l'espee nue,
 Et oit la grant desconvenue
 De ces freres, qui sont ocis.
 4736 „Suer, dist il, qui les a ocis,
 Et qu'est ce que vous volez faire,
 Bele suer douce, debonaire?" —
 „Amis, il vous convient morir,
 4740 Se ne pensez de vous guerir,
 Si que mes pores ne vous truisse,
 Qu'il n'est riens qui guerir vous puisse
 Qu'il ne vous oie, sans doute".
 4744 Lynus s'enfuit, qui la mort doute,
 Et cele est sole demoree,
 Triste, dolente et esplore.
 Li jours revint, la nuit s'en va.
 4748 Li rois par matin se leva.
 Toutes les chambres vait cerchant
 Li felons rois et si sergant.
 Ses gendres mors un et un nombre:
 4752 Un seulz failli de tout le nombre.
 Li rois a cele le demande,
 Que le sien espous mort li rende.
 Yparnestra fu esbahie.
 4756 „Sire, dist elle, il n'i est mie.
 Fui s'ent, quant murtrir le voulz".
 Li rois l'a pris par les chevoulz,
 Si l'a laidie a desmesure,
 4760 Puis l'a jete en chartre obscure:
 C'est le loier que sa fille a
 De bien fere! Aprez essilla
 Son frere Egistre le viellart.
 4764 Fouls s'en est, ne sai quel part,
 Lynus, pour garantir sa vie.
 Ensi ot le regne en baillie
 Danaüs, par s'iniquité,
 4768 Mes, si com dist l'auctorité,
 Ne demoura pas longuement
 Que Lynus, felonnesement,
 Envaï Danaüs de guerre,
 4772 Si li toli toute sa terre.
 Le regne et le cors li toli,
 Si fist tel joustise de li,
 Com l'en doit de traïtour faire,
 4776 Et toutes les suers fist desfaire,
 Fors cele qui l'avoit tensä, ¹⁾

¹⁾ protéger.

- Et pour le desloial pensé
 Qu'eles orent a œuvre mis
 4780 De lor seignors, de lor amis
 Murtrir a tort, sans desfier,
 Pour desir de seignorier,
 Sont, si com la fable raconte,
 4784 En enfer, a duel et a honte,
 A torment pardurable mises.
 Unes besoingnes ont emprises
 Qu'eles ne puent acomplir:
 4788 Vessiaus sans fons quident emplir
 En une iane, pour espuisier,
 Mes eulz ne sevent tant puisier,
 Que dou gué puissent l'eane traire,
 4792 Ne lor fole emprise parfaire.
 Tous jours puisent et tous jors faillent
 Et tous jours en vain se travaillent,
 Si sont en paine pardurable.
 4796 Or vous espondrai ceste fable.
 — Par les freres qui contendoient
 De la roiaulté qu'il tenoient,
 Dont chascuns voloit mestroier
 4800 Et seignorir et forgoier,
 Puet l'en l'ame et le cors noter,
 Qui tous jors suellent rioter,
 Et chascuns veult, par aätine,
 4804 Avoir la principal saisine
 Dou cors tout garder et conduire.
 L'ame veult le cors introduire
 A jeüner et a veillier,
 4808 A Dieu proier et travaillier,
 A faire aumosne et penitance;
 La chars n'a cure d'abstinence,
 Ains veult tous les mondains delis
 4812 De vins, de mengiers et de lis,
 De chars, de poissons et d'espees,
 Si veult l'ame afonder ¹⁾ es vices.
 L'ame veult la char asproier,
 4816 Et la chars reveult mestroier
 L'ame, et tenir en son destroit,
 Si n'a cure qu'el la mestroit.
 Trop est l'une a l'autre parverse:
 4820 Por c'est entr'eulz la controverse
 Et la guerre male et crueulz.
 L'ame a ses filz spiritueulz,
 C'est les bons fruis qui de l'ame issent,
 4824 Qui l'ame en tous biens replevissent:
 Charitez, pais et pascience,

¹⁾ plonger.

- Vraie foi et ferme esperence,
 Ateprance et humilité,
 4828 Perseverance et verité,
 Debonairetez et simplece,
 Joie et cortosie et largesce,
 Bontez et franchise et pitiez,
 4832 Noblesce et loiaux amistiez,
 Chastetz, continence et mesure,
 Raisons, loiautez et droiture,
 Et les autres bons fruis samblables.
 4836 La char ra filles destruiables:
 Fornication et luxure,
 Vilté, vilonnie et laidure,
 Idolatrie et faussetez,
 4840 Sorcerie et iniquitez,
 Ire, discorde et ataine,
 Contens, controuerse et haïne,
 Traïson et torçonnerie,
 4844 Larrecin, murtre et roberie,
 Desloiautez et felonie,
 Envie, ivresce et glotonie.
 Teulz filles a, ce m'est a vis,
 4848 La chars gloute, puans et vis,
 Qui contre l'esperit contence.
 Li esperis, qui het la tence,
 Et plus veult au cors qu'a Dieu plaire,
 4852 Pour les delis dou cors parfaire
 Donne aus charneulz filles ses filz,
 Si cuide estre seürs et fis
 Qu'il ait entr'eulz pais pardurable,
 4856 Mes la chars fausse et decevable
 Pense de l'esperit destruire,
 Si vait ses filles introduire
 D'ocirre ses filz en emblé,
 4860 De nuis, quant il sont assamblé.
 Puis que l'ame a la chair s'acorde,
 Et la chars tient l'ame en sa corde,
 Qui dou cors tout veult estre dame,
 4864 Tuit sont mort li bon fruit de l'ame,
 Et l'ame est pardurablement
 Jugée a mortel dampnement,
 Mes bone exercitacion
 4868 Dou cors retient l'entencion
 De l'ame en bone pourveance,
 Si qu'ele, pour nulle ignorance,
 Ne s'abandone aus charneulz vices,
 4872 Ains fuit les mondaines delices,
 Qui metent l'ame a dampnement,
 Si tiept si la char asprement,
 Que ne la laist seignoroier,

- 4876 Orgueillir ne trop esgaier.
 Cil qui sa char tient en aspresce,
 En penitance et en destresce,
 Met s'ame a sauve garison,
 4880 Et desfent de mortel prison,
 Si regne en pardurable vie.
 Li tormeus des suers senofie
 La paine et l'ardour et l'angoisse
 4884 Qui les las angoisseus angoisse
 Si, qu'il ne cessent d'amasser
 Et des richesses entasser.
 Tous jours entassent et amassent,
 4888 Et multiplient et entassent
 Plus qu'il ne fust ens et mestiers,
 Si demainent divers mestiers,
 Pour repestre lor convoitise.
 4892 Li un mainent marcheandise,
 Si sont en paine et en travail:
 Corent amont, corent aval,
 Corent de nuit, corent de jour,
 4896 Sans repos prendre et sans sejour,
 Trichent, baratent et cunchient;
 Li autre robent et ocient;
 Li aucun, par deceptions,
 4900 Par faulses advocacions,
 Se travaillent d'aquerre avoir.
 Convoiteus ne puet pais avoir:
 Tant l'art et angoisse et atise
 4904 Li feus de sa grant convoitise,
 Que ne puet estre rapaiez,
 Qu'il ne se tient a bien paiez
 De riens qu'il ait, mes plus convoite;
 4908 Trop se confont et riens n'exploite,
 Qu'il ne puet souffissance avoir;
 Grant paine a d'aquerre l'avoir,
 Et grans mesaises en endure,
 4912 Fain, soif, travail, chault et froidure.
 Quant il est quis et amassez,
 N'est pas tous ses travaux passez,
 Ains recommence derechief
 4916 Sa grant cure et son grant meschief:
 En angoisse est et en freour:
 Tant a grant doute et grant paour
 Dou perdre, et tant fort s'en esmoie,
 4920 Qu'il ne puet avoir pais ne joie:
 Tous jours songe et tous jors li semble
 C'aucuns le li tant ou li emble,
 Si le repont et muce et bote
 4924 En huge ou en cave ou en crote,
 Mes riens ne vault, qu'a l'estouvoir

- Li convient il terre et avoir
 En la fin perdre et plus encors,
 4928 C'est assavoir l'ame et le cors,
 Mes de l'ame poi lor chausist,
 Se li avoira ne lor fausist.
 Trop a cil le cuer fol et nice;
 4932 Trop est endormis en malice,
 Qui pour les vains biens de cest mont
 Pert les delis dou ciel amont,
 Qui durront pardurablement,
 4936 Et s'ame jete a dampnement.
 — Ore a son oncle detrenchié
 Lynus, et son pere vengié
 Et ses freres, qui mort estoient,
 4940 S'a mort ceulz qui mort les avoient,
 Puis tint le regne en heritage.
 Or vueil revenir au message,
 Qui l'aumaille avoit traite au port.
 4944 La se soloit, a grant deport,
 Eüropa, la fille au roi,
 Esbatre a son riche conroi.
 Ses peres ot non Agenor,
 4948 Qui de Sydoine tint l'ennor.
 Cil ot quatre enfans de s'espouse,
 Trois jouvenciaux et une touse.
 L'uns fu Phenix, roi de Phenice,
 4952 L'autre Cylis, roi de Cylice:
 Cil dui de lor deux nons nomerent
 Les deux terres ou ils regnerent.
 Le tiers filz fu Cadmus le sage,
 4956 Qui premiers escript le langage
 Et la clergie des grejois.
 Vaillans furent les filz tous trois.
 Or vous dirai de la pucele,
 4960 Eüropa, qui tant fu bele.
 Je ne vueil pas lone conte faire
 A la soue biauté retraire,
 Mes tant fu bele et avenant,
 4964 Que Nature, par convenant,
 Ne peüst tant metre s'entente,
 Que ja seüst former plus gente.
 Jupiter ama la meschine.
 4968 Pour lui lessa forme devine;
 Pour lui mist tout en nonchaloir.
 N'est pas du tout a son voloir
 Cil qui d'amours est entrepris:
 4972 Ja tant ne sera de hault pris,
 Qu'amours nel face humelier.
 Amours veult amans mestrier
 Et maintenir en son destroit,

- 4976 Si ne veult que nulz le meseroit,
Ja n'avront bone compaignie
Loiaus amours et seignorie,
Quar trop sont divers et contraire:
- 4980 Amours est franche et debonaire,
Et seignorie est dangereuse,
Despiterresse et orgueilleuse,
Si veult que l'en la serve et craine,
- 4984 Et amours veult que oïl qui l'aime
Soit frans et douz et amiables,
Debonaires et serviabes,
Si veult avoir per, et non mestre.
- 4988 Le dieu poissant, le roi celestre,
Jupiter, qui tone et espart,
Qui les foudres jete et depart,
Ne pot contre amours force avoir:
- 4992 Amer l'estut par estouvoir,
Et devenir loiaus amis.
Amours en tel broie ¹⁾ l'a mis,
Qu'a autrui l'estuet obeïr,
- 4996 Dont ne se doit nulz esbahir,
S'aucuns amans d'amours assote,
Quar qui bien aime il ne voit gote.
Li dieus assote pour amer.
- 5000 Prez dou rivage de la mer,
Souz Tir, en une prairie,
Pessoit la reaus vachorie,
Et dieux, cui fue amour sousporte,
- 5004 La ou la bele se deporta
La divine forme lessa
Pour la bele, et tant s'abessa,
Qu'il en deigna bues devenir,
- 5008 Et com bues se vault contenir.
O les bues aloit desnoiant, ²⁾
Et par les prez esbanoiant.
Oïl bues avoit la coulour blanche
- 5012 Plus que novele nois sor branche
Qui n'est foulée ne remise ³⁾.
La teste ot bien faite a devise,
Et la chiere simple et paisible.
- 5016 N'avoit pas le regart orible,
Mes agreable et bien plesant.
Plus cleres de cristal luisant
Ot les cornes et petitetes:
- 5020 De tel mesure furent faites,
Qu'on les peüst ou poin comprendre.

¹⁾ pétrin, au sens figuré.

²⁾ s'amuser.

³⁾ foudre.

- Ou pis devant veïst l'en pendre
 Grans palaires ¹⁾, et gros redouble ²⁾
 5024 Ot ou col. Biaux fu, mes trop double
 Sa bianté par sa grant simplece:
 Nullui ne fiert, nullui ne blece,
 Ains est simples et sans desroi.
 5028 Moult s'esbahist la fille au roi
 De la grant bianté qu'ele i voit
 O la simplece qu'il avoit.
 Moult se delite au regarder.
 5032 El l'atouchast, mes retarder
 L'en fet paours et coardie.
 En la fin s'est tant enhardie,
 Que dou toriel s'est aproucie.
 5036 A ses mains quieult l'erbe dengie,
 Qu'el donne au toriel a mengier.
 Cil, qu'Amours tient en son dangier,
 Les beles mains li leche et baise.
 5040 Moult a delit et joie et aise,
 Et moult s'esjoïst dou present.
 Se la n'eüst qu'eulz en present,
 Ja parfoïst son desirrier:
 5044 A paines s'en puet consirrier.
 Moult s'envoise et moult se deduit.
 Grant joie en maine et grant deduit
 Pour la bele qui le tastone
 5048 Et chapelés de flours li done,
 Si vait par l'herbe deduiant,
 Et com uns autres bues muiant.
 Tant a cil la bele enchantee,
 5052 Que sor le dos li est montee
 Cele, qui ne le cognoist pas.
 Li dieus l'enporte pas pour pas,
 Tant qu'il se boute en mer parfonde.
 5056 Des lors s'en court par la grant onde,
 Et sor son dos sa proie emporte.
 Trop s'esbahist et desconforte
 La pucele, et trop a grant doute.
 5060 Le rivage esgarde et la route
 Des puceles sor le rivage,
 Qui grant doute ont en lor corage
 De lor dame, que ravir voient:
 5064 Des ceulz en plorant la convoient.
 La pucele biau se contient:
 La corne a la destre main tient,
 Et l'autre sor le dos li met.
 5068 Li dieus de nagier s'entremet,

1) palcaria = „lobes“.

2) renflement (lat: „colla toris extant“).

- Tant que mer passe. En Crete vient;
 En sa droite forme revient;
 Desconvert li a son corage,
 5072 S'a de lui pris le pucelage,
 Dont molt fu liez et esjoïs.
 Lors fu Mynos engenoïs,
 Qui toute ot Crete a justisier.
 5076 Molt ot en lui bon justisier,
 Tant que, se la fable ne ment,
 Par lui sont fet li jugement
 D'enfer, et li felon jugié
 5080 Lonc ce que chascuns a pechié.
 Jupiter dou non de s'amie
 Sornoma la tierce partie
 Dou monde, et Europa l'apele,
 5084 Si fist de li don a la bele.
 — L'estoire dist qu'ensi avint
 Que Jupiter de Crete vint,
 Dont il ot le regne a tenir,
 5088 Si come amour le fist venir,
 En Tyr, ou la bele manoit
 Pour cui amour il forsenoit.
 En Tyr a la bele ravie,
 5092 Et porta par mer, a navie
 Ou il avoit un toriel paint:
 Pour ce la fable dit et faint
 Que samblance de buef avoit,
 5096 Et non porquant tant d'art savoit,
 Que de legier, s'il li seïst,
 En guise de buef se meist,
 Ou d'autre forme se couvroit,
 5100 Par magique, dont il ouvroit.
 Ensi pot il ravir la bele,
 Et tolir li non de pucele.
 — Autre sentence puet l'en metre,
 5104 Qui bien s'acorde a ceste letre.
 Cil Dieus en cui tous biens habonde,
 Cil Dieus qui fist et mer et monde,
 Et gouverne le firmament,
 5108 Si fet par son commandement
 Plouvoir, tonner et espartir,
 Fouldres espandre et departir,
 Si fist la lune et le soleil,
 5112 Et au gignement de son oeil
 Fait trambler toute creature,
 Por l'amour d'umaine nature
 Se vault descendre et abessier,
 5116 Sans sa divinité lessier,
 Si s'en vint vers Sidoine en Tyr,
 C'est: en ce monde, sans mentir,

- Pour raiembre l'umain lignage
5120 Et giter d'inferral servage.
D'umaine forme se couvri.
Tant s'abessa, tant s'apovri
Por nous Cil ou tous biens habonde,
5124 Qu'il ot fain et soif en ce monde,
Et mainte tribulation,
Puis souffri mort et passion
Por nous, si fu menez a paine,
5128 Aussi come buef que l'on maine
Au sacrefice souffrir mort.
Au tiere jour suscita de mort,
Puis enporta l'umanité
5132 Aus cieulz avneuc sa deïté.
La regne en pardurable gloire,
— Ce devons nous fermement croire —
Si vendra jugier mors et vis,
5136 Et donner aus bons Paradis,
Et aus mauves, o le dyable,
Torment et paine pardurable.
-

VARIANTES DU SECOND LIVRE.

4 *B* Que — 5 *C* grans — 7 *C* sus — 11, 12 *intervertis dans C* — 11 *C* belles coulombes — 14 *B* resioyant — 20 *B* muciber — 22 *AC* Qui la esint — 23 *C* pnet — 25 *B* delitables; *C* la — 26 *B* art; *C* doubletable — 27 *ms.* Et geon — 30 *C* ce me a. — 32 *C* ch. v. — 33 *A* a manque — 37 *C* ouvrages — 38 *C* home paint — 45 *B* paint subivement — 48 *B* par devers — 51 *C* Car ne sot — 52 *B* siet — 53 *C* pieres signarines — 55 *B* en tous sens; *C* avoit en tous tamps — 56 *C* nuis — 57 *B* movement — 62 *C* Qui les — 63 *C* y est — 64 *A* et puis entonne — 67 *C* Entre — 78 *B* me en signe; *C* qu'on ne croye — 80 *B* sanz; *C* souffrir — 82 *C* manque — 90 *C* faire fort de moy — 96 *A* les chars — 98 *A* jours — 99 *C* ot — 101 *C* m'a — 106 *AC* paurroies — 111 *C* peust — 112 *B* Qui; *C* le char — 114 *C* espart — 118 *B* rostro; *C* telle u. — 119 *B* Qu'a peine pnet ou prier — 120 *B* manque; *C* fol plain de cuider — 122 *B* hault; *C* Tres, tres — 127 *B* charie attrempeement — 138 *C* voit — 139 *A* il — 131 *B* Chetifs; *C* il — 136 *B* Que riens, seay; *C* Si muble chose ne seay — 139 *A* oeuvre — 140 *B* le cours — 141 *B* dis — 143 *B* Pourroies — 147 *A* bois — 148 *C* richesses delibletes — 154 *C* et manque — 158 *C* savoir — 161 *A* ne — 164 *C* renne — 165 *B* le — 167 *B* requiert — 169 *B* con tu as bon l.; *C* tu en as — 172 *A* doit — 173 *B* Par — 175 *B* douleur; *C* de si grant foleur ysses — 176 *B* or que — 187 *A* la — 189 *C* Se — 190 *B* tant te voi — 193 *B* pour amonacement — 194 *B* Phebum — 195 *C* dont a tel volente — 196 *C* Pheton l'a tantost acole — 198 *B* dit — 200 *B* que nul delay — 202 *C* Va ph. son fil — 204 *C* l'emmaine — 207 *B* talens d'escriture — 208 *B* force — 211 *B* amero — 212 *B* hante; *C* gantier — 214 *B* a roes; *C* aux rolans estient — 215 *BC* loins — 216 *C* margueritoz — 217 *C* Qui par reverberelon — 217, 8 *C*, *intervertis* — 219 *A* clairs; *C* leur — 221 *C* s'esmerveille — 228 *B* a acharoier — Après 228 on lit dans *C*: Et les deus cornes de la lune, Ainsy que esvanoyer chascune — 229 *C* Lors comande aulz heures yneles — 230 *C* D'ateler les chevaux es seles; *B* A ateler — 231 *B* commandement — 232 *B* croites; *C* craches — 241 *C* traits — 244 *B* Se ne pnes — 247 *C* Tiegues — 252 *A* entr'aus — 253 *B* de zones — 255 *C* pluial — 257 *C* de — 266 *C* Se trop hault le seur yras — 269 *A* l'entier — 275 *C* prent — 276 *C* repent — 277, 8 *intervertis dans C* — 279 *B* comme tu as l. — 281 *B* laisses — 285 *B* li resgne — 286 *B* De son regne — 287 *B* Phebum; *C* mercie graces li — 290 *A* mals a. — 291 *B* Hor vont — 292 *C* ot — 293 *C* fen — 294 *B* ious — 295 *C* Echous, resprent — 296 *A* grant manque; *C* Effrogou — 298 *A* Aubaires — 300 *C* n'est — 301 *A* que — 302 *A* s'esmeurent; *C* s'enfoyrent — 303 *A* Et — 304 *B* Tranchent — 306 *BC* est — 307 *B* le — 311 *B* Qui est — 312 *A* a droit ch. — 313 *C* fors — 316 *B* le leur; *C* desprioient — 317 *C* creneur et doute — 318 *B* la; *C* sot — 319 *C* pot — 320 *A* grant — 325 *A* il garde — 329 *C* set — 331 *C* le chair pris — 333 *C* la — 337 *C* en — 339 *B* revenir — 341 *B* L'une — 344 *C* mlt — 346 *B* au; *C* joiant — 349 *B* or ne pnet — 360 *C* creneur — 362 *A* la regne — 364 *C* laisses — 366 *A* le cours — 369 *B* par my le — 370 *C* laissezement — 371 *C* tumboit — 372 *C* fumoit — 373 *C* Le ciel art et les m. — 375, 6 *intervertis dans B* — 381 *A* ethienes; *B* lymethus — 384 *B* dittaus — 386 *A* escoces; *B* istoche; *C* En sitichie — 388 *A* fireure — 389 *C* et — 390 *B*

palernus; *C* paleruis — 391 *AB* Manficus — 392 *C* Et Archas — 394 *B* Arduant —
 397 *AC* gargara; *B* gargana — 398 *AB* pandea; *C* pangea — 399 *B* rochemir —
 400 *B* sythenir — 401 *B* chiteron; *manque dans C* — 402 *A* beuus; *C* hysmarus;
B Orugre heurus — 403 *A* Minas; *AB* Motu; *C* Septron chynere et ymaeus, Jota
 ninos et ralope — 404 *B* Et ey — 406 *B* et de; *C* Michale en ch. mist — 407 *A*
 Tain — 408 *AC* cracas; *B* cyactus — 413 *A* ermiethus; *B* erimethus; *C* ermi-
 eus — 414 *A* delinictus?; *B* Setogetes et delineus; *C* berecintus — 415 *B* silo-
 nus; *C* Menelaon et chilemus — 416 *B* suburnus; *C* tabnouus — 419 *C* vestal
 mont celis; *B* vestal; *A* Vetal — 420 *BC* quirinus — 421 *C* apennus; *A* palutis —
 422 *A* aventis; *B* quantius — 423 *A* espendre; *C* doubtoit le monde — 429 *A*
 Et — 431 *C* Milleux a mise — 433 *B* voit pas ou — 438 *B* abandon — 440 *A*
 la moitour — 442 *B* argieus; *C* Jadis soloit estre esveuse — 444 *A* si con-
 duiet — 445 *C* la — 446 *C* Par force de chaleur secherent — 448 *C* dyrtem —
 449 *A* Yameon; *C* yspareum — 450 *mas.* Cil d'a. Animimonem — 451 *B* En
 nephire sont; *C* ephese — 453 *B* Trigris — 454 *B* Et euiotas en la tomie; *A*
 Euiotas — 455 *A* Muncius; *B* mucius; *C* millicius; la mence — 456 *C* Euffrige;
 lexence — 457 *B* mausias; *C* Menudus et marsiblias — 458 *A* Lintormus —
 464,65 *B* Un, Un; *C* Ses, ses — 466 *A* Singna; *B* Cuida; *C* Sine eagus — 467
A Botis; *B* yeere; *C* Bathis et hyber — 468 *C* a lyons — 469 *C* aras — 470
A absone; *B* a soissens, en ausone; *C* Et abnessos t. et sone — 474 *mas.*
 alboa — 475 *B* emphirius — 476 *B* sycharesus; *C* spertaus — 477 *C* Tana-
 grus — 478 *B* Etoli grant — 479 *B* acage; *C* ymathus — 480 *B* arantes —
 481 *B* beston; *C* besten et lythe — 483 *B* lile; *C* seche; *AB* bagade — 484
B Lathon; en garde — 485 *mas.* hornus — 486 *B* Arnon; erismus; *C* agnus —
 488 *B* helz et beston — 489 *B* Amasemus et siccanus; *C* Amasens en susta-
 nie — 490 *B* En cotholie eximethus; *C* Earimothus en etholie — 491 *B* Et ache-
 lon; *C* Athelons — 493 *B* sungate; *C* eu — 494 *C* oronces — 495 *mas.* Et p.;
C cynnasses — 496 *C* sagaris et diraspes — 497 *B* circus; *C* Pynopas; cirus —
 498 *B* camersus; *C* yspasis et carmesus — 499 *B* sicole — 500 *B* Et ignus —
 501 *C* ydus — 504 *C* de medee — 506 *B* d'averne — 508 *C* tibre — 509 *C*
 Le rin et le rone — 511 *C* bourbonnoys — 512 *B* pas manque — 513 *A* amen-
 tevoir — 514 *C* ne puis — 516 *B* ardeur; *C* arsin — 522 *C* est abaissie —
 523 *B* Ce qua, argeuse — 525 *B* seicheresce — 526 *C* mer poudreuse — 536 *C*
 Adonc vesieses ensemment — 537 *B* Toute chose trembler — 539 *B* s'elle — 540 *C*
 telle c. feist — 543 *B* Dieux pers rois sires et m. — 545 *B* Se — 546 *A* je —
 547 *B* l'en — 549 *B* crevance; *C* Si feras — 556 *B* Au pueple; *C* fromens —
 557 *C* biens — 559 *C* cil temple — 560 *C* ou on t'a acoure — 564 *B* Pour quoy
 qu'elle — 568 *A* se veaux; *B* se veulz; *C* Vois en mal, verti — 570 *C* Se —
 571 *B* Se tu les fais — 580 *C* Que ne trebusche — 584 *C* dolour — 585 *A*
 repont — 589 *B* souspris — 594 *C* espart — 598 *B* moisteur; *C* il n'a nulle
 humeur — 599 *B* mont; sech — 600 *A* l'ardent — 601 *C* la moistour — 605 *B*
 es oreilles — 606 *B* merreilles; *C* en choi — 607 *C* cours — 608 *C* tout —
 611 *C* ca et l'autre la — 612 *B* rompiet — 613 *B* Ainsi — 619 *C* Et — 620 *C*
 samble il qu'el — 626 *B* opytaphe; *C* Non ot epitaphe briefment — 628 *C*
 mener — 629 *B* pent — 631 *B* l'istiore — 632 *C* le histoire — 634 *C* ceste —
 636 *A* il i vint — 637 *C* canes et — 638 *C* de chant et gens — 641 *B* D'un —
 642 *C* de lyope — 643 *A* l'apeloient — 644 *A* le nomoient — 646 *C* l'istiore —
 647 *A* uns qui — 649 *A* mongment — 654 *B* Ens — 655 *C* par — 657 *C*
 orlonnance — 658 *C* de, quele atrempance — 661 *C* zodiace — 662 *AB* Et —
 668 *C* signe — 672 *B* tout en vout — 673 *C* mal estudia — 674 *B* Livre —
 676 *C* Ph. qui pou ot — 677 *B* a parfinir; *C* poursuivre — 679 *C* se — 680 *A*
 l'en — 682 *B* la — 685 *B* se rua; *C* s'esbrua — 687 *C* a — 688 *A* foloier —
 689 *A* Pour; *C* apprendre — 699—1013 *manquent dans B* — 692 *C* ne — 693 *C*
 metta — 696 *C* Li orgueilleux se si desmarge — 697 *C* ne — 698 *C* Homs —
 700 *C* tort — 701 *C* que — 703 *C* Par son o. volt et folie — 709 *A* Moult i

voult — 713 *A* entreper — 714 *AG* Si qu'a — 719 *G* dit — 721 *C* Qui plus
 hault monte qu'il ne doit — 723 *G* se lie — 725 *C* auent dogille — 726 *C*
 en — 729 *C* ensaucier — 732 *G* se manque — 733 *C* terre mer — 734 *A* acaint —
 735 *G* Le — 736 *C* Nago — 737 *C* foudre fuit et espars — 738 *C* Et — 740 *G*
 et f. — 744 *A* Et qui — 747 *C* Mais clere belle et delitable — 753 *G* se —
 758 *AG* trait — 759 *C* dieu manque — 760 *G* Ses rais par sa vertu; *C* Les —
 762 *A* avoer — 768 *G* Volt dieux a home devenir — 770 *C* Et ois — 774 *C*
 manque — 775 *C* Du monde et de sainte eglise — 776 *G* R. son char; *C* cel
 chair — 781 *C* Pour quoi toute e. — 785 *G* cest; *C* De tel; e. le homme —
 786 *C* pere — 787 *G* l'oint — 788 *G* le garder de male arsne; *A* garder le —
 789 *C* ou — 793 *C* ou de non — 796 *G* vuelt; *C* s'enforce — 800 *C* sunt —
 804 *C* et — 808 *C* l'os — 812 *C* ne lui donne — 813 *C* a ce — 814 *C* et
 efforce — 816 *C* Au — 817 *C* grever — 821 *A* qu'il i — 824 *C* essorbe —
 825 *C* ne puet bien le m. gouverner — 826 *C* seet — 828 *C* et si — 833 *C*
 gouverner — 835 *G* cil; *C* en office mis — 838 *C* de — 840 *C* grans; grans —
 841 *A* des — 846 *C* Patriarches — 849 *G* autres; *C* assouh; — 850 *C* ou
 manque — 852 *A* En, en — 854 *G* embrace — 858 *G* tout, tuit — 859 *G*
 pris — 860 *C* est manque — 863 *C* manque — 864 remplacé dans *G* par:

Li monistres de sainte yglise
 Li grans li mendre li moyen
 Arcevesques évesques ou doyen
 Arcediacre arcoprovnaire
 Clers moines couvers et puvaire
 Tuit ardent du feu d'avarice
 Et tant habonde leur malice
 Que tuit embrasent et esprennent
 Li lay qui exemplaire y prennent
 Or est ceste orson tant treue
 Que la grant gent et la menue
 Ardent du feu de convoitise
 Or se peut plaindre sainte yglise

865 *AG* Que — 866 *G* souer — 870 *C* tressaulvable — 874 *C* Toute est mise
 a — 875 *G* rompures — 876 *G* perverses — 878 *G* disoient — 879 *C* faisant —
 885 *G* resprise — 887 *C* De — 888 *C* Or vait fuint marthe et marie — 894 *G*
 la manque — 895 *G* jour la montent — 904 *G* nest; *C* n' manque — 905 *G* les —
 915 *C* tel — 923 *C* Sefray — 929 *G* defouler — 939 *C* pour — 943,4
intervertis dans C — 943 *C* monde traïra — 944 *G* les — 946 *C* detraire —
 950 *C* Ly m. adrechieres — 954 *C* iustice — 955 *G* le — 956 *G* le — 961
A Qui — 962 *C* le felon — 965 *C* ensaucera — 968 *G* espondre — 969 *A*
 des — 970 *C* eschaufferont — 974 *C* fols — 982 *G* li t. — 989 *C* les folz —
 991 *C* les, fons — 992 *C* en abisme p. — 997 *C* Que — 1002 *C* De son r. —
 1003 *G* troublera; *C* l'emblera — 1008 *G* mauvaistia; *C* Qui — 1009 *A* les
 chars — 1011 *C* Lors convendra l' o. f. — 1013 *C* felon — 1016 *B* ot — 1018 *C*
 pour — 1019 *B* il apense; *C* la manque — 1024 *AB* arais — 1026 *C* Et si come
 dient — 1029—64 *manquent dans B* — 1030 *G* Ou — 1032 *C* confugable —
 1033 *C* piert — 1034 *C* Li remanans au monde siert — 1035 *A* et si — 1038 *G*
 que manque — 1040 *G* grant — 1042 *G* Maie, demonstra raison — 1044 *C* Qui —
 1052 *C* Qu'estoit — 1056 *A* vandra — 1060 *C* Tout le monde en — 1064 *G*
 A ceulx — 1067 *B* endoles — 1069 *B* P. le monde demande et q. — 1070 *B*
 et requiert — 1072 *A* esfroez; *C* trestous froes — 1074 *B* a dent; *C* Au t. se c.
 et estent — 1075 *C* furent — 1076 *C* list — 1077 *B* trouva; *C* non a trouve —
 1079 *B* moult pl. — 1082 *B* complaint; *C* Dail tel — 1083 *C* Vent eliadones —

1084 *C* ooit — 1085 *B* iours — 1099 *C* car par force — 1102 *C* Et tous les —
 1109 *B* congie — 1112 *A* Et ceulz; *C* degoutant — 1114 *B* elles durcissent;
C si s'enl. — 1115 *B* electie; *A* electe — 1120 *C* en — 1127,8 *intervertis dans*
C — 1128 *C* Grant dueil et grant tourment maine — 1131 *C* En oysel qui cino —
 1134 *C* en feu — 1137,8 *intervertis dans C* — 1137 *C* Et de l'ardour et du grant
 chault — 1138 *B* chault — 1139 *B* fist; *C* par o. emprist — 1140 *B* folie en
 prist — 1143 *B* alidenez — 1144 *C* le tient — 1146 *A* plenteivete — 1147 *B*
 puplier — 1149 *B* olyades; *C* Et mesurement — 1152 *B* delez — *Les vers*
 1155—1264 *manquent dans B* — 1155 *A* i exposer — 1157 *A* si manque —
 1158 *C* fort — 1161 *C* s'en — 1162 *A* si com; *C* Si que — 1163 *C* parance —
 1175—82 *manquent dans C* — 1180 *G* s'on a — 1182 *G* Et sages est qui —
 1186 *A* faulz; *C* Et fol o. mais grans a pris — 1187 *C* Et maint o. mis a honte —
 1189 *G* faille — 1190 *C* encreuchier — 1192 *G* prouveance — 1195 *G* Si l'en;
 S'il lui meschei garde y prist — 1199 *C* manque; *G* Pour survivre — 1202 *C*
 Que — 1203 *G* l'en estuct; *C* l'estuct — 1211,12 *intervertis dans G* — 1214 *C*
 Demis — 1216 *C* Les malvais les d. — 1217 *C* thenance — 1224 *C* Et leurs;
 tirer — 1228 *C* tout — 1233 *A* tans — 1234 *G* hun — 1235 *A* Pour — 1236
G d'eulx — 1245 *A* ou — 1246 *C* verti — 1249 *G* D. tait et pur et m. —
 1250 *C* voldront purgier e l'onde — 1252 *C* vice — 1258 *C* Par le los de s. —
 1260 *A* pour manque; creatour — 1261 *C* se trait — 1262 *G* l'ai — 1264 *G*
 peins — 1269 *G* oubliissant — 1270 *C* Tout aussi — 1271 *C* vis — *Après*
 1272 *C* ajoute: Mais en plourer s'entente mist, Et se plaint par courous et dist —
 1273 *B* fu; *C* Ains des l'heure — 1276 *B* je m'en s. — 1279 *B* Main les;
C Maine; lumiere — 1289 *A* avoit; *B* avroit; *C* avoit — 1290 *C* ainsi fort —
 1293 *C* simple — 1294 *C* fient humble — 1295 *B* enabler — 1297 *C* s'en-
 cuse — 1306 *B* s. ai enf. — 1303 *A* soliez — 1304 *A* voliez — 1306 *B* en
 semble; *C* erraument — 1307 *A* qu'iluec — *Les vers* 1311—64 *manquent dans*
B — 1313 *C* mort est — 1314 *G* a dieu — 1318 *G* Que — 1326 *C* qu'il ait —
 1332 *C* tenebre — 1335 *G* les pitiez — 1336 *G* obtenebrast — 1339 *C* qui
 apaise — 1342 *G* mondes — 1343 *G* guerpissent; *C* destruisse — 1344 *G* Ain-
 cois nous donne a.; *C* asseurement — 1346 *C* lumiere et si — 1348 *C* doctri-
 neour — 1350 *G* Pour demoustrer — 1351 *A* ne fault; *C* s'en eulx ne fault;
C sans nul default — 1357 *G* mesfaire; *C* plus m. qu'il — 1360 *C* de l'autrui —
 1363 *A* en manque — 1365 *C* le filz — 1371 *C* cherchie et enquis — 1372 *C*
 y tr. nul lion escuis — 1373 *B* freceure — 1374 *B* rapareillure — 1380 *B* ce
 manque; *C* Plus ce ly s. y est t. — 1384 *B* estably — 1385 *B* aussi coma —
 1388 *C* tout le sech bois — 1395 *C* Et vit son doulz — 1396 *C* fueille a cesu-
 rement — 1399 *C* las d'or — 1406 *B* Plains; *C* Pour les bestes ocirre ou bois —
 1409 *A* mestre et la plus — 1410 *C* De toute — 1414 *C* De — 1415 *C* A
 dyans — 1417 *C* et trestout — 1418 *C* au debout — 1419 *B* trop poy — 1420
B acointance — 1427 *C* Et puis — 1428 *C* et manque — 1431 *C* Ne sur leur
 seurte ne m. — 1432 *C* est perdue — 1433 *C* Ainsi — 1439 *A* ai — 1445 *C*
 et est — 1446 *A* et manque — 1448 *B* qui — 1450 *A* que — 1451 *B* dit —
 1452 *A* avra — 1453 *A* n'en; *C* Que homs ne feme ne le sera — 1455 *B* set
 n'en; *C* n'i fai je force — 1456 *A* je manque; *C* Ne voir ne laisseray por ce —
 1457 *C* j'ai or point t. et a. — 1459 *C* s'atine — 1467 *C* dame et ma — 1469
B s'il — 1472 *C* Quant il de lui despraisies est — 1473 *C* quant desprisoit —
 1474 *A* voit lui present; *B* le voit prisant; *C* qui pres estoit — 1482 *B* prist
 a — 1485 *B* s'el; *C* se pervist — 1491 *B* la — 1493 *C* a — 1496 *C* ou perdu
 a — 1497 *B* toute — 1498 *B* Qu'a pou; *C* Par pou — 1500 *C* hernoyz —
 1509 *B* s'est mis ensemble — 1510 *C* rien monde — 1511 *B* ly — 1513 *C* a
 manque — 1520 *C* craint li homs ses — 1523 *B* Aussi; *C* calixte — 1525 *C*
 ceste b. — 1532 *BC* ainsi — 1537 *B* La pr. — 1538 *A* en manque — 1540 *A*
 mille signes — 1545 *C* avoit il ja — 1546 *C* disieme — 1549 *C* Pour la grant
 chaleur de la chasse — 1555 *C* pierretes — 1557 *B* voit — 1563 *C* qui —

1568 *C* grosse se sent — 1570 *A* iert; *C* maintenue — 1571 *C* coste doute vait —
 1576 *C* ses — 1577 *C* a plain — 1588 *C* ot enfant — 1591 *C* or — 1592 *B*
Sa — 1594 *C* s'et sa *manquent* — 1595 *B* jusqu'a; *C* an — 1597 *B* ja nez iere —
 1598 *B* relinquoit; *C* ressembloit — 1604 *A* mari — 1608 *A* mari fortresilliez —
 1611 *B* la — 1613 *B* Et adonc — 1614 *B* cheveux a trait — 1616 *C* four-
 mence — 1620 *C* converti — 1622 *B* Le viadre a point chevelu; *C* Et visage
 sale — 1628 *C* Les engles — 1629 *B* des — 1631 *C* le — 1632 *B* Juno —
 1634 *B* pour — 1637 *B* Li avoit le; *C* tollu — 1638 *C* a volu — 1641 *C*
 freour — 1642 *B* mour; *C* pmour — 1646 *C* ville — 1647 *C* Ainsi durement —
 1648 *B* Cela, cels; *C* Tels mains et tienls pies qu'elle — 1651 *C* l'ot — 1652 *C*
 Pour qui — 1656 *B* s'en va — 1658 *B* y repos — 1660 *C* Seule n'ose aus —
 1661 *C* la chant — 1662 *C* les champs — 1669 *C* Quant les voit estre — 1670 *C*
 Combien que fust — 1680 *C* l'a — 1683 *C* sa cognoissance — 1684 *C* si laide —
 1685 *B* la — 1690 *C* quer — 1691 *B* ravist; *C* porta ou ciel — 1692 *B* Les
 dars — 1693 *C* Encor en est — *Les vers* 1695—2006 *manquent dans B* — 1701
C de bon eage — 1704 *C* a — 1710 *A* qu'en — 1712 *C* et chaste est celle —
 1713 *C* faite — 1716 *G* le fourfait; *C* a plain — 1717 *C* Ea — 1721 *C* Font
 les — 1722 *C* Qui est — 1727 *G* ne — 1729 *A* mere — 1731 *C* Si en —
 1733 *C* estre dont — 1740 *G* dolereuse — 1741 *G* le — 1745 *C* qu'ose — 1748
C l'estranglera — 1750 *A* ol fet; *C* Quant fuit son enfant — 1759 *G* ne voulsist
 les v. f.; *C* Au mains le laissast sans meffaire — 1760 *C* Car grief chose est de
 tel mal faire — 1762 *G* Qui nourrice lui — 1763 *C* ne — 1766 *C* l'en sans le —
 1770 *G* nourrice trouvast une — 1771 *C* Qui bien; gardaist — 1777 *G* Et le;
C le met a destruisement — 1778 *A* ont — 1779 *C* Dont sont meres — 1780 *G*
 destruisent — 1782 *A* la honte — 1787 *G* dist — 1791 *C* faons; peuployer —
 1792 *C* Et le — 1793 *C* moult — 1798 *C* Ja voir — 1805 *G* n'est *manque* —
 1806 *C* Que — 1808 *C* y enst — 1809 *G* eil *manque*; *C* dont tuit eil — 1810 *G*
 est — 1812 *G* nature — 1813 *C* coniugable — 1817 *G* aler telz — 1824 *G* la
 laissoient; *C* si la haioient — 1829 *G* ce — 1834 *A* plestir — 1836 *C* ou —
 1837 *A* entainte; *C* et tainte — 1838 *C* Si devint palle jaune et me — 1841 *G*
 sales — 1843 *G* Qui souloit estre tous — 1846 *C* l'a — 1847 *G* dit — 1848 *C*
 comme beste — 1857 *C* Qui — 1861 *C* Par champs et blez et par trespas —
 1862 *C* maigres ne gras — 1864 *C* dont eüst enre — 1868 *C* si com — 1870 *A*
 escorceours; *C* tricheours; *G* conchieours — 1871 *C* redespouilloient — 1876 *A*
 Les — 1879 *C* ce m'est vils — 1882 *A* s'apreste quant lu — 1883 *C* acoler —
 1884 *C* raconter — 1886 *Et manque* — 1890 *C* son — 1897 *C* S'ils mourir doit
 de mort amere — 1902 *G* retint; *C* retruite de f. — 1903 *C* l'estoile nua — 1904
C Dont — 1906 *C* N'onc — 1917, 8 *intervertis dans C* — 1920 *C* sieult; son —
 1925 *C* croire — 1926 *A* simple — 1928 *C* lui, lui — 1933 *C* pechier — 1937
C descombrer — 1941 *C* Es temples — 1943 *G* Cele est — 1946 *C* estre — 1947
G proprement — 1950 *C* princhies — 1953 *C* s'amie — 1955 *C* Tant come elle
 fu nette — 1957 *C* En; floyer — 1959 *G* Mais or perdy cele — 1964 *A* Qui —
 1966 *G* Ne soy — 1968 *C* C'est le — 1978 *G* Qui; *C* despita — 1979 *G* Aux —
 1986 *G* donnoit — 1987 *G* De grace — 1997 *C* saulvement — 1998 *C* indee
 se — 2000 *C* donra — 2002 *G* pristir; *C* Qu'il — 2005 *G* gloire en charte par-
 durable — 2008 *C* a — 2010 *B* la — 2014 *B* s'anmaille; *C* Quant vit ens ou
 ciel — 2016 *C* leur — 2017 *C* Ne no les tient — 2019 *B* vers — 2020 *C* Des —
 2021 *C* bel — 2022 *G* joye — 2023 *B* essains — 2029 *C* soloye — 2030 *C*
 Dame des diex — 2033 *C* vourres — 2039 *C* j'ai au cuer si — 2043 *A* Oi; *C*
O je — 2046 *C* m'en — 2050 *A* pendre — 2056 *B* Ce dont — 2061 *A* Dont —
 2064 *ms. nel* — 2065 *C* du — 2069 *B* En — 2073 *A* fet — 2074 *B* Qu'elles;
C autour — 2075 *B* Celone que — 2077 *C* Selon — 2078 *A* Partons; *B* Parlons;
C la veue — 2083 *A* Par l'ourse a non li; *B* Par l'ourse; *C* Pour ce ourse a
 non — 2087 *B* ly mouvoir; *C* Pres de — *Après* 2087 *B* ajoute un vers: De ce
 point ne ce remue voir; puis les vers 2088—2120 *manquent* — 2092 *C* sa plaisance —

2093 *C* Or n fait iudee retraire — 2094 *C* fors traire — 2095 *C* manque — 2099
C na — 2102 *C* s'esbahiront — 2105 *C* puoir — 2106 *A* d'adroit; *G* voul-
 dront — 2107 *A* ful — 2109 *G* Que — 2111 *G* delitabletez — 2118 *C* les —
 2121 *A* aus dieux — 2122 *C* qu'on — 2124 *C* Ensi fu — 2125 *A* Ciel; *C*
 plaine — 2126 *C* ce juno s'est — 2127 *B* qui; *C* qu'il — 2129 *B* argy — 2131
B este en c. bl.; *C* Avoient en c. bl. — 2133 *C* gent — 2134 *B* bl. na gente;
C gente et plus gent — 2136 *C* Noir fu tout — 2138 *C* a noir — 2142 *C* con-
 terai je — 2147 *C* l'arisse — 2154 *C* Adone ne tr. on plus bel — 2159 *A* a
manque — 2160 *C* s'en vait la — 2162 *A* conceu — 2164 *B* Et li e. dist —
 2166 *C* de l'a — 2169 *B* laune; *C* moult bien savoit que ce v. — 2170 *C* Qui;
 vault — 2173 *B* Trop tart ne puet harter a porte — 2175,6 *intervertis dans C* —
 2176 *C* n'i seras — 2176 *A* porta — 2177 *B* tel; *C* Ne — 2181 *B* Que —
 2183 *C* non chaloir — 2183 *C* sera — 2186 *C* ara — 2187 *C* Pas ne cuit —
 2188 *C* D'oïr dire mal — 2189 *C* manque — 2196 *B* voir — 2198 *B* qui ne s'i
 chastie — 2199 *C* mon proverbe — 2201 *C* moult — 2202 *B* Jadiz ot; *C* Que
 j'os — 2206 *B* mis — 2208 *B* chuete en; *C* manque — 2209 *B* victimine; *C*
 nocturnie — 2210 *B* C'est celle, *C* lut patrimie — 2213 *B* Certes pour le voir —
 2217 *B* et *manque* — 2218 *C* ja mot ne t'en — 2221 *C* Vulcanus — 2224 *B*
 Pardi; *C* de damelieu — 2229 *B* effraindre — 2232 *C* se il peust — 2235 *B*
 Le; *C* Lors un moustre de ce fait la — 2236 *C* Dedens la terre se forma — 2237
B Erutamon; *C* Erietounon — 2245 *A* cele s'entremist — 2247 *B* Ne vout que
 l'enfe; *C* sous — 2248 *B* Ne ses seerez en riens; *C* veus — 2250 *B* A — 2253
B fust — 2254 *C* moyenne — 2255 *B* fust; *C* clamee — 2256 *B* fust; *C* aglomos
 nommee — 2258 *C* Aglomos — 2263 *A* avoient — 2264 *B* clodrent; qu'il; *C*
 rechorrent — 2271 *B* osta; *C* m'en — 2272 *B* chuete; *C* Et sa hayne a sor moi
 mise — 2277 *C* m'en — 2278 *B* me; *C* mais — 2286 *C* arvoy — 2288 *B* requise
 fu — 2289 *C* nuls ne daignay — 2290 *C* de la — 2295 *B* vusil — 2298—2300
manquent dans C — 2302 *A* vaulz — 2311,2 *intervertis dans B* — 2311 *B* Qui
 pour moy s'avance de courre — 2312 *C* se courre — 2314 *C* celle — 2316 *C*
 Moult me vint ce — 2321 *B* fu — 2322 *B* fist — 2327 *A* elle se courra —
 2332 *B* par sa — 2334 *B* font — 2335 *B* le — 2338 *B* le iour — 2344 *A* en
 charai; *B* en chairai; *C* ton chastoï — 2347 *A* et *manque* — 2351 *A* de — 2354
B forfaite; *C* coment a — 2355 *C* Si a — 2357 *C* ai — 2358 *C* De rien ne puet
 estre excusee — 2365 *C* chiet — 2366 *C* dolent — 2367 *B* dueil — 2370 *B* o —
 2371 *B* ancoiche — 2372 *C* pus si com vis m'est — 2374 *B* a — 2377 *B* en;
C Tainst de sauvagine — 2378 *B* et de — 2379 *C* Et Trouble — 2380 *C* Lors
 quant elle — 2391 *C* laissies — 2397 *A* mot — 2402 *C* pourfita — 2403 *B* ses
 anietes — 2404 *B* les avoit traites — 2406 *B* porta mauvaise — 2409 *B* a —
 2410 *C* de la v. — 2417 *A* part — 2418 *A* Retenir; *B* a; *C* Povoit rendre vie
 enterine — 2421 *C* vusil — 2423 *C* a grans consaulz — 2424 *B* fust hors de
 grans c. — 2428 *B* surgerie, *C* surgie — 2431 *A* que — 2432 *C* puet — 2433
C tant qu'a ores — 2436 *C* la faire r. — 2437 *C* tout ce ne puet estre — 2438
C conseil metre — 2443 *C* au miex que — 2445 *C* Or — 2448 *C* S'il met peine
 qui bien i; *C* cure de bien fuire — 2451 *B* si male li. — 2454 *C* muee — 2455
C Ces — *Les vers* 2455—2622 *manquent dans B* — 2458 *G* aspres — 2467 *C*
 D'un avoutire — 2468 *A* de se; *G* s'acointa; *C* Ce sot il et ce l'a. — 2470 *C*
 souvetiers — 2474 *G* privee; *C* prise et prouvee — 2482 *C* qu'a poi qu'en —
 2485 *C* qu'a; ferie; — 2486 *C* guerrie; *ms.* qu'el — 2490 *C* Atrais en fu fiz —
 2494 *C* fuer; *G* qui la getta puer — 2499 *G* et si nous — 2501 *C* a *manque* —
 2505 *G* Qui y croist; *C* Qui le — 2507 *C* Car — 2508 *C* lierres — 2513—16
manquent dans G — 2514 *C* Il emble et tot par j. — 2526 *G* jengles; *C* Fols est
 a — 2530 *G* a *manque* — 2531 *G* Qu'en ce qu'il ne gaigne mie — 2532 *G*
 devroyt — 2535 *G* lui — 2537 *C* de *manque* — 2539 *C* Aussi comme — 2545
G se doit — 2546 *C* N'acuzer — 2547 *C* pour miex avoir — 2558 *G* Et *manque* —
 2560 *G* la laisse — 2561 *C* l'avoutire ou — 2562 *A* pointe; *C* Celle le — 2565

C ses — 2569 *G* conseil — 2571 *A* trait; *C* tient — 2572 *G* li *marque* — 2578
G de bon cuer — 2580 *C* penitence — 2581 *G* vers lui — 2582 *G* le — 2583
G le — 2588 *A* Ne fore avoultre; *G* Ne s'i; *C* Ne lui — 2590 *C* joye — 2594
C Et pour ce se bien l'entendons — 2598 *C* est li souverains — 2609, 10 *intervertis*
dans AG — 2614 *C* perdi dieu et sa gr. — 2618 *C* esprit — 2620 *C* malvais —
2625 *C* ou palm tricone noyeo — 2626 *C* Qui pais fu de grant renommee — 2636
C Car la faisoit — 2638 *C* de la ville yert — 2644 *C* pourant — 2645 *C* pri-
vement — 2647 *B* desempetree; *C* elle desempree — 2649, 50 *manquent dans*
C — 2650 *B* lanne — 2654 *C* Filles du roy — 2657 *A* portoissant; *B* portis-
sent; *C* l'escriu portoissent — 2658 *B* par elle li deissant; *C* lui devisnaissent —
2660 *A* ce quo faire — 2661 *C* de trois seurs s'en d. — 2670 *A* la j. — 2671
C Lui reporta de traison — 2673 *C* aus — 2677 *C* celui qui dont l'espiu —
2681 *B* et *manque* — 2687 *C* leurs — 2688 *A* voitures — 2691 *C* L'ystoire —
2694 *B* puet — 2695 *B* par — 2697 *A* Estant — 2699 *B* puet — 2705 *C* Pa
appaise — 2706 *C* lui v. — 2708 *B* elle par sa — 2716 *C* aussi — 2726 *C*
son — 2732 *B* Congeer — 2737 *C* De telle o. et de tel vice — 2740 *A* pot —
2741 *B* nettumine; *C* victime si — 2742 *C* se *manque* — 2744 *C* Et en tous lius
si diffamee — 2746 *C* l'en — 2747 *C* l'en — 2749 *B* Pour la honte — 2750 *C*
Nient — 2752 *C* aucte — 2754 *A* defors — *Après le vers* 2757 *B* ajoute: C'est
elle de gregneur avis; *puis les vers* 2758—2948 *manquent* — 2757, 8 *intervertis dans*
A — 2757 *A* pour — 2762 *C* et li chaste — 2764 *G* delit — 2765 *G* folz —
2767 *G* Pour; doleur; *C* ardeur — 2772 *C* ardeur — 2775 *G* desirans — 2776
G Car — 2779 *C* De foreaier de violer — 2782 *A* puceloges — 2788 *G* qu'il d.;
C qu'il la volsist — 2790 *C* vouloit — 2792 *AG* Vierge parfaite — 2793 *G* est —
2797 *C* fors — 2799 *G* qui en p. fait venir — 2801 *C* a terre — 2803 *A*
nasquit — 2804 *A* aquis — 2815 *G* se — 2817 *G* delit — 2818 *G* l'ont —
2821 *G* la; *C* pour ce que le t. — 2825 *C* Les maulz j.; *A* Sot — 2826 *C* De,
les — 2827, 8, 9 *manquent dans C* — 2830 *C* vout — 2831 *C* Que ne vait pas
le fait cr. — 2833 *C* la ramprose — 2835 *A* El se — 2839 *C* se c. — 2842
C le sien escriu — 2847 *C* balamee — 2851 *C* Ilz ne p. noter p. — 2853 *C* de
lui parlerent — 2854 *A* leverent; *C* alevrent — 2855 *C* chose — 2856 *G* accusee;
C Dont avoit este diffamee — 2859 *G* a la bonne a parler; *C* depaler — 2860 *C*
Si que on n'ot mais d'elle — 2864 *C* Lores a. — 2865 *C* qui *manque* — 2866
A a — 2870 *A* Que — 2871 *C* jour qu'elle n'en soigne — 2874 *C* Se g. a son
essient — 2876 *C* avillie — 2877, 8 *C* *intervertis* — 2877 *C* a v. — 2878 *C* Qu'on
ne puist sur lui — 2879 *C* Et soy — *Les vers* 2881—2948 *manquent dans C* —
2886 *G* des damedieux — 2889 *G* par son o. — 2890 *D* 1) Avoir au createur
semblance — 2891, 2 *manquent dans D* — 2895 *D* suggestions — 2896 *G* mau-
vaises — 2899 *D* pechie a. — 2901 *G* sa *manque* — 2904 *D* sen r. — 2906 *G*
Le; *D* Qui tient sans nul definement — 2908 *G* Et le fel — 2921 *A* bien *manque* —
2924 *G* pucelle — 2926 *G* amee et; *D* plus chier — 2936 *D* et *manque* — 2939
G Fut puis recu — 2943 *D* Encourat l'ire et m. — 2951 *B* l'ar — 2954 *C* de —
2955 *A* la — 2957 *C* s'i — 2959 *B* et bien — 2960 *B* l'art — 2962 *A* nous —
2969 *A* la — 2971 *C* comment pourroit — 2974 *A* nel — 2977, 8 *manquent dans*
C — 2980 *B* philiere; enchanta — 2986 *C* femme cyron — 2992 *C* saint aquaire —
3006 *C* eadment — 3007 *B* et te doint — 3012 *B* li — 3015, 6 *intervertis dans*
B — 3015 *B* Tu qui es ores hons i. — 3018 *B* edifiez — 3020 *C* biaux *manque* —
3022 *C* Par destinee — 3024 *C* le jour — 3025 *C* Que moult d. — 3027 *C*
lerre — 3030 *A* De la — 3036 *B* D'aucun seront — *Après* 3036 *C* ajoute: Dont
je n'ay pas au cuer grant joye, Se ne fait le sens que j'avoie — 3039 *B* tel —
3041 *A* crucefiz — 3044 *A* s'avra — 3045 *A* sera — 3046 *A* vivra — 3049
B n'iere pas — 3053 *C* de dieu — 3056 *B* cel mot — 3057 *A* puet — 3058

1) *D* = manuscrit de la Bibl. Nat. f. fr. 871, copié pour les vers 2881—2948, qui manquent dans *G*.

B puisse; *C* peust — 3060 *B* son d'asne; *C* de jument — 3062 *C* de deus —
 3066 *C* ses massellers si d. — 3067 *B* sou — 3069 *C* mais n'en y a — 3070
B furent une — 3071 *C* ses cuisses mains et — 3075 *C* l'avoient veus — 3076
C Quant est mree en beste nus — 3078 *B* Et que doves ceste; *C* Et coment ce —
 3079 *C* et qui nommer — 3082 *C* Com saturnus se — 3084 *A* acourt a — 3086
C qu'el — 3088 *C* ainsi — 3095 *ms.* vil — 3101 *B* qui — 3102 *C* tout l'art —
 3103 *B* pres de; *C* Car — 3106 *C* surgie — 3110 *B* bonnevaillance — 3111 *B*
 Mais l'aiouls — 3122 *peu manque* — 3131 *B* Aussi — 3133 *C* dient lui —
Les vers 3134—3466 *manquent dans B* — 3135 *G* Ch. avoit nom s. — 3140 *C*
manque — 3143 *G* fil oit — 3144 *G* quo en fie disoit — 3147, 8 *manquent dans*
C — 3155 *C* molt de — 3158 *C* De *manque* — 3164 *C* Si qu'il appert — 3167
G La dame si — 3170 *G* de gens — 3172 *A* S. et d. — 3173 *G* que — 3175, 6
intervertis dans C — 3175 *C* Regnaist et sans deffinement — 3176 *G* fors que —
 3178 *C* devoit — 3186 *A* guerir — 3190 *G* prince — 3197 *G* par — 3199 *C*
 resuscita — 3206 *A* li pr.; *C* geta — 3201 *C* viut — 3202 *G* Et vit — 3208 *G*
 mal — 3209 *C* Appliqua — 3213 *C* entente et cuer — 3214 *C* de mesprendre —
 3215 *C* En — 3216 *G* la — 3219 *C* leuiesons — 3219, 20 *manquent dans G* —
 3220 *C* cognoissons — 3225 *G* d. riens s. — 3229 *C* quoi — 3230 *C* corrup-
 pont — 3233 *G* ou pour — 3235 *C* l'autre canon — 3236 *C* Aultre, renon —
 3238 *A* S'estude — 3239 *AG* Aussi — 3241 *C* ou en h.; *G* science — 3244 *C*
 cuer — 3251 *A* da — 3252 *G* cuers — 3256 *C* bien — 3257 *A* a sivre; *C*
 Vous exemples — 3262 *G* s'esamouche — 3263 *G* diverse — 3266 *C* Et chace
 en — 3268 *C* Ne ne set quant et ne — 3269 *C* ascondire a — 3273 *C* A —
 3274 *C* qu'en; ne chiee — 3275 *G* parescier; *C* perecier — 3278 *C* si — 3279
C Fols est qui se laist mettre a — 3280 *C* Par une; le; *G* Que la m. qui les a
 mort — 3281 *C* par le p. qui l'entrouse — 3282 *A* plus morlent que m.; *C*
 Plus m. que ne fait m. — 3283 *C* ny — 3284 *C* pourrissent — 3287 *C* touche
 de s'ordure; *G* entouche — 3288 *C* Par — 3289 *C* naquierent tel — 3290 *G*
 si *manque*; tel — 3292 *AG* les; *G* vouleist a mon — 3306 *C* Jusqu'a — 3307 *A*
 d. si noire — 3309 *G* Le — 3311 *C* Car — 3314 *C* sa vie — 3316 *C* le —
 3318 *C* De sa premerainne — 3324 *G* en *manque* — 3327 *C* pourtant — 3336
C que — 3343 *G* qui — 3345 *C* sainte et — 3347 *G* Filz fut de — 3352 *A*
 en sa — 3355 *C* et i. et p. — 3356, 7 *manquent dans GC* — 3358 *C* erut la loy —
 3360 *A* ot *manque* — 3365 *C* La double nous — 3367 *C* double — 3368 *G* la
manque — 3372 *G* par intention; *C* c'est — 3379 *C* espris — 3380 *C* Puis,
 empira — 3381 *G* Se — 3382 *G* Et vesqui come — 3383 *C* En la vilg et puant —
 3384 *C* Du puant pechie de — 3385 *G* si com j'entens — 3389 *G* sires — 3390
C maistres; *G* Maistre des bons — 3393 *C* proprement — 3394 *C* par — 3396
C Que li pseudome orent — 3397 *C* a venir — 3402 *C* armes — 3403 *C* il
 dieux i. — 3404 *G* Si *manque* — 3406 *C* et pour l'enditement; *G* l'entisement —
 3409 *G* glorifiez — 3410 *G* Et le sien corps deiffiez — 3416 *C* malvaise — 3418
A l'*manque* — 3421 *B* En soi d. blecheure — 3429 *A* fol — 3438 *C* goge —
 3441 *C* qu'el savoit — 3442 *G* qu'el en avoit — 3446 *C* le — 3447 *G* qui —
 3448 *C* a cuer — 3449 *C* de cuer — 3454 *G* onques r. — 3460 *A* qu'el — 3461
G fole *manque* — 3462 *A* Mais fut — 3471 *A* d'*manque* — 3472 *A* belon —
 3473 *B* croiroit — 3475 *C* deffendre — 3480 *A* de laiens; *B* lyens; *C* jouven-
 ceux — 3483 *A* la — 3494 *BC* sa — 3485 *C* devers chati — 3486 *A* dineti —
 3490 *C* Crochet — 3491 *B* fleustoit — 3492 *B* il *manque*; *C* temps — 3493 *C*
 delit — 3495 *C* demande — 3500 *C* Lors — 3505 *B* a patoiraux; *C* en pastura
 de ces vaux — 3506 *C* tropa — 3507 *A* remest — 3509 *C* Cil vit le dit l. f. —
 3511 *A* o — 3516 *B* le — 3520 *C* lui — 3524 *C* Mais puis — 3526 *C* co
 dist — 3532 *B* veel — 3535 *B* dit — 3536 *C* par ici passa — 3537 *B* repont; *C*
 repnt — 3542 *B* faulx et — 3544 *C* tu m'avois — 3549, 50 *intervertis dans C* —
 3549 *C* Fncor a meismes — 3550 *B* ardoise — 3551 *B* moustriere — 3553 *C*
 est — 3554 *C* se par — 3556 *B* fust — 3560 *C* tarquois — 3568 *B* quant —

3572 *B* phobum — 3574 *B* ordeneo — 3577 *C* brebis — 3580 *B* et l'autre est. —
 3582 *BC* je — *Après* 3582 *C* ajoute: De la fable l'alegorie, que j'ay ci endroit
 enuniee — *Les vers* 3583—3776 *manquent dans B* — 3591 *A* les — 3599 *G* et
manque — 3601 *C* habitément — 3602 *C* sunt — 3603 *C* pecheours — 3604 *C*
hualz — 3608 *G* devourable — 3609 *C* Repout — 3614 *A* de; *G* De ce vray
 dieu point — 3615 *G* beste — 3619 *C* vie — 3623 *A* vices — 3624 *C* pus ne
 dien ni home; *C* croit, craint — 3626 *G* Il est — 3629 *C* emble tout et sa —
 3630 *G* ordere, *puis ajoute*: Qu'il ne puet a nul bien entendre, Convoiteux se
 huiroit nina pendre, Quo ne voulist nequerir avoir, Convoiteux ne puet dire voir —
 3633 *A* n'i; *G* Il ne fait compte — 3636 *C* force — 3640 *C* Ne nuls ne —
 3644 *G* mescongnoistre et desvoier — 3647 *G* et a lui — 3648 *G* manque — 3654
C choses — 3661 *A* desefes; *C* rosetes — 3662 *G* Ces gens jeunes — 3664 *C*
fait; *C* Faire inceto et putage — 3672 *A* vault — 3674 *C* empereours — 3675
C A malvaides — 3684 *C* pour les buels buens e. — 3687 *C* ou pre — 3688
C les vaches que — 3695 *C* lareinement — 3701 *C* redite — 3707 *A* la —
 3709 *A* ses — 3716 *A* fol — 3720 *C* fol — 3723 *A* resjoissant — 3728 *C* dieux
 a cil a dieu sa lire — 3729 *A* cogitation — 3730 *C* Par — 3732 *A* uornee; *G*
encordee — 3733 *C* foy — 3735 *C* vray — 3736 *C* Bon doctineur bon ensei-
 gneres — 3738 *C* saint s. — 3739 *G* enseigne — 3740 *G* par ce saint seigne —
 3745 *C* acordeement — 3749 *G* ou — 3749 *C* lui vient apres r. — 3761 *A* cest —
 3767 *A* s'est — 3769 *C* saure — 3771 *C* esvoille — 3772 *C* appareille — 3773
C en estat — 3779, 80 *intervertis dans A* — 3779 *B* l'ar — 3782 *B* Vit a million
 d'une vert pree — 3784 *C* gentes — 3786 *B* Du sacrefice pour ce — 3788 *A*
 jouchie — 3790 *C* Reluisans — 3792 *C* cler et plus fermement — 3793 *B* de
 la — 3794 *C* Plus cler que — 3804 *C* laist — 3805 *C* vint — 3807 *A* le —
 3811 *A* conteoir — 3812 *A* aseoir — 3813 *C* lourle — 3816 *C* jolis — 3818
B blons et; *C* les — 3819 *A* la — 3820 *B* et par — 3821, 2 *intervertis dans C* —
 3830 *C* Ses gans pendans a sa — 3831 *B* et r. — 3833 *B* ce m'est — 3840 *B*
li — 3841 *B* a — 3842 *B* a — 3850 *B* est manque; *C* quoi est — 3853 *B*
Erpoferes; *C* esprouveres; *A* espouneres — 3857 *AC* le; *B* je — 3860 *B* dons —
 3861 *B* en — 3864 *B* Qu'avoir la vueil sans delhier; *C* ensucier — 3866 *B*
manque; *C* en manque — 3867 *B* et — 3868 *B* la regarda — 3870 *B* li en donna;
C Il en donna tres grant — 3872 *B* elle li — 3876 *B* l'marque — 3877 *B* que
 pour faulte — 3879 *mas. de*; *C* fait — 3882 *A* roiant avoit; *B* reant avoit; *C*
nvi — 3886 *A* en — 3889 *B* souvient — 3896 *C* la mere — 3897 *C* vuel —
 3898 *B* en manque — 3899 *BC* devine — 3900 *B* saline; *C* en plevine — 3902
C noire — 3903 *C* repunse — 3907 *B* Si; s'i — 3908 *B* destresse — 3910 *C*
N'i habite — 3912 *A* vit — 3914 *B* n'est — 3915 *C* pevist — 3920 *B* l't la
d. d. v. — 3921 *A* de char — 3922 *C* et chair — 3930 *C* point le cuer qu'elle
 l'esg. — 3931 *B* Elle; *C* Ne soy — 3933 *B* Se leva — 3934 *B* mlt — 3935 *C* Si
 en — 3936 *B* croit — 3937 *C* Qu'elle n'ait et a. — 3938 *C* gist — 3943, 4 *intervertis*
dans C — 3946 *B* groté; *C* feme grosse — 3948 *C* Qu'onques — 3949 *C* a plain —
 3952 *B* Plains; *C* Et de tres v. ordere — 3954 *B* ot — 3955 *C* Et de ram-
 prone — 3956 *B* rit; ceru — 3957 *A* qu'el ne — 3964 *B* aucune — 3966 *B*
 plus — 3968 *C* chair sane — 3969 *B* mesdit; ramponne — 3975 *A* de thienes —
 3978 *B* confanon — 3980 *C* Qui a toute douleur comment — 3981 *C* Et sa trompe
 enoing et amburre — 3984 *C* De son b. tout a. — 3985 *C* tricheresse — 3987 *C*
D'une e. b. en — 3988 *B* groudillant — 3991 *B* en fu — 3996 *B* se haste; *C*
fait s'a. or e. — 3997 *C* court — 3998 *B* pieans — 4001 *C* se saline — 4005 *C*
embaure — 4014 *A* n'i — 4020 *A* ample — 4025 *C* pieux — 4027 *C* De —
 4028 *C* De la — 4030 *C* se plaint iours — 4033 *B* Laidement; *C* Et restraint —
 — 4034 *B* affoible; *C* a; *A* au foible — 4037 *C* se; se — 4038 *A* moult mieux
 estre — 4041 *C* pensee de dire — 4042 *B* ainsi; *C* si come — 4045 *B* fust;
C Elle fu — 4047 *C* fors gloire de — 4048 *A* li — 4050 *B* li — 4053 *B* ne
 me mouvray dist aglaros — 4054 *B* Tant come je present te saros — 4056 *A*

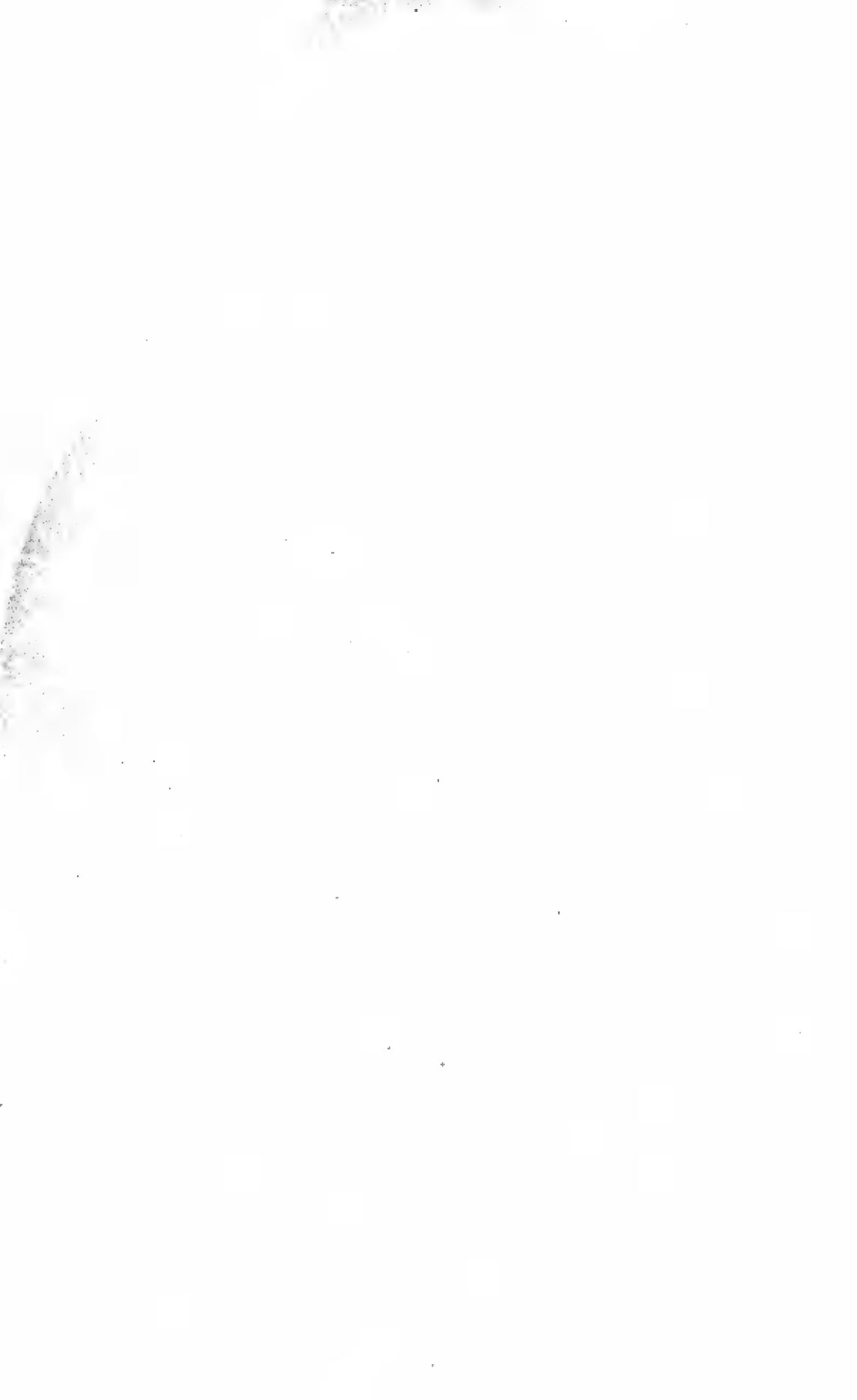
sores — 4061, 2 *intervertis* dans B — 4062 C Car n'a — 4064 C Mais tant ne se puet enforeier — 4065 C Que la fl. — 4068 B ses corps; C refroidis — 4071 B la force; C Elle pert et p. et vie — 4072 C male vie — 4073 B a — *Les vers* 4077—4568 *manquent* dans B — 4077 C avis — 4079 G due — 4086 A Ne — 4092 G les a. — 4095 C leur — 4096 C Des; les — 4100 G que l'en na; C que n'en — 4102 C et *manque* — 4104 G Athain depuis; C Acten et puis — 4106 C qui — 4108 G defors — 4109 C que dous autre et plus asses — 4110 C Plus fors n'iert de lui dont trouves; Si la pres son corps doubles — 4111 C Par; par ses fiertes — 4112 C sa tres graus legieresce — 4113 A que; C qui est en son corps tous iours fresche — 4114 G l'eust — 4116 G forme; C Ainsi la fable la devine — 4126 G Puis; C Et homme de — 4132 GC en sa m. — 4133 G Qui A. fu a.; C dont — 4133—48 *manquent* dans G — 4140 C qu'el — 4150 A. quar — 4155 G notent — 4159, 60 *ont changé de place avec* 61, 62 *dans* G — 4165 B du; C ens on — 4167 G contenance — 4169 G qu'elle — 4170 G corps aine sont — 4171 C Apres sa — 4174 C Dont = en compunction — 4180 G belle c'est — 4183 G dit — 4184 C Que eils — 4185 C Du — 4186 C en *manque* — 4187 A de plusieurs — 4196 G fuite — 4198 G o; C tous ses biens — 4201 G es bons pr.; C pecheour — 4202 G Quant; C precheour — 4211 G Pensans; C Venissent celestols b. — 4212 G despizans; C Si desprisent — 4213 C pensee qu'a. — 4216 G anciens — 4218 G Qui ont paniers; C Comme panier — 4219 G remplis — 4220 C de — 4221 A S'aloient; C jadis pr. — 4222 G Au; C A iheuerist qui n'a nul par — 4225 C Que — 4226 G males; C meismes — 4227 A cogitation; C Amende en devocion — 4229 G et par — 4234 C De males œuvres de folie — 4235 G Ceste qui — 4236 C Et bons m. pr. — 4238 C de — 4241, 2 *intervertis* dans C — 4241 C Et de ses pechiez nettoyer — 4245 G lui; C sunt; qu'il doivent — 4246 C l'estat du — 4251 C soy prene — 4253 G chastoie — 4254 G contrie — 4257 C se on — 4258 A Et si a dien riens se m. — 4260 G Et — 4264 G ou — 4265 C Parler et le bien faire — 4270 G sa *manque* — 4278 C Et humble — 4281 C nettoyer de p. — 4286 C Et d. — 4290 C Par — 4292 C doit — 4295 G de *manque* — 4299 C l'agayete — 4300 G D'aucune — 4302 C en — 4303, 4 G *intervertis* — 4307 C le pooir qu'il a — 4308 A Que sans; le — 4309 A regarder — 4311 A ait *manque* — 4315 G boiser de; C blanche — 4316 GC adris que telle — 4318 C et doctriner gent — 4327 C En la haulte gloire — 4331 C bourdoine — 4333 A n'en — 4337 C De j. — 4338 G adestre; C enseigne — 4343 C enortement — 4345 C leur erreur — 4349 G ey; C li pecheour — 4350 A qui ont — 4358 C la grant plentureté — 4360 C n'amolie — 4364 G porte — 4369 C enlumine — 4370 C par leur doctrine — 4371 G espertueux — 4373 G s'en — 4379 C par — 4383 A ce qu'il n'en — 4386 C D'achiover ce que mal sera — 4390 C a — 4391 G exemplaire nous donne — 4392 G qui; sermonne — 4394 C qui fist — 4396 G Tel sermon ne plaist mie faire — 4397, 8 *intervertis* — 4397 C qui est de pechiez enormie — 4398 G esbaye — 4404 G bien faire c. — 4405 C Ains despote — 4407 C ou s'autre dons — 4408 G la; C vient nuls qui — 4409 G de sa vie; C querre — 4411 C en — 4415 G d'*manque* — 4419 C par — 4422 G vrais — 4425 G d'*manque* — 4428 C Prinse — 4430 C D'avaire — 4431, 2 C *manquent* — 4436 C grans — 4439 C P. par male a. — 4440 G N'ont de froidure durto — 4442 G le soleil — 4443 C la luna de purte — 4449 A est; G son parler tuint — 4450 C l'ordure qui les ataint — 4451 C Et sache agnillonne — 4452 C La chair — 4456 C hontes — 4458 C seet — 4463 G lait en leiche — 4475 C quant — 4476 C N'il — 4478 A qu'il, voloir — 4482 C anges a sa — 4488 G et bien le sot; C volt — 4496 G a *manque*; C tant — 4497 G Maint *manque*; A le *manque*; C Voirs tant que nulz ne — 4498 C les desconte — 4499 C Las — 4500 C embeures — 4501 A qu'il — 4506 C A pou que leur las cuer ne crieve — 4514 G mainbt; C macquist — 4515 A Dou — 4516 C Ceux qui la pomme a tort m. — 4521 G valeur — 4522 G vertus — 4527 C conduist —

4580 *G* Celle — 4585 *C* que certainement — 4586 *C* Volt a lai ioindre — 4588 *A* rage — 4589 *G* a raemplie — 4540 *C* Et tonte emburree — 4542 *C* gogue — 4543 *C* Qui pour le vray — 4545 *C* de son cure et clorre — 4545, 6 *intervertis dans G* — 4546 *C* Comme fole et d'envie fore — 4547 *C* hurte — 4549 *C* qu'el — 4550 *G* Celle dit ja n'y avenra; *C* Mais bien dist pie n'y mettera — 4553 *A* de pierre — 4554 *G* Celle — 4555 *G* En ces — 4559 *C* le — 4561 *A* biens de — 4565 *G* pis tr. — 4566 *G* que — 4567 *C* seot — 4569 *C* qui — 4576 *C* Celui volt — 4577 *B* va ce dist; *C* fait il va — 4580 *B* essoigne; *C* espargne — 4581 *C* presignie — 4582 *B* que je plus; *C* ains que plus je — 4594 *B* Pi. le r. — 4597 *A* Alblas precus; *A* Abbas pecus; *C* Petus abbas — 4598 *B* s'anor — 4599 *A* dannius — 4602 *C* crueux — 4603 *C* Car par eux fu — 4606 *B* autretant — 4609 *B* pot — 4610 *B* puissent; *C* la — 4612 *A* tous; *C* du tout — 4614 *A* ent — 4615 *B* vint; *C* Il met — 4616 *C* mescheance — 4618 *C* orent — 4620 *C* Assemblerent lor grant — 4621 *C* donnerent — 4623 *C* puis c. n'avroyent — 4624 *C* Tout ensi c. p. — 4626 *C* autre pense a — 4627 *C* orent — 4630 *C* qu'est encomencie — 4633 *A* ensoignables — 4635 *A* est — 4636 *B* folie; *C* laidie — 4637 *C* ses gens enortera — 4644 *B* quel; *C* quelz — 4645 *B* Cil; *C* Que — 4651 *C* Seure soit que — 4654 *C* Fors paymestra — 4660 *B* maris — 4663 *C* s'esparli — 4667 *C* a — 4668 *BC* baron — 4672 *B* scay — 4674 *C* Perui dont telles mesprisons — 4675 *C* Ou que j'en inorroye autrement — 4676 *B* soudainement; *C* Nel puis trespasser nullement — 4677 *C* Comment qu'il voist le m'estuet faire — 4678 *C* put — 4679 *B* Ci — 4681 *B* cel; *C* en estant se drece — 4682 *B* les bras destent; *C* Et le brunc estent sans parece — 4688 *C* occiray — 4690 *C* Et de d. n. — 4693 *C* Comment seroy je — 4694 *C* ce seroit — 4695 *C* Pour quoy en eschepara cis — 4696 *C* Quant voy tous ses freres occis — 4697 *A* ocis je — 4702 *A* A; a *manquent* — 4705 *C* le — 4706 *A* Que; *C* escheir — 4718 *AB* Que je pas; *B* demeigne — 4714 *C* un tel occide — 4717 *C* demenant — 4718 *C* tramble — 4719 *C* Tramblant pour — 4721 *C* Ninus — 4723 *B* encoires nuit — 4724 *B* et; *C* ou *manque* — 4729 *B* Mort sont vos freres tait sont mort — 4731 *C* et *manque* — 4732 *A* dormir mais celle — 4739 *C* nous — 4744 *C* Ninus — 4751 *B* treuve ou nombre — 4754 *B* Que son espous tout mort — 4755 *C* Ypermestra — 4757 *B* vols; *C* Fuis est quant — 4758 *B* la prist — 4760 *C* l'envoye — 4763 *C* egystus — 4764 *C* seot — 4765 *C* Ninus — 4767 *A* pour — 4770 *C* Ninus — 4779 *B* Qui les — 4781 *C* sans de seignorier — 4782 *C* *manque* — 4783 *B* le raconte — 4789 *C* mer — 4790 *C* ilz n'i — 4795, 6 *intervertis dans C* — 4796 *B* Qui ne leur est mie agreable — *Les vers 4797—4936 manquent dans B* — 4798 *C* Du royaume — 4803 *C* atayne — 4808 *G* A prier et a — 4811 *C* vuel — 4812 *G* De chars et de — 4814 *A* de vices; *C* Ainsi vuel l'ame emplir — 4816 *C* nettoyer — 4818 *G* qu'elle m. — 4821 *C* malvaie — 4822 *G* a f. esp. — 4823 *G* Ce sont; *C* Sunt les — 4825 *G* foy et — 4826 *C* Vuite — 4828 *C* vuities — 4835 *C* autres filz ressemblables — 4836 *GC* a; *C* estruibles — 4837 *G* laidure — 4838 *C* ordure — 4845, 6 *manquent dans C* — 4855 *G* en eulx — 4859 *C* a emblee — 4860 *C* apres leur assamblee — 4862 *C* Et qu'elle l'atrait a — 4863 *C* Et — 4870 *C* Si que nulle malvaie i. — 4871 *A* a; *G* delices — 4874 *C* En enfer pardurablement — 4875 *G* Qu'el — 4875, 6 *manquent dans C* — 4878 *C* pourveance — 4880 *C* Et d'enfer — 4883 *G* paine l'ardeur — 4885 *G* Cilz qui — 4885, 6 *manquent dans C* — 4887 *C* assemblent — 4889 *GC* a eux m. — 4891 *C* la — 4892 *C* uns muiune — 4893—6 *manquent dans C* — 4901 *G* Traveillent a a. — 4902 *G* pas avoir; *C* tout avoir — 4904 *G* de l'ardant; *C* de male c. — 4906 *C* Car ne puet estre — 4907 *C* voit mais tout — 4908 *C* mais rien — 4909 *C* Car — 4911 *A* et endure — 4911, 2 *manquent dans C* — 4912 *G* soif chault et sia fr. — 4913 *C* rumaases — 4915 *C* Mais — 4919 *C* en *manque* — 4921 *G* jours *manque* — 4923 *G* lui tost; *C* hons li tolt et — 4923 *G* repoust ou, ou — 4924 *C* huche — 4925 *C* Rien ne lui vault par eschevoir —

4898 *G* du mont — 4985 *C* durent — 4986 *G* Et sa vie — 4988 *C* Ninus —
 4941 *C* la terre — 4913 *B* mis a port — 4946 *B* o — 4955 *C* filz *manque* —
 4960 *C* par tant — 4970 *AB* N'iert — 4975, 6 *manquent dans C* — 4976 *B*
 vneil — 4982 *B* despriseresse — 4985 *C* l'*manque* — 4988 *B* roy p. et dieu —
 4992 *C* l'estaet — 4994 *C* conroy — 4995 *A* Que — 4996 *B* une hayr —
 4999 *B* assota; *C* assotent — 5001 *C* Sus tyr pres de — 5003, 4 *interverties dans*
C — 5003 *C* Vint inpiter qui amour porte — 5005 *C* Sa — 5008 *C* maintenir —
 5018 *C* Et plus cler — 5019 *B* Et; ot; *C* Et si ot les cornes petites; puis *C*
ajoute: Qu'onques miex faites ne veistes, Que on les eust en deus pourtraites —
 5021 *A* en poins; *C* en deus — 5022 *C* Et les pies devant vist on pendre —
 5023 *B* Gros plieres et grans; *C* Grans places et grans — 5024 *C* col mais trop
 redouble — 5027 *G* a. sans nul — 5033 *G* tant *manque* — 5037 *C* Quelle d. m. —
 5044 *G* peüst — 5049 *C* Ses — 5054 *G* l'amaine — 5056 *G* fort parmi l'onde —
 5057 *C* la belle — 5063 *G* qu'ilz — 5065 *C* bel — 5066 *C* en la main destre —
 5069 *G* Tant que passez — 5073 *C* Moult en fu — 5074 *G* agenois — 5074, 5, 6
C Et delin fu puis coniois — 5079 *C* et l'inferral jugie — 5080 *G* a ch. —
 5083 *A* la bele — 5089, 90 *manquent dans C* — 5091 *C* Si a europa la ravis —
 5098 *G* fourme — 5099—5102 *manquent dans C* — 5100 *G* magique art —
 5102 *G* le nom — 5103 *C* y — 5104 *C* Plus convegnable — 5112 *G* Et
 esgignement — 5117 *C* a a. — 5119 *C* racheter — 5123 *A* o'om l'enm. —
 5133 *C* vie — 5134 *C* croire sans envie — 5135 *G* Et — 5136 *G* mora —
 5137 *C* les malvais avec.

TROISIÈME LIVRE.

SOMMAIRE.



TROISIÈME LIVRE.

SOMMAIRE.

- 1—204. Ovide, *Mét.* III, 1—130 (Cadmus).
- 205—272. Cadmus fut un savant; ses compagnons tués par le serpent sont les ignorants incapables d'étudier, car ce serpent représente l'étude: Cadmus le dompte et „conquiert” ainsi la „fontaine de sagesse”, dont il fait profiter les Grecs. Les trois têtes du serpent, avec les trois „crêtes dorées”, sont les trois arts libéraux „qu'on apole sermocinaulz”, qui sont supérieurs aux autres arts. Cadmus sème les dents du serpent, c. à-d. qu'il inventa „l'écriture de la grejoise letreüre”, et l'apprit aux gens. Les cinq guerriers sont les cinq voyelles, „car tout art commence par elles”. La ville de Thèbes représente le culte catholique „fondée sur écriture”.
- 273—570. Ovide, *Mét.* III, 131—252 (Actéon).
- 571—603. L'histoire d'Actéon est celle de quelque chasseur qui aura sacrifié à cette passion sa fortune: ce qui prouve qu'il faut régler sa dépense sur son revenu.
- 604—669. Actéon peut encore représenter le Christ crucifié par les Juifs. Dyane est alors la Trinité, que le fils de Dieu vit „a nu desconvertement”.
- 670—810. Ovide, *Mét.* III, 253—315 (Semele).
- 811—855. Diverses traditions historiques sur la fondation de Lacédémon: le fondateur serait ou bien Lacédémon, ou bien Bacchus, venu d'Égypte, fondateur d'Argos, et de „Nise”, patron des vigneron, et appelé „Liber” parce qu'il „delivre l'homme yvrain de terre et d'avoir et de science et de savoir”.
- 856—998. Sémélé est encore le „cors dissolu”, aimée par Jupiter, qui représente „l'ardour de boivre”. Sémélé enceinte signifie alors le corps plein de vin. Junon se déguise en vieille, parce que les vieilles femmes aiment plus la boisson que les jeunes. Sémélé meurt, comme beaucoup de ceux qui boivent trop. Suit une explication curieuse du fait que Bacchus passe du ventre de sa mère dans la cuisse de son père (881—904). Sémélé signifie encore l'âme ivre de l'amour de Dieu et qui doit se méfier de l'esprit du mal et des faux prophètes, en attendant la venue du Christ sur la terre. Éloge des saints, dont l'âme doit se souvenir: Dieu soutient les faibles dans leur lutte contre le mal.
- 999—1106. Ovide, *Mét.* III, 316—338 (Tiresias).
- (Les vers 1060—85 contiennent un avertissement contre les femmes puissantes jalouses de leur autorité).
- 1107—1188. Exposition, probablement d'après Fulgence, *Myt.* II, 5.
- 1189—1291. Allégorie: Tirésias représente les apôtres. L'histoire de Sainte Madeleine et celle de Saint Pol prouvent que Dieu a une prédilection pour les pécheurs qui se repentent. Les femmes sont plus ferventes dans la foi (représentée dans la fable par les plaisirs de l'amour) que les hommes.

- 1392—1403. Ovide, *Mét.* III, 339—401 (Narcissus et Echo).
- 1464—1546. Echo est la bonne renommée, qui n'est qu'un écho sans corps. Junon représente ceux qui épient les défauts d'autrui. Satyre contre l'hypocrisie. Narcisse représente l'homme qui par son orgueil perd sa bonne renommée (Echo).
- 1547—1846. Ovide, *Mét.* III, 407—510 (Narcissus).
- 1847—1954. La „fontaine Narcisi” donna son nom à la ville de „Narei” et à une fleur. La beauté physique „petit vault, qui si poi dure et si tost fault”. C'est à cause de leur orgueil que Dieu a chassé les mauvais anges du Paradis. La fleur représente celle dont „li Paludistres dist qu'au main florist, au soir est cheoite et fletie”; la vanité. Narcisse est encore l'homme orgueilleux qui se mire „au fault miroirs de cest monde” et qui s'enivre du „bovrage plein d'amer-tume” qui donne toujours plus soif.
- 1965—2214. Ovide, *Mét.* III, 511—581 (Pentheus).
- 2214—2483. Ovide, *Mét.* III, 582—790 (Acestes; Tyrrheni).
- 2484—2527. Ovide, *Mét.* III, 701—fin (Pentheus).
- 2528—2740. Ceux qui, dans la fable, adorent Bacchus représentent les buveurs et ceux qui aiment la „luxure”. Leur nombre augmente toujours, notamment parmi les gens de l'église. Penthée est l'homme sage; les habitants de Thèbes sont ceux qui „oublient Dieu pour leur pance”, ou encore ils représentent les Juifs qui tuèrent le Christ. Les marins „portaient Bacchus”, ce qui veut dire qu'ils étaient ivres du vin, dont ils ignoraient la force. Acesta fut plus prudent, et après la mort de ses compagnons il se fit marchand de vin. A Thèbes Acesta enivre ses gardiens.
- 2741—fin. Tyréasie représente encore les prophètes annonçant le Messie; Penthée joue alors le rôle des Juifs et des païens qui les maltraitèrent, comme Judas; „Liber” doit être identifié avec le Christ, „li frans delivrerres”. Acesta représente encore Saint Pierre, délivré de prison par Dieu, comme le raconte Saint Luc; Penthée est alors „Herode le fel roi”. Les misérables qui maltraitèrent le saint expient leur crime dans l'enfer.

TROISIÈME LIVRE.

TEXTE.



TROISIÈME LIVRE.

- 1 Ja tenoit Jupiter s'amie
En Crete en la soie buillie,
S'ot jus mis la forme de tor
4 Et repris son devin ator,
Si s'iert descouvers a la bele.
Quant Agenor sot la nouvele,
Grant ire en ot et grant cremour,
8 Qar mout l'amoit de grant amour.
Cadmus, son fil, l'envoie querre,
Si le congea de sa terre.
Se la bele Europe n'amaine.
12 Trop en traist Cadmus tres grant paine,
Ains que sa suer peüst trouver,
Ne les fais Jupiter prouver.
A grant gent et a grant conroi
16 Parti de son pere le roi,
Si let Sydoine son pais,
Moult dolens et moult esbahis
Ou truisse terre a sejourner,
20 Quant il n'oseroit retorner
Et la queste riens ne vaudroit.
Au temple Apolin s'en vient droit,
Pour enquerre quel voie il tiengne.
24 Li dieus dist: „En cele champiengne
Trouveras un buef en ta voie
Que nulz ne garde ne convoie.
Suif le, si fais la ton manoir
28 Ou tu le verras remanoir.”
Cadmus n'ot pas granment erré,
Quant vit en son chemin ferré¹⁾
Un buef sans compaignie errant.
32 Au damedieu graces en rant.
Emprez le buef chemine et oirre,
Et li bues tient devant son oirre.
Outre les guez de Cephesi
36 Se torna li bues, si choisi
La compaignie qui le sivoit.
Quant li bues la compaignie voit,
Si s'arreste et couche en l'erboie.

1) couvert de cailloux.

- 40 Cadmus en demaine grant joie.
A Jovis veult sacrefier,
Que bien li doinst cdefier.
Sa gent envoie a l'iaue vive.
- 44 En une grant forest hautive
Ot une tres bele fontaine.
La vont querre, a lor male estraine, ¹⁾
Eaue douce li messagier;
- 48 Que puis comparerent trop chier.
Un grant serpent avoit dedens.
Trois chiez et trois ordres de deus
Avoit le serpens merveilleus,
- 52 Qui trop iert fiers et orgueilleus.
En la fontaine fu repos,
Et quant cil puisierent lor pos
En la fontaine resouna.
- 56 Li maulz serpens, qui le son a
Entendu, de la dois ²⁾ sailli,
Et les messagiers assailli:
Touz les a mors et confondus.
- 60 Tant les ot Cadmus atendus,
Qu'il fu midis et plus encore.
Moult s'esbahist de lor demore:
Ne set quel cause les detient.
- 64 En sa main un dart trenchant tient:
Ses compaignons vait querre ou bois,
Si fu armez par grant noblois
D'un cuir de lyon roide et fort.
- 68 Grant duel ot et grant desconfort,
Quant vit ses compaignons ocis
Et celui qui les ot ocis
Sor les cors, pour le sanc lechier.
- 72 Cadmus li cuide rendre chier,
Se fortune le li otroie,
Ses compaignons que mal mestroie ³⁾.
Moult ot Cadmus le cuer hardi,
- 76 Quant onques ne s'acoardi
Pour la grandeur de l'aversion!
N'est hom ou mont tant fort tant fier
Qui n'en deüst avoir hiedour,
- 80 Qu'il passoit celui de grandour
Qui les ourses dou ciel depart.
Cadmus s'adrees cele part,
C'onques pour ce ne s'esbahi,
- 84 Mes hardiement l'envai:
D'une grant roiche le feri.

1) pour leur malheur.

2) ici: fontaine.

3) maltraiter.

- La dure escharde le gueri,
 Si que li cops mal ne li fait,
 88 Si ¹⁾ detist bien avoir enfrait
 Li cops de la mole une tour. ²⁾
 Cadmus le fiert a l'autre tour
 En l'eschine dou dart d'acier:
 92 Dedens le cors li fist glacier ³⁾:
 Grant plaine paume ⁴⁾ ou cors li mist.
 Li serpens d'angoisse fremist.
 Sa plaie regarde et remire.
 96 Le dart vait mordant par grant ire.
 Tant fist par force et tant sacha,
 Que le fust trait et esracha,
 Mes la pointe i remest dou dart,
 100 Quar ne fu pas ferus endart ⁵⁾:
 Bien le sot Cadmus assener.
 Qui lors le veïst demener,
 Come il esprent d'ire et alume,
 104 Come il envenime et escume,
 Bien feïst tel beste a cremir!
 Sous soi fet la terre fremir.
 Par les narilles giete feu,
 108 Qui tout empullentist le leu.
 L'alaine qui dou cors li ist
 Les flors et les herbes brouist.
 Or fet de soi grant reondece,
 112 Or se vertoille ⁶⁾, or se redrece,
 Si est plus lonc et drois que trez ⁷⁾.
 En mal an est Cadmus entrez,
 S'en son venir a cop l'atant. ⁸⁾
 116 Moult aïreusement desçant
 Li serpens, por Cadmus requerre,
 Si fet tout craventer par terre
 Quanqu'il encontre en son venir:
 120 Riens ne li puet contretenir.
 Cadmus li guencist ⁹⁾ et fet voie;
 Ou destre poing l'espïé paumoie, ¹⁰⁾
 Et la targe ou senestre tient;
 124 Les assaulz dou serpent retient
 A l'escremie de sa targe.

1) Et pourtant.

2) Ovide, *Mét.* III, 61: „Illius impulsu cum tarribus ardua celsis, Moenia mota forent”.

3) glisser.

4) mesure (ici de longueur).

5) inutilement.

6) == tourner de côté et d'autre.

7) „trabe rector”.

8) *attendre* = *cop* = tenir tête.

9) éviter.

10) manier, brandir.

- Li serpens de riens ne se targe,
Mes aïreement l'assault:
128 Trop li livre cruel assault.
Cadmus se deffent come ber,
Qui de riens ne fet a gaber.
Quant li serpens les dens li lance,
132 Cil li met au devant sa lance,
Li reçoit les mors o le glesve.
Cil, qui d'ire et de rage desve,
Vait a ses dens le fer mordant.
136 Que vous iroie je tardant?
Li sans li sault parmi la bouche,
Qui l'herbe vert taint et entoucho.
Cadmus l'empaint par grant vigour.
140 Cil recule, qui la rigour
Dou fer sent. Tant l'a cilz hasté,
Qu'en un arbre l'a enhasté,¹⁾
Si qu'il ne se puet mais mouvoir.
144 L'arbre convint par estouvoir
Souz le fais dou serpent plessier.
Cadmus regarde l'aversier:
Moult s'esbahist de la grandour.
148 Grant joie maine et grant baulour²⁾
De ce qu'il l'a mort et vaincu,
Mes cuer avra trop irascu.
Ne demorra pas longuement,
152 Une vois vint soudainement,
Ne sot dont, qui l'apele et crie:
„Cadmus, ne t'esjois tu mie
Pour le serpent que tu as mort,
156 Quar serpens seras ains ta mort.”
Quant Cadmus la parole oï,
Trop ot le cuer essaboi³⁾.
En paour fu et en effroi,
160 Si ne trait pié ne main a soi,
Ne plus c'un image de fust,
N'il ne savoit quel part il fust,
S'a toute memoire perdue.
164 Atant est par l'air descendue
Pallas, pour lui rassegurer.
Commanda li la terre arer
Et les dens dou serpent semer
168 En terre, pour fere jermer
Et croistre le pueple a venir,
Que des dens semez doit venir.
Cadmus fet son commandement:

1) percer d'une lance, embrocher, empaler.

2) joie.

3) stupéfait.

- 172 La terre ere, et seme erroment
 Dou serpent horrible les dens.
 Tant crut la semence dedens,
 Que des dens qui furent semé
- 176 Nasquirent chevalier armé,
 Apresté de faire bataille.
 Cadmus les voit, si s'apareille
 De combatre, s'il est mestiers.
- 180 Lors s'escrie uns des chevaliers:
 „Met jus les armes. N'aies doute.
 Ne te melle en nostre route ¹⁾.”
 A cest mot a brandi la hanste,
- 184 Si tue uns des siens, sans atante,
 Et tantost uns autres l'a mort,
 Et li quars met le tiers a mort:
 Ensi s'en vont entr'ociant.
- 188 Ne sai qu'iroie delaiant
 Pour conter lor cops ne lor chaple,
 Mes tant i fiert chascuns et chaple,
 Que tuit sont mort en brief termine,
- 192 Fors cinq, qui lessent l'ataïne,
 Par le conseil de Palladis,
 Puis furent bon ami tous dis.
 Or sont li frere entr'acointié.
- 196 A Cadmus ont tuit cinq aidie
 A sa riche cité bastir,
 Qui plus noble fu que n'iert Tyr.
 Cadmus l'a „Thiebes” apelee:
- 200 Dou dieu et dou buef l'a nommee,
 Qui la l'avoient assené.
 Cadmus a par tout le regné
 Fait venir la gent et le pueple,
- 204 Dont sa cité garnist et pueple.
 — Cadmus fu sages et soutis,
 A philosophie ententis.
 Compaignons a plains d'ignorance,
- 208 Qui cuiderent querre sciance
 En la fontaine de clergie,
 Dont sourt une philozophie,
 Mes li compaignon dur et rude
- 212 Ne porent endurer l'estude,
 Qui les cuers aguillone et point
 Et les cors, si qu'il ne let point
 De graisse, ains fet a maint les piaux
- 216 Amaigroier sous les drapiaux.
 Compaignon Cadmus, ce quit, ierent
 Cil qui premiers s'estudierent
 A controuver philozophie,

¹⁾ troupe.

- 220 Mes il ne l'acheverent mie:
 Comme recreans le lessierent,
 Et poi de science espuisierent.
 Cadmus vint puis, por eulz aidier.
 224 Bien fu armez, au mien cuidier,
 D'aigre desir pour bien aprendre,
 Et d'engin subtil pour entendre.
 Ces deus choses, o le loisir,
 228 Font home ataindre a hault desir.
 Cadmus le fier serpent trouva,
 C'est l'estude, ou il s'esprouva
 Son cuer et son entendement,
 232 Si pensa tant profondement,
 Que le felon serpent dompta.
 L'estuide si long temps hanta,
 Et tant y ot grant paine mise,
 236 Qu'il ot la fontaine conquise,
 C'est a dire l'art de clergie
 Et la dois de philozophie,
 Qu'il trouva la clergie aus Gries,
 240 Dont la trouveüre fu gries.
 Li fiers serpens avoit trois testes,
 Ou avoit trois dorees crestes,
 Ce sont les trois ars liberaulz
 244 Qu'en apele sermocinaulz ¹⁾,
 Plus precieuses que fins ors,
 Et mieux vaillans que nulz tresors,
 Qu'il n'est science qui riens vaille
 248 Qui d'eulz n'ait chief et començaille.
 La vois dist que Cadmus dut estre
 Serpens, c'est sage et subtil mestre.
 Cil ara la terre, et dedens
 252 Sema les serpentines dens,
 Quar il fist premiers l'escripture
 De la grejoise letreüre, ²⁾
 Et si fist la clergie espendre
 256 Et a ses escoliers entendre.
 Cinq compaignons ot en sa part
 Secourables a trouver l'art:
 C'est, ce m'est vis, les cinq veaus ³⁾,
 260 Quar toute art commence par eaus,
 Ne nulle vois qu'en doie escrire
 Ne puet l'en prononcier ne dire
 C'aucuns des voieulz son n'i doint,
 264 C'autrement ne sonneroit point.
 Cadmus fist Thebes voirement,

1) qui ont rapport à la logique.

2) connaissances littéraires.

3) voyelles.

- C'est le devin cultivement,
 Quar divine cultivateire
 268 Est fondée sor escripture.
 Des clers vint et li clerc la tiennent,
 Cil qui la droite loi maintiennent:
 Par ceulz est la fois soustenue
 272 Et baillée a la gent menue.
 — La regne en Thebes la cité
 Cadmus en grant prosperité.
 Ore a il moult de son voloir.
 276 Poi li puet de l'essil chaloir,
 Quar de l'essil li est bien pris.
 Moult fu sages et de grant pris,
 Et feme a de grant valour prise,
 280 Hermioné, la bien aprise,
 Fille Mars, le dieu de bataille,
 Et Venus, qui porte la faille
 Aus amans esprendre et ardoir.
 284 De sa feme a maint vaillant hoir,
 Filz et filles a grant plenté.
 Moult se vit bien emparenté
 De niez, de nieces, de cousins,
 288 Et douté de tous ses voisins.
 Moult li fu bone et favorable
 Fortune, s'ele fust estable,
 Mes trop se change en petit d'ore.
 292 Teulz rit au main, qui au soir plore,
 Et teulz a grant richesce en main,
 Qui povres est dou soir au main.
 Ne puet avoir parfet delit
 296 Fors cil qui de Dieu sont eslit
 En sa grant gloire pardurable.
 Plus est Fortune escalorable ¹⁾
 Que la fueille qui chiet dou rain.
 300 Trop sont si bien muable et vain,
 Si ne sevent estre en un point.
 Fortune moult aigrement point
 En la fin ceulz qu'ele a lechiez.
 304 Les plus haulz a tost trebuschiez
 Et jus enversez sous sa roë,
 Si fet aulz orgueilleus la moë,
 Et jete a honte et a viltance
 308 Ceulz qu'ele a mis en sorcuidance.
 Fol sont cil qui en lui se fiënt,
 Ne qui pour lui se gloresfiënt.
 L'un trebusche, l'autre redrece,
 312 L'un tient en duel, l'autre en leesce,
 L'un fet povre, l'autre fet riche:

1) dont on n'est pas maître; qui échappe facilement.

- Des gens joue ensi a la briche ¹⁾.
 Fortune ot Cadmus eslevé,
 316 Mes en poi d'ore l'ot grevé,
 Com cele qui trop est muable,
 Escalorjent et decevable.
 Bien s'aperçut, a la parfin,
 320 Cadmus que jusques a la fin
 Ne doit l'en tenir a bon né
 Home qui de mere soit né,
 Ne nul loër jusqu'a la mort,
 324 Quar, cui a bien fere s'amort
 Au comencier, et mal parfait,
 Poi profite quanqu'il a fait
 Premièrement, mes bien s'avance
 328 Qui bien fenist et mal commence,
 Quar en la bone fin vait tout.
 Ore a Cadmus, sans nul debout,
 Quanqu'il li plaist, a son talent,
 332 Mes par temps le fera dolent
 Fortune, qui les fors assault,
 Si li fera prendre tel sault,
 Que la joie en duel vortira,
 336 Si com li contes vous dira.
 — Cadmus de sa franche feme ot
 Quatre filles, que moult amot,
 Si com j'ai en escript trouvé.
 340 L'une avoit non Anthonoé,
 La mere Acteon le gentis,
 Qui trop fu as chiens ententis.
 Tant s'entremist de chacerie,
 344 Qu'en la fin en perdi la vie,
 Si fu muez en cerf ramage.
 Deceü furent par l'image
 Ses chiens, qui voir cerf le cuidierent,
 348 Si le murtrirent et mengierent,
 Mes qui de sa vie enquerroit
 Ja, ce croi, il ne trouveroit
 Qu'il eüst mal fet en sa vie
 352 Pour qu'il eüst mort deservie.
 Mes Fortune li fu contraire:
 Bien l'orrois on conte retraire.
 Un jour aloit par ces gaudines,
 356 Pour chacier a ces sauvechines,
 Dont il avoit fet grant ocise:
 Mainte en avoit et morte et prise.
 Chant fiet et midis fu passez,
 360 Et li jovenciaux, qui lassez
 Fu de corre par la montaigne,

¹⁾ traiter traitreusement.

- Apela ceulz de sa compaigne.
 „Baron, dist il, hui toute jour
 364 Avons eü poi de sejour.
 Eschaufez sommes et lassez,
 S'avons pris saavecine assez.
 Sanglent en sont tous nos filez,
 368 Et nos dars tous desafilez.
 Il est midis et plus, ce cuit.
 Dou chaut sommes trestuit escuit.
 Hui mais reposer vous poëz,
 372 Et demain, se vous le loëz,
 Revendrons a nostre propos.
 Hui mais est bien temps de repos.”
 Li compaignon, sans plus atendre,
 376 S'aprestent des roisiaux destendre,
 Pour obeir a son commant.
 Or vous raconterai commant
 Meserra puis li damoisialz.
 380 Tant com cil cueillent les roisiaus,
 S'en vait tous seulz esbanoiant
 Par la grant forest foloiant.
 Uns grans vaulz estoit, plains de pins
 384 Et de cipres et de sapins,
 A Dyane saintefié:
 Li vaulz ot non Gargaphié.
 Au chief dou val, en un destour,
 388 Ot une fosse, tout entour
 Close de grant forest hautive.
 La fosse fu toute native,
 Faite sans nulle œuvre de mains.
 392 Onc n'i labora sens humains
 Ne n'i mist paine al entaillier.
 Nature s'i vault travceillier,
 Si l'entailla par sa mestrise.
 396 Un arc ¹⁾ y ot de bele guise,
 De liege et de ponce ²⁾ bien fait,
 Que Nature y ot au sien ³⁾ fait.
 A destre avoit une fontaine
 400 Clere et luisant, et sus l'araine
 Vait li clers ruissiaus resonant.
 Le ruissel vait avironant
 L'erbe, qui est vert et menue.
 404 La se soloit Dyane nue
 Baignier acoustumeement,
 Et venue iert nouvelement,
 Pour soi baignier en la riviere.

1) vouëte.

2) pierre ponce.

3) à ses frais.

- 408 Lors a une soie escuiere
Bailla Dyane l'aro turquois,
Le javelot et le carquois,
Qui li pendoit a son costé.
- 412 L'autre li a dou col osté
Son mantel, si le vait ploiant.
Deus autres li vont desloiant
Ses sellers, pour la deschaucier.
- 416 Crocale la corut trecier.
Quatre antres, ce sont Yalé,
Lamys ¹⁾ Specas ²⁾ et Phialé,
Puisoient l'eue en la fontaine,
- 420 Pour laver lor dame Dynaine.
Tant dis come elle se lavoit,
Acteon, qui riens n'en savoit,
Est la venus par ignorance,
- 424 Si com fortune et mescheance
Le maintient a sa mortel paine.
Dyane estoit en la fontaine,
Toute nue, sans couverture,
- 428 Voit le vallet, qui d'aventure
S'est la sor elles embatus.
Les dames ont lor pis batus,
Si s'ecriënt, pour ce que nuea
- 432 Les ot a descouvert veilles.
Esbahies sont les puceles,
Plus pour lor dame que por elles,
Et moult volentiers, s'el poissent,
- 436 D'eles meismes la couvrissent.
Entr'elles le vont reponant
Et de lor cors avironnant,
Mes la deesse, ce m'est vis,
- 440 Est plus grant d'eles tout le vis,
Si vait sor toutes aparant:
Ne li porent faire garant
Qu'il ne la puisse ou vis veoir.
- 444 La dame prist a rougeoir
De honte, et trestorna la teste,
Et, s'ele eüst saiete preste,
El l'en eüst tantost feru,
- 448 Que ja riens ne l'eüst gueru,
Mes puisqu'ele, pour souhaidier,
Ne se puet de saiete aidier,
D'iaue li arousa la face,
- 452 Si dist aussi com par manace:
„Di, s'il te loist, que toute nue
M'as cilueques baignant veüe.

1) Rhania.

2) Pascas.

- Se tu pues, tu t'en vanteras
 456 Des dames, la ou tu seras,
 Quar je t'en otroi le congié."
 Lors li a le col alongié,
 Si li fist la teste cornue;
 460 Le vis et tout le cors li mue;
 Ses oreilles sont aguisies,
 Et ses cuisses sont alegies,
 Pour plus corre qu'il ne soloit;
 464 Par la ou la goutte couloit
 Fu de blanches taches goutez,
 Par flans, par dos et par costez:
 Il fu muez en cerf sauvage.
 468 Riens qu'il eüst, fors le corage
 Et la premeraine pensee,
 Ne li est en lui demorec.
 Paoureux devint a merveille.
 472 De paour fuit, et se merveille
 Dont il cort plus isnelement
 Qu'il ne coroit nouvelement,
 Mes quant il vit l'eve, en quoi pert
 476 Sa face cornue, il s'espert ¹⁾
 Outre mesure, et s'esbahist,
 Et las mescheant se deüst,
 S'il eüst loisir de mot dire.
 480 D'angoisseuz cuer gient et souspire,
 C'autrement ne puet mot soner,
 N'il ne set autre son doner.
 Lermes li corent par le vis,
 484 Qui trop est changeiez, ce m'est vis.
 Ne set li las qu'il puisse faire:
 S'il aille en son roial repaire
 Ou s'il doie ou bois remanoir.
 488 D'aler en son roial manoir
 Li desloënt honte et vergoigne,
 Et paours qu'en bois ne remoigne,
 Quar les bestes sauvages doute.
 492 Tant dis come il iert en tel doute,
 Ses chiens le vont apercevant:
 Melampus le vit tout avant,
 Et puis Ignobates li sages. ²⁾
 496 Cil dui font signe en lor langages
 Qu'il ont trouvé nouvele proie.
 Chascuns des autres se desroie,
 Si corent plus que vens ne vente,
 500 Sans eslire chemin ne sente,
 Par mons, par roches et par vaulz,

1) *s'espandre* = se désespérer.

2) *"sagax"* (*Mét.* III, 207).

- Par leus ou beste ne chevaus
 Ne passast pas legierement.
 504 Cil s'en fuit moult isnelement
 Par la ou il les soloit suivre,
 Si n'a espoir longue de vivre,
 Quant voit que de si prez le chacent
 508 Li chien, qui de mort le manacent.
 Hé, las, con doloureuse chace,
 Quant li sers son droit seigneur chace
 Et li sires fuit ses sergens:
 512 Cil gienz n'est gaires biaux ne gens!
 Acteon fuit, ses chiens le sivent,
 Qui tuit s'efforcent et estrivent
 De lor seignor metre a martire.
 516 Moult avoit grant talent de dire,
 S'il li leüst et s'il poïst
 Et s'il fust nulz qui l'en oïst:
 „Acteon sui, bien me solez
 520 Connoistre, et ore me volez
 Destruire et mengier tout ensamble.
 Vous me deüssiez, ce me samble,
 Com mestre et seignor honorer.
 524 Pourquoi me volez devorer?
 Nulz de vous faire nel deüst.”
 Ensi lor deüst, s'il peüst,
 Mes il ne lor puet mot sonner.
 528 L'air font tentir et resonner
 Le chien par lor abaïement.
 Melencates ¹⁾ premierement
 L'a navré sor le dos et mors.
 532 Quant Acteon senti le mors,
 Il amast mieux estre a Damas.
 Emprez l'a mors Theridamas,
 Et puis Chrisicropus ²⁾ l'ataint
 536 En l'espaule, si li a taint
 De vermeil sanc son pelïçon.
 Cil troi l'ont mis en grant frïçon.
 Il estoient plus tart meü,
 540 Mes il l'avoient droit seü
 Par l'adrechal d'une montaigne, ³⁾
 Si l'ont-pris en une champaigne,
 Et tenu par force, a estal. ⁴⁾
 544 Tuit li autre, a grant bestal, ⁵⁾

¹⁾ Melanchaetas.

²⁾ Oresitrophus.

³⁾ adrechal = chemin, sentier. Cf. Ovide, *Mét.* III, 234 „Tardius exierant, sed per compendia montis, Anticipata via est”.

⁴⁾ fermement.

⁵⁾ battue(?), cf. B: *bestal*.

- Se sont entour amoncelé.
 De tous sens l'ont tirepelé.
 Mil plaies li font a lor dens,
 548 Qui sont agües et mordens.
 Sor lui n'a char ne pel entiere.
 Devant et de coste et deriere
 Le vont li mastin empressent.
 552 Cil se deult, qui les plaies sent,
 Et d'angoisse gient et souspire.
 A genoulz, enclins, sans mot dire,
 A voutl humble et humiliant,
 556 Vait = ses chiens merci criant.
 Li compaignon, qui l'abai oient
 Des chiens, qui tant fort aboioient,
 Se vont entour amoncelant
 560 Et lor seignor vont apelant,
 Si l'ont, et ne s'en prenent garde!
 Chascuns d'eulz orille et esgarde
 S'il vaudra d'aucun leu saillir,
 564 Pour cele proie recueillir.
 Li las y est, c'est ses damages!
 Par flaus, par costez et par nages, ¹⁾
 Par pis, par teste et par costez
 568 Li ont li chien les dens bontez,
 Si l'ont desmembré piece a piece:
 Chascuns d'eulz enporte sa piece.
 — Double signification
 572 Puet avoir l'exposition
 De la fable c'avez oïe.
 Estre pot que de chacierie
 S'entremist aucuns damoisiaus,
 576 Qui tant ama chiens et oisiaus
 Et put ²⁾ de son propre chetü, ³⁾
 Qu'il le mistrent a povreté.
 Il vit Dyane baignant nue,
 580 Quar chacierie ot maintenue
 Longuement, puis l'entrelessa,
 Mes onques pour ce ne cessa
 Qu'il ne vauisist les chiens tenir,
 584 Sans preu qui l'en deüst venir.
 Onc des chiens ne se vault retraire,
 Ains les put sans besoigne faire.
 Tant li plot, tant i eutendi,
 588 Que tous ses biens i expandi:
 Ensi les chiens le desnuerent
 De tous biens, si le devourerent.

¹⁾ fesse.²⁾ entretenir.³⁾ bien, possession.

- Par cest exemple prengne esgart
 592 Chascune et chascuns qu'il se gart
 De tenir oiseuse mesnie,
 Et d'atraire en sa compaignie
 Chose qui li soit damagable,
 596 Com bien qu'il li soit delitable,
 Quar veoir puet comme il meschut
 A cest riche home, qui dechut
 Pour les chiens oiseuz maintenir.
 600 Nulz ne puet a bon chief venir
 De maintenir mesnie oiseuse,
 Qui ne profite et est cousteuse:
 Au mains i pert il son avoir.
 604 — Autre sens puet la fable avoir,
 Plus noble et de meilleur sentence:
 Or orrois la signiffence.
 Quant Dieus ot fet le premier home,
 608 Qui, sor son vé, menga la pome,
 Par l'enortement dou dyable,
 Dont il reçat mort pardurable,
 Et tuit cil qui puis furent né
 612 Furent par ce seul mors dampné,
 Lors fist sor tous et maulz et bons
 Li dyables tant de ses bons, ¹⁾
 Qui par tout ot ses las pendus,
 616 Ses rois et ses engins tendus,
 Que, sans faire nul avantage,
 Destruisoit tout l'umain lignage,
 Et tout metoit en sa prison,
 620 Mes Dieus, qui de la garison
 De son pueple estoit curieux,
 Vault par son saint fil glorieus
 Restorer le commun damage,
 624 Et pour nous jeter dou servage
 Ou li mors d'Adam nous ot mis,
 Com bons Peres et bons Amis,
 Fist son chier fil dou ciel descendre
 628 Au monde, et char humaine prendre,
 Et tapir souz forme de serf,
 Acteon fu muez en cerf,
 Et detrenchiez et devorez,
 632 Si fu par ses chiens acorez,
 Puis qu'il ot Dyane veüe
 Baignant en la fontaine, nue.
 Dyane, c'est la Deïté
 636 Qui regnoit en la Trinité,
 Nue, sans humaine nature,
 Qu'Acteon vit sans couverture,

¹⁾ ses bons = tout ce qu'il voulait

- C'est li filz Dieu, qui purement
 640 Vit a nu descovertement
 La benesoite Trinité,
 Qui regnoit en eternité,
 Sans comencement et sans fin.
 644 La le servent li Seraphin
 Et Cherubin et li Archangle,
 Trone, Poëstes, et tuit Angle.
 Li filz i estoit voirement
 648 Dieus et rois pardurablement,
 Parçoniens de cele grant gloire.
 Ensi le devons nous tuit croire.
 Dieus, li Peres plains de pitié,
 652 Fist son fil, pour nostre amistié,
 Tapir souz humaine figure,
 Et livrer por nostre nature.
 Li sains filz Dieu, pour nous conquerre,
 656 Vault descendre dou ciel en terre,
 Pour converser entre les siens,
 Mes li Juif pire que chiens
 Lor mestre et lor Dieu mescognurent,
 660 Et vilainement le reçurent:
 Par lor orgueil, par lor envie
 Et par lor gloute felonie
 Le laidengierent et batirent;
 664 Cornes poignans ou chief le mirent;
 Lui pendirent et clofishierent,
 Et comme larron le jugierent
 A mort et a perdicion,
 668 Par faulse simulacion,
 Puis resourt il de mort a vie.
 — Dessus avez la fable oïe
 Qui d'Acteon retrait et compte,
 672 Comme il fu a duel et a honte
 De ses propres chiens devorez.
 Moult fu li damoiseiaux plorez
 Et regretez de ses amis.
 676 En grant angoisse les a mis
 La mort dou damoiseil vaillant.
 Cadmus vait Fortune assaillant,
 Qui mis l'avoit en grant hautesce
 680 D'onor, d'amis et de richesce:
 Des or mes l'ira defoulant.
 Ore a Cadmus le cuer dolant,
 Qui lone temps ot en joie caté.
 684 Or l'a Fortune tempesté, ¹⁾
 Qui li veult moustrer de ses jeus,
 Qui sont divers et orageus.

1) renverser.

- Des qu'il ot fete la cité,
 688 Regna plains de prosperité
 Cadmus, et sans nulle pesunce,
 Et jusqu'a ceste mescheance
 De quoi Fortune l'estriva.
 692 Li frans homs par ceste estriva a
 Certaine cognoissance et proueve
 Pour quoi Cadmus set et esproeuve
 Qu'en ne se doit fier pour riens
 696 En Fortune ne en ses biens.
 Emprez cest duel, qui trop l'angoisse,
 L'autre douleur et l'autre angoisse
 Qui son duel a renouvelé
 700 Fu de sa fille Somelé.¹⁾
 — Somelé fu une pucele,
 Pille Cadmus, vaillant et bele.
 Jupiter l'ot despucelee.
 704 Longs temps fu la chose celoe,
 Tant que la pucele congut.
 Quant Juno la chose aperçut,
 Vers la meschine s'aira.
 708 Grant jalousie et grant ire a
 Dont ses maris l'ot engaintie.
 Se de lui puet estre acointie,
 El li cuide tel plaît bastir,
 712 C'angois que viengne au departir
 Grant mescheance li vendra.
 Sa jalousie li vendra
 Moult chierement, s'el li set vendre.
 716 Don ciel descent, sans plus atendre,
 Si est chiez Somelé venue,
 Couverte d'une obscure nue.
 Trop diversement se desguise.
 720 Sa forme lesse et autre a prise:
 De viellesce est toute chanue;
 Le front ridé, la pel velue
 Avoit, et la bouche sans dens;
 724 Yeux encrotez ou front dedens;
 Corbe est, et de viellesce tramble:
 Beroé la vielle resamble,
 La norrice de Semelé.
 728 Grant pieces ont entr'eles parlé
 D'un et d'el, de lor aventures.
 Juno, par paroles obscures,
 De lui decevoir s'entremet.
 732 De parole en autre se met,
 Tant que de son ami parole.
 Somelé, qui d'amors afole,

1) Semelé.

- De ses amours se va vantant.
736 Juno, qui la vantance entant,
En a grant duel, mes bien se cele,
Pour decevoir la damoisele,
Si jete un sospir par faintise
740 Et dist: „Bien as t'amour assise,
S'il t'aime tant com tu me dis,
Mes l'en ne doit croire tous dis,
Quar n'est pas voirs quanque folz cuide,
744 Et maint vallet tout lor estuide
Metent aus fames decevoir,
Si lor font a croire de voir,
— Croire? Non mie, mes cuidier —
748 Pour elles traïr et boisier,
Qu'il soient diou, si les atraient,
Tant que lor volentez en traient,
S'en ai pour toi paour et craïne,
752 Et tous soit il dieus, s'il ne t'aime,
Que te vault la sone acointance?
Croi moi, demande asseurance
De s'amour, et pour guerredon
756 Li requier qu'il te doigne un don,
Tel com demander li savras,
Et quant l'asseurance avras,
Requier qu'aussi comme il embrace
760 Juno sa feme entre sa brace,
Quant il dosnoie ¹⁾ aveuques soi,
Requier li qu'ensi face toi,
Si te doinst signe d'estre amis.”
764 Somelé li a ce promis
Que ceste enseigne requerra
De s'amour, quant el le verra.
Ensi l'a Juno deceüe,
768 Qu'el ne s'en est aperceüe.
Lor parlement define atant.
Juno s'en part, et l'autre atant
Jusqu'a lors que ses amis vint.
772 De sa requeste li souvint.
Un don, sans nomer, li requist.
Oïlz li promet quanqu'ele quist.
De son damage s'esjoï
776 Cele, qui la promesse oï,
Si li a dit: „Biaus douz amis,
Le don que vous m'avez promis
Est qu'ensi que vous embraciez
780 Juno, quant vous vous soulaciez
Aveuques lui par fine amour,
Ensi m'embracez, sans demour.”

1) faire l'amour.

- Moult fu dolens de la demande
 784 Jupiter que cele demande.
 Moult se repant qu'il li promist,
 De dolour sospire et gemist,
 Quar bien set que cele en morra,
 788 Que ja riens ne l'en secourra.
 Montez s'en est ou ciel grant oirre.
 Pluie, vent, espart et tonnoirre
 A pris, et des fouldres despart ¹⁾
 792 La plus legiere a une part:
 Ensi atornez s'en retorne.
 Mas et pensis, a chiere morne,
 S'en vient en la meson s'ainie.
 796 La bele souffrir ne pot mie
 La tumulte ne sa chalour:
 Morir l'estat par sa folour.
 L'enfes, qui n'iert encor parvais,
 800 Fu dou ventre a sa mere trais,
 Et cousus en la cuisse au pere.
 La se norri come en sa mere
 Jusqu'au terme de sa naissance.
 804 Inc le norri en enfance,
 Puis fu tramis norrir a Nyce ²⁾,
 Si com la letre le devise.
 Portez i fu celeement,
 808 Et norris moult secreteement,
 Pour la paour de sa marrastre,
 Juno, qui haoit le fillastre.
 — Aucun dient que Semelé
 812 Ot un fil, qui fu apelé
 Lacedemon: Lacedemaine
 Fonda, si l'ot en son demaine.
 Aucun dient, et je le croi,
 816 Que d'une fille Achas le roi,
 Qui avoit a non Taigeta,
 Ot Lacedemon, qui fet a
 Lacedemaine, et filz Jovis.
 820 Ses freres, fu, ce m'est avis,
 Tantalus, li poissans, li riches,
 Qui fu sor tous avers et obiches.
 Li autre vuelent affermer,
 824 Et par histories confermer
 Qui de Baccus font mencion,
 Que Baccus de la region
 D'Egipte vint premierement:

¹⁾ mettre à part.

²⁾ cf. *Mét.* III, 314: „inde datum nymphas Nyaeïdes antris, oculum suis lactisque alimenta dedere”. Notre poète n'a pas su que Nyssa est le nom d'une montagne. Cf. le vers 850.

- 828 Pour la plaie et por le torment
Que Dieus sor Egipte envoia
Parti d'Egipte et s'avoia
En Grece, ou il fu bien venus.
- 832 La fu por damedieus tenus.
Une cité fist la moult noble:
Argos ot non. De tout vignoble
Sot Baccus l'art et la nature.
- 836 En vignes planter mist sa cure.
Par lui furent li cep planté,
Dont li Grejois orent planté
De vins, et pour ce l'aoroient
- 840 Cil, qui volentiers les bevoient,
Et teulz y ot qui tant en burent,
Que forsenez et yvres furent:
Pour ce fu Baccus apelez
- 844 D'aucuns, qui en furent peloz
Et de tout lor avoir delivre.
Pour ç'ot non Liber qu'il delivre
L'ome yvrais de terre et d'avoir
- 848 Et de science et de savoir,
Mes ses propres nous fu Dynisc.
En Ynde fist la cité Nyse, ¹⁾
Qui de son non fu sornomee:
- 852 De Dynise Nyse clamee.
Les Yndiens par ses vins prist,
Et l'us des vignes lor aprist,
Si fu dieus dou vin apelé.
- 856 — Pouldroie fu Semelé
Par Joven, qui trop s'en dolu.
Semelé, c'est cors dissolu,
Plain d'ivresce et de glotonie.
- 860 Jupiter, qui feu signifie,
C'est desirrabie ardours de boivre,
L'ama, quar plus s'amort a boivre
Cors glous plains de desordenance
- 864 Que li sages plains d'abstinence.
Semelé fu grosse et ençainte,
Si l'avoit Jupiter ençainte,
Qui ot avueques lui jetté:
- 868 Elle ert plaine dou vin beü.
Juno vint pour la decevoir,
Qui vult de vielle vault avoir,
Quar vielle ivresce vait bevent
- 872 Plus que pucele de jouvent. ²⁾
Juno note fragilité
Femeline, ou trop a vilté,

¹⁾ cf. le vers 805.

²⁾ de jouvent = jeune.

- Quant feme a trop boivre s'amort.
 876 Par son ami fu mise a mort
 Semelé, quar maint lescheour, ¹⁾
 Maint gloton et maint beveour
 Sont destruit et perdent la vie
 880 Par outrageuse beverie.
 Li vins a double nourreture,
 Quar tant com li frois d'iver dure,
 Ce djënt ces naturiën,
 884 Se conçoit li vins au viën, ²⁾
 Aussi come ou ventre la mere,
 Et quant li chaulz d'esté repaire,
 Si saillent li bourjon a plain
 888 Fors des viëus, et tout est plain
 De fueilles et de fruit ensamble,
 Et lors se norrist, ce me samble,
 Par le chault jusqu'as monstoisons, ³⁾
 892 Et c'est, ce samble, la raisons
 Pour quoi la fable controuva
 Que Baccus, qui les vins trouva,
 Fu trais du ventre de sa mere,
 896 Et cousus en la cuisse au pere.
 Juno, qui l'air bas signifie,
 Fu sa marraastre et s'anemie,
 Quar de l'air viennent les broëes,
 900 Les froidures et les gelees,
 Qui vont les borjon escuisant,
 Ou li mal orage nuisant,
 Qui tout tempestent et tout batent
 904 Par les vignes ou il s'embatent.
 — Autre sentence i puis escrivre.
 Semelé signifie ame yvre
 Et plaine de devine amour,
 908 Qui tous jours doit estre en cremour,
 En doute et en cure de perdre

¹⁾ homme livré aux plaisirs; gourmand.

²⁾ Ce mot *viën*, dont je ne connais pas d'autre exemple, est très embarrassant. Il se trouve trois fois dans notre texte: III, 884 (Se conçoit li vins au viën), III, 888 (Si saillent li bourjon a plain fors des viëus, etc.), et dans la „chanson de Polyphème” publiée par M. A. Thomas, *Rom.* XII, p. 382 sv.: „Plus fecissable que n'est... viëus de vigne blanche”. Dans une note, M. Thomas considère le mot *viën* — qu'il écrit *vin*, mais notre texte prouve que c'est à tort — comme „la forme populaire prise par le lat. *vīmen* sur le territoire de la langue d'oïl,” et il fait encore remarquer que la forme *vini* est encore usuelle dans le Poitou, dans le sens de „osier”. *Vien* pourrait, en effet, représenter une forme poitevine, bourguignonne, même lorraine, venant de *vīman*, si le mot était monosyllabique. Or, le vers III, 884 prouve qu'il est dissyllabique. Dès lors il ne va pas sans difficulté de tirer *viën* de *vīmen*. On pourrait encore penser à *vitem* si, dans ce cas, la désinence n'était pas incompréhensible. Tout ce qui est sûr, c'est que le mot signifie „cep”.

³⁾ Époque de la vendange.

- L'amour ou ses cuers doit aerdre,
 Si n'a bouche ne cuer aillours,
 912 Fors a parler de ses amours
 Et a penser a son comant.
 Cele se doit diligamment
 Garder et metre s'entendue
 916 Qu'el ne soit prise et deceüe,
 Et que maulz esperis ne viegne
 Qui la deceive et qui la prengne
 Souz umbre et souz voil de bone œuvre,
 920 Quar mains maulz esperis se cœuvre
 Souz bon umbre, pour alechier
 Les bons et pour fere eulz pechier,
 Et maint folz prophete vendront
 924 Au monde, et pour Dieu se tendront,
 Si diront chascuns qu'il est Cris,
 Si com dist li Devins Escris,
 Et ce nous aferme et fait croire
 928 Jhesu Cris, le nostre adjutoire,
 Nostre salus, nostre sauverres,
 Nostre Dieus, nostre norrisserres,
 Qui nous aprent la droite forme
 932 De bien amer, si nous enforme
 A Dieu requerre et lui proier
 Que s'amour nous vneille otroier,
 Tal comme il fist a son enfant,
 936 C'autre amour veë il et deffent,
 Et se nulz voloit bien enquerre
 Com Dieus ama son fil en terre,
 Il savroit que, des qu'il i vint,
 940 Humble et povre estre li convint,
 Et vivre en paine et en aspresce,
 En penitance et en destresce,
 Et mains griez tumultes souffri,
 944 Et puis son propre cors offri
 Por nous a mort despite et vis.
 Ensi l'estut em Paradis
 Entrer, et regner a la destre
 948 Dieu le pere, en gloire celestre.
 Ensi vault Dieus que l'en i mont,
 Non pas pour les delis don mont,
 Ne par les terrienes gloires,
 952 Qui sont vaines et transitoires.
 Ensi s'en monterent jadis
 Li saint prodome em Paradis,
 Qui d'amours furent abevrez,
 956 Et de la Dieu grace enyvrez,
 Cil qui le monde despisoient,
 Et pour l'amour Dieu se lessoient
 Liement ocirre et deffaire.

- 960 Ensi doit la sainte ame faire
 Qui d'amours est bien abevree
 Et de la Dieu grace enyvree,
 Qu'il ne li chaut coment qu'il aille
 964 Don cours ¹⁾, mes qu'ele a Dieu ne faille,
 Et qu'el puisse o son ami vivre
 En Paradis, franche et delivre.
 C'est li drois et c'est la costume
 968 De l'ame qui art et alume
 De l'amour a son Sauvaor,
 Que nulle mondaine paor
 De mort, de mal ne de contraire
 972 Ne la porroit d'amors retraire,
 Ains vaudroit son cors propre offrir
 A touz mondains perilz souffrir,
 Et tout reçoit pacielmant, ²⁾
 976 Pour l'amor Dieu, son vrai amant,
 Tout afflit et toute laidure,
 Tout mal et toute bleesüre,
 Et mort temporel ensement
 980 En sueffre elle joïusement,
 Et Dieus en sa gloire l'embrace.
 Aucun sont qui pas n'ont la grace
 De si fervent dilection,
 984 Mes par lor foible infection,
 Qui asprement les assaudroit
 En temptant, li cuers lor faudroit
 Et li propos de bone vie,
 988 Mes pour ce ne les leasse mie
 Dieus defouler aus anemis,
 Mes, com vrais peres et amis,
 Par sa grant debonaireté
 992 Sousporte lor enfermeté,
 Lor foiblesce, lor impotence,
 Et soustient par sa patience,
 Tant qu'il soient ferme et seür,
 996 En tout bien parfait et meür
 Pour atendre un cruel assault,
 Se li temptiarres les assault.
 — Ja s'estoit li bers revelez,
 1000 Qui lonc temps ot esté celez
 Pour Juno, qui trop le haoit
 Et a destruire le bacit,
 Mes tant ert ja de grant poissance,
 1004 Que poi doutoit sa mal vueillance.
 Une ore orent piment beü
 Tant, que tuit furent ombëü

¹⁾ = corps, cf. G et U.

²⁾ paisiblement.

- Jupiter et Juno sa fame.
 1008 Liez fu li dieus, lie ert la dame,
 Si commencierent a border
 Et lor truffes ¹⁾ a recorder,
 Com cil qui poi se soussioient.
 1012 Entre les bourdes qu'il disoient
 Se pristrent a parler d'amours,
 De lor nature et de lor mours,
 Et dist li dieus que voirement
 1016 La feme aime plus ardamment
 Que li homs et plus s'i delite,
 Quant li uns avuec l'autre habite.
 Juno dist que ce n'est pas voir,
 1020 Si lor prist talent de savoir
 La quele sentence est plus voire.
 De ce descort voloient croire
 Un sage home de grant renon,
 1024 Qui Thiresias avoit non.
 L'une et l'autre luxure avoit
 Bien cogueüe et ai savoit
 La nature et la contenance
 1028 D'ome et de feme, sans doutance,
 Qu'il avoit homs et feme esté.
 Oëz comment. Ou temps d'esté
 S'aloit un jour esbanoiant,
 1032 Si vit en un bois verdoiant
 Deus serpens ensamble habitant.
 D'un pel les feri en jetant,
 Et tantost, ce dist l'escripture,
 1036 Mue sa forme et sa nature,
 Si fu feme sept ans entiers.
 Tyresias endementiers
 Les mours felins esprouva.
 1040 En l'an huitiesme retrouva
 Les serpens qui mué l'avoient,
 Qui ensamble aussi habitoient,
 Si dist: „Puis que tel force eüistes,
 1044 Qu'en feme muer me peüistes,
 Je rensaierai, c'est la some,
 Se vous me repovrez faire home.”
 Lors les fiert, et sans demorance
 1048 Reprist sa premiere samblance
 Et les mours qu'il ot ains eüz.
 Cil sages homs fu esleüz
 Pour determiner la sentence
 1052 Dont li damedieux sont en tence.
 Cil dist, pour la partie ans homs,
 Que deus tans plus que nous ne fomes

¹⁾ „remissos jocos” (Ovide, *Mét.* III, 319).

- Se vont les femes delitant
 1056 En amours, et suel ¹⁾ pour itant
 En si dolante et esmetie
 Juno, qu'el toli la vesie
 A son juge, pour dire voir.
 1060 — Bien puet chascuns apercevoir
 Et prendre garde a ceste fable
 Que perilleuse est et doutable
 La haïne de poissant fame,
 1064 Et, s'aucuns ou aucune a dame
 Poissant de sa volenté faire,
 Chose qui li puisse desplaire
 Gart soi bien qu'il ne die ou face,
 1068 Quar maintenant perdrait sa grace,
 Et sa malvueillance encovroit,
 Dont grant mauz venir li porroit.
 Chier comparroit sa malvueillance.
 1072 Feme n'a point de conscience
 De nuire cui la contralie,
 Soit tors, soit drois, sens ou folie,
 Mes qu'ele se puisse vengier.
 1076 Gart soi qui est en son dangier
 Qu'il ne die ou face vers lui
 Chose qui li tourment a anui,
 Ne ja pour aquerre la grace
 1080 Dou seignour ne die ou ne face
 Chose qui desplaie a la fame,
 Quar tous jours veult elle estre dame,
 Et s'il est nulz qui li desplaie,
 1084 S'ele en puet avoir leu ne aise,
 Elle le punira griement.
 — Jupiter ot grant marrement.
 Le cuer ot triste et moult irié,
 1088 Quant si vit son juge empirié,
 Qu'il ot la lumiere perdue
 Pour voir dire. Il l'eüst rendue,
 Mes ne loist a l'un dieu defaire
 1092 Ce que li autres dieus veult faire.
 La defaute de sa lumiere
 Li restore en autre maniere:
 Tant li dona de cognoissance,
 1096 Qu'il savoit, sans nulle doutance,
 Toutes les choses a venir.
 Lors veïssez a lui venir,
 Au cri de sa grant renomee,
 1100 Les gens de toute la contree,
 Pour diverses demandes faire,
 Et cil, sans mençoigne retraire,

1) = *suel*.

- Fesoit aus demandans savoir
 1104 De lor demandes tout le voir,
 Combien qu'eles fussent douctables.
 — Or vous vueil espondre ces fables.¹⁾
 Li temps, qui a double nature,
 1108 Or de chalour, or de froidure,
 Et diversement se varie,
 Est entendus par Tyresie,
 Qui vit les serpens joindre ensamble:
 1112 C'est la semence qui s'assemble
 Dedens la terre, pour germer,
 Que li tans²⁾ voit aus champs semer.
 Voit? Voire. Si come j'entens,
 1116 Toute semence est fete en tans.³⁾
 Quant elle a pris en terre germe,
 Et li temps d'esté se raferme,
 Et la chalours vait aprochant,
 1120 Qui vait la semence atouchant,
 Lors a masculine nature
 Li temps, qui tout seche et meüre
 Les fruis, qui sont issus a plain.
 1124 En ce temps sont cil jardiin plain
 D'erbes, de flours, de fruis divers.
 Emprez esté commence yvers,
 Qui a femeline nature.
 1128 Lors recommence la froidure,
 Qui la terre vait restraignant,
 Herbes, arbres, et en praignant⁴⁾
 L'umour serre et les fueilles cuit⁵⁾.
 1132 En celui temps, si com je cuit,
 N'aparissent nul fruit sor terre,
 Ains sont souz la froidure en serre,
 En chascun fust, qui fruit rendra,
 1136 Quant li temps malles revendra.
 — Jupiter et Juno plaïdoient:
 Des qualitez d'amors voloient
 Estre acordé par Tyresie.
 1140 Juno nostre air bas signifie,
 Qui chaulz est et moistes ensamble,
 Et Jupiter, si com moi samble,
 Le feu, qui chaulz est sans humor,

¹⁾ Le passage suivant se rapporte, d'une façon indirecte sans doute, à Fulgence, *Mytol.* II, V: „Fabula Teresias” (ed. HALL, 1898). On ne peut pas trop en vouloir à notre auteur de ne pas avoir très bien compris le texte latin.

²⁾ c. à-d. Tirésias.

³⁾ „quia eodem tempore clusura soliditasque est germinum, etc.”

⁴⁾ opprimer.

⁵⁾ détruire.

- 1144 C'est sol.¹⁾ Des qualitez d'amour
 Sordoit entre ces elemens
 Contreverse et discordemens,
 Douquel²⁾ la terre froide et dure
- 1148 Reçoit plus grace et norriture
 Et plus puet d'atemprence avoir.
 Ce puet l'en par le temps savoir,
 Quar selonc les muabletez
- 1152 Cognitoisons nous les qualitez
 Des elemens et les natures
 Par lesqueulz toutes creatures
 Sont soustenues et norries.
- 1156 Droit jugement fist Tyresies,³⁾
 Com cil qui bien le dut savoir:
 Joven dut trois onces⁴⁾ avoir,
 Et Junain deus tans plus d'amours,
- 1160 Quar mieux vault la tempree humours
 De l'air aus fruis multiplier
 Et as plantes actefier
 Deus tans plus que li feus. Coment?
- 1164 Quar de l'air vient l'atemprement
 Par cui les gletes reverdissent,
 Et les fucilles des plantes issent,
 Si fet les borions engroissier,
- 1168 Les plantes croistre et espoissier,
 Et les fruis nestre et escurer,
 Et li solaus fet meürer,
 Ou li feus, les fruis et les blez.
- 1172 Tyresyes fu anublez,
 Et Juno, d'ire escommede,
 Le desponlla de sa veüe,
 Qu'en yver obscureist et trouble
- 1176 Li airs, qui tout le tens rent trouble
 De broïne, et de geuvre⁵⁾ plain,
 Si que l'en ne voit goute a plain,
 Mes dessouz l'ivernal froidure,
- 1180 Qui est geuvrieuse et obscure,
 Se norrist des fruis grant plenté,
 Que la chalours dou tens d'esté
 Fait puis aparoir et fors traire,
- 1184 Tout soit l'umours au feu contraire,
 Bons est des deus l'atemprement
 Pour faire fructefiement

¹⁾ soleil, cf. 1170, 71, et la note aux vers 1156, suiv.

²⁾ interrogation indirecte.

³⁾ 1156 suiv: „Denique iustum proferat iudicium; in fructificandis enim germinibus dupla aeri quam igni materia supponit; aer enim et maritat in glebis et producit in foliis et gravidat in folliculis, sol vero maturare tantum novit in granis” (Fulg. l. c., 678).

⁴⁾ „Ille dixit tres uncias amoris habere virum et novem feminam” (id., 677).

⁵⁾ Le vers 1180 nous renseigne sur le mot qu'il nous faut ici.

- De toute plante, en toute germe,
 1188 Si com l'escripture l'aferme.
 — Or vous dirai l'alegorie
 Que ceste fable signifie.
 Emprez ce que nostre Sauverres,
 1192 Nostre Dieus, nostre Delivrerres,
 Jhesucris, li filz Dieu le pere,
 Ot char prise en sa vierge mere,
 Et pour nostre redemption
 1196 Ot souffert mort et passion,
 Dont il ressourt a grant victoire,
 Et puis qu'il fu montez en gloire,
 Ou il regne en éternité
 1200 Avuec la Sainte Trinité,
 Plains de celestians delis,
 Dont il cnivre ses ellis
 Et paist de joie esperitable
 1204 A sa delicieuse table,
 Puis envoia son paraclete
 Des cieulz, c'est li Sains Esperite,
 En cest monde, pour abevrer,
 1208 Pour remplir et pour euyvrer
 Ses desciples, qui l'atendoient
 En terre, et qui tapis s'estoient
 Pour la doute et pour la manace
 1212 Des Juïs, lors furent de grace,
 De joie et de scûrté plain,
 Si que tuit issirent a plain,
 Sans repondre et sans encrouter,
 1216 Sans manace et sans mort douter,
 S'espandirent par touz regnez
 Pour anoncier com Dieus fu nez,
 Et comme il vault des cieux venir
 1220 En terre, et vrais horns devenir,
 Et souffrir mort et passion
 En crois, pour la redempcion
 Don monde et pour le sauvement,
 1224 Puis resourt merveillement,
 Et s'aparut a ses amis,
 Et puis come il avoit tramis
 Sus desciples et ses sergans
 1228 Pour preëscier a toutes gans
 Penitance, et sauvé seroient
 Cil qui baptesme recevroient:
 Ensi fu li nons Dieu seüz
 1232 Par toute terre et cogneüz,
 Et li pluisor se convertirent
 Qui lor fole erreur relenquirent,
 Ou l'one temps orent esté pris,
 1236 Et cil qui plus orent mespris

- Par folie et par ignorance,
 Quant Dieus lor donna repentance
 Et grace et propos d'eulz retraire,
 1240 Plus furent fervent de bien faire,
 Et plus furent d'amours espris
 Que cil qui n'avoient mespris.
 Bien parut par la Magdalaine,
 1244 Qui plus fu de l'amour Dieu plaine,
 Et plus y ot son cuer fichié,
 Que s'el n'eüst onques pechié.
 Ce pot l'en savoir par saint Pol,
 1248 Qui prime ot le cuer lasche et mol
 Et recreant de tout bien faire,
 Orgueilleus et de put'afaire,
 Et plain de toute felonie,
 1252 Puis lessa sa mauvese vie,
 Et mua son parvers corage,
 Si devint homs plains de barnage,
 De fort cuer et de bone orine,
 1256 C'est cil qui, par vertu devine,
 Perdi la corporel veüe,
 Qui au tiers jour li fu rendue,
 Mes, tant dis come il ne vit goute,
 1260 L'enlumina Dieus si, sans doute,
 Qu'il vit touz les devins secrez,
 Si fu tant sages et discrez,
 Qu'il sot de diverses doutences
 1264 Respondre aus gens voires sentences,
 Si sot l'une et l'autre nature,
 Qu'il ot premierement sa cure
 Au monde et aus mondains delis,
 1268 Mes, puis qu'il fu de Dieu eslis,
 Si mist le monde en non chaloir,
 Et tout aplica son voloir
 A l'amour Dieu, qui l'ot espris
 1272 Plus que s'il n'eüst onc mespris.
 Ou qui veult die apertement
 Que plus amerent fermement
 Fames Dieu que homes ne firent:
 1276 Li home au besoing s'en fuïrent,
 Tuit paoureux, tuit esbahi,
 Si le lessierent estrahi
 Ou peril de la mort amere,
 1280 Mes onc sa benoite mere
 Ne le guerpi ne vif ne mort,
 Ains soustint sole emprez sa mort
 La foi de nostre sauvement.
 1284 Trois des femes au monument
 L'alèrent oindre et visiter,
 Mes Dieus l'ot fet resusciter,

- N'onques la sainte Magdalaine,
 1288 Qui plus fu de l'amour Dieu plaine,
 Ne vault partir du monument,
 Jusqu'el le vit apertement
 Resuscité de mort a vie.
 1292 — Conté vous ai de Tyresie,
 Qui fu homs, et feme devint,
 Et de feme en home revint;
 Coment Juno le desjuga,
 1296 Qui pour voir dire l'avagla,
 Et Jupiter, pour cest damage,
 Le fist devin certain et sage,
 Si fesoit au pueple assavoir
 1300 De lor doutances tout le voir.
 Une dame de grant parage,
 Lyrope la preux et la sage
 L'esprouva tout premierement.
 1304 Un fil avoit nouvelement
 Enfanté, trop bel enfanton.
 Tant estoit de gente façon,
 Tant ert plaisans et delitables
 1308 Et gracieux et amiables,
 Chascuns l'ama, vausist ou non.
 Narcisus ot li enfes non.
 La mere, qui forment l'ot chier,
 1312 Vint au devin, pour encerchier
 Se l'enfes porroit longues vivre.
 Li devins respont a delivre
 Que grant terme de vie avoit
 1316 Et prou vivra, s'il ne se voit.
 Cil qui oïrent la parole
 La tindrent por vaine et pour folc:
 Gaberent s'ent comunement,
 1320 Mes en la fin fu voirement
 Ceste devinaille avoirie:
 La nouvelle forsonnerie
 De l'enfant fier et orgueilleus
 1324 Et li cas dou fet merveillous
 Firent la gent apercevoir
 Que li devins avoit dit voir.
 Vint et un ans ot ja passez
 1328 Narcissus, si fu biaux assez
 Sor toute humaine creature.
 De son gent cors, de sa faiture
 Fu trop grans li los et li pris.
 1332 De soe amour furent espris
 Pluiseurs que valles que puceles,
 Qui assez furent biaux et beles,
 Mes tant fu en sa jenne enfance
 1336 Plains d'orgueil et d'outrecuidance,

- Qu'il ne vault nul ne nulle oïr.
 Nulz ne pot de s'amour joïr.
 Tant ot dur cuer et plain d'amer,
 1340 C'onques n'en deigna nul amer:
 En chacierie avoit sa cure.
 Un jour le vit par aventure
 Echo, pucele raisonnable.¹⁾
 1344 Echo, ce raconte la fable,
 Estoit lors cors et vois ensamble,
 Mes or n'est que sons, ce me samble,
 Si avoit elle au temps de lores
 1348 Autre us de parler qu'ele a orcs.
 El fu jongleresse et parliere,
 Mes ne pooit parler premiere,
 Et s'il fust nulz qui mot sonast,
 1352 Il convenist qu'el resonnast
 La fin de la parole emprise.
 Ce fist Juno, qui l'ot reprise.
 D'une fraude que fet li ot
 1356 Echo, quant la dame espïot
 Les nimphes qui la coupandoient
 Et o son mari se couchoient,
 Et elle ert ou point de les prendre
 1360 Ou forfet, la fesoit entendre
 A ses jungles, si l'en menoit
 Par trufes, et tant tenoit,
 Que devant Juno s'en fuïoient
 1364 Les nimphes, et se repounoient,
 Si que Juno ne les trouvoit,
 N'en present fet ne les prouvoit.
 Quant Juno s'est aperceüe
 1368 Qu'Echo l'ot ensi deceüe,
 Si dist: „Souvent m'as amusee,
 Garce, par la langue aflee,
 Mes james ne m'amuseras.
 1372 Cest pooir que de parler as
 T'abregerai sans demoree,
 Dont tant souvent m'as amusee.”
 Ains puis Echo des lors en ça
 1376 Chief de raison ne comença
 Pour home ou feme detenir,
 Mes, qui commence, el seult fenir
 Et les derreniers mos retraire,
 1380 Com cele qui ne se set taire.
 Un jour vit Echo, d'aventure,
 Le vallet de bele faiture
 Seul errant par leus desvoiables.
 1384 Tant li fu biaux et agreables,

1) = „raisonnable”, cf. Ovide, *Mét.* III, 358: „resonabilis Echo”.

- Que de s'amour fu embrasee.
 Elle le suit en reclee,
 Si que cilz garde ne s'en prent.
- 1388 Quant plus le poursuit asprement,
 Le feu d'amours, qui la travaille,
 Ses cuers art plus que feus en paille.
 Ha, com souvent, s'ele peüst,
- 1392 D'amours araisoné l'eüst
 Si li offrist estre s'amie,
 Mes nature ne consent mie
 Qu'el puisse araisonner nullui
- 1396 Que premier n'araisonne lui,
 Mes, qui l'aregne, elle recite
 La fin de la parole dite.
 Cele le suit repostement,
- 1400 Et escoute ententivement
 S'ele li orra mot sonner,
 Pour qu'el le puisse araisonner:
 En ce met s'entente et sa cure.
- 1404 Li valles, qui par aventure
 Se vit seul et fu forvoiez,
 A ses compaignous escriez,
 Si dist hautement „He, qui vient?" ¹⁾
- 1408 Et cele li respondi: „Vient.”
 Cil oit la vois et se merveille.
 De tous sens escoute et oreille,
 S'il veüst nul vers lui venant,
- 1412 Si se rescrie maintenant
 Et dist a haute vois: „Ça vien.” ²⁾
 Echo respondi li a: „Vien.”
 Cil se retorne et garde arriere,
- 1416 S'il veüst en nulle maniere
 Cele ou celui qu'oï avoit,
 Si s'esbahist, quant riens ne voit.
 Il crie et dist: „Pourquoi me fuis?" ³⁾
- 1420 Echo respont „Pourquoi me fuis?”
 Cil oit la vois, qui li respont,
 D'Echo, qui el bois se repont,
 Si a grant faim de veoir cele
- 1424 Qui si li respont et se cele.
 Il cria: „Ci nous assamblon.” ⁴⁾
 Echo li respont: „Assamblon”,
 N'onques mais a jour de sa vie
- 1428 N'ot vois si volentiers feniel
 A cest mot s'assent liement;
 Dou bois est issue erroment;

1) „Ecquis adest?”

2) „Veni”.

3) „Quid me fugis?”

4) „Huc cotinus”.

- Vers lui vient; embracier le cuide;
 1432 Cil s'en fuit, qui trop s'outrecuide
 Pour la grant biauté de son vis,
 Et dist: „Je ne suis pas si vis
 Ne si abandonnez encors,
 1436 — Ains perdrai la vie dou cors —
 Que tu aies de moi copie.”¹⁾
 Quant cele a la raison oïe,
 Tant fu hontense et plaine d'ïre,
 1440 Qu'el ne li pot onques mot dire
 Fors „Tu aies de moi copie.”
 Ou bois s'est reposte et tapie,
 Et de feuilles couverte toute.
 1444 Ains puis ne vault issir de croute,
 Si est en une fosse en mue,²⁾
 Mes ses cuers de riens ne li mue,
 Et l'amours vait tout jours croissant,
 1448 Qui ses dolours vait angoissant
 Pour ce que cil l'a refusee.
 Tant l'a fole amours amusee,
 Et tant se soussie et confont,
 1452 Que toute remet³⁾ et refont:
 Grelle est et megre devenue,
 Si a toute humoistour perdue.
 Tout est anoientis son cors,
 1456 Fors les os et la vois encors:
 Sont li os pierre devenu,
 Quel qu'il fussent, gros ou menu,
 La vois li remest solement.
 1460 Elle est acoustumeement
 Oïe en bois et en vatee,
 Mes ja n'iert a nul jour trouvee.
 Ses sons vit pardurablement.
 1464 — Echo, se la letre ne ment,
 Denote bone renomee,
 Par qui Juno fu amusee.
 Juno le monde segnefie,
 1468 Qui ceulz qui mesprennent espie
 Et cuide en lor meffais prouver.
 Fluisseurs i puet on bien trouver
 Qui nel lessant, se pour ce non
 1472 Qu'il ne vuelent le bon renon
 Dou siecle perdre ne le los.
 D'autres y a, se dire l'os,
 Plains de guile et de renardie,
 1476 Qui, par fausse papelardie,

1) *Met.* III, 391: „ante, ait, emoriar, quam sit tibi copia nostri.”

2) cachette.

3) affaiblir.

- Font en apert le marmiteus,
 Si sont si simple et si piteus,
 Humble et de bele contenance,
 1480 Tant font de biens et d'abstinence,
 C'au monde sont li plus avant.
 Si vont le siecle decevant
 Par l'ombre de lor faulz renon,
 1484 Qu'en ne parole se d'eulz non,
 De lor vie et de lor saintise,
 Mes il sont si plain de faintise,
 Que dessouz fausse couverture
 1488 Font il trop de male aventure,
 Quant il viennent en recelee,
 Mes ja n'iert aillors revelee
 N'il n'en seront achoisoné,
 1492 Non pas neïs soupeçonné,
 Quar lor bons renons coile et œuvre
 Toute lor malisse et lor œuvre,
 Si que ja tant n'avront mespris,
 1496 Qu'il en puissent estre repris.
 Echo n'araisone nullui
 Qui premerain n'aregne lui,
 Quar nulle bone renomee
 1500 Ne puet estre a home alevee,
 S'ains n'a quelque bone œuvre faite
 Qui puisse estre au siecle retraite,
 Dont il soit loez entre gent.
 1504 De Narcisus, le biau, le gent,
 Fu grans la bone renomee,
 S'il la vausist avoir amee,
 Mes il fu tant outrecuidiez,
 1508 Plains d'orgueil et de sens vuidiez,
 Qu'il perdi dou siecle la grace.
 Pour la grant bianté de sa face
 Voloit tous homes desprisier:
 1512 Ce fist son los apetisier,
 S'en fu sa bone renomee
 Trestoute estainte et estofee.
 Echo fu en pur son muee,
 1516 Quar son ~~mu~~ cors est renomee:
 Nulz ne puet veoir bon renon,
 Quar ce n'est se parole non,
 Qui par la gent est puepliee¹⁾.
 1520 L'en l'oït en bois et en valee,
 Quar l'en oït ces leux retentir,
 Quant l'en i crie: sans mentir,
 Il samble c'une vois en isse,
 1524 Qui les mos que l'en dist fenisse.

¹⁾ = publiée.

- Ensi com la fable recite
 Ot Narcisus Echo despitte
 Et pluseurs autres ensement,
 1528 Qui s'en dolurent durement.
 Onc nulz de s'amour ne joï,
 N'ongues requeste n'en oï.
 Pluseurs fist, pour s'amour, muser
 1532 Et lor vie a dolour user,
 Dont pot estre ¹⁾ aucuns ou aucune
 Pria Dieu qu'entre tel fortune
 Li donnast d'amours esprouver,
 1536 Et qu'il pelist aucun trouver
 Qu'ausi amast sans joie avoir,
 Si qu'il peüst apercevoir
 A quel martire sont livré
 1540 Cuer qui d'amours sont enyvré,
 Et com usent dolentement
 Lor vie li loial anant
 Qui ne pueent d'amors joïr.
 1544 Bien pot Dieus tel requeste oïr,
 Qu'ele fu juste et convenable,
 Et fortune la fist estable.
 Une fontaine nete et pure,
 1548 Sans limones et sans ordure,
 Ot en un delitable aduit ²⁾.
 L'eue en coroit par un conduit,
 Plus bele et plus clere d'argent.
 1552 La n'abitoient nulle gent,
 Pastorels ne pastouriau,
 Brebis ne chievre ne toriau
 N'autres bestes qui la troublaissent
 1556 Ne de nul arbres ne froissaissent ³⁾
 Rains qui troublaissent la fontaine.
 Herbe i ot, que l'umours prochaine
 Fait tout entour croistre et lever.
 1560 Solaus ne puet le leu grever,
 Quar li bois li donne ombre entour.
 Par la forest ot fet maint tour
 Narcisus, qui, par mignotie,
 1564 S'entremetoit de chacerie.
 Il ot coru, si fu lassez,
 Et li chaulz le grevoit assez.
 Il est venus a la fontaine,
 1568 Si com fortune le demaine
 Et mescheance, qui l'y sourt.
 A la fontaine ou la dois sourt

¹⁾ peut-être.

²⁾ aduit = *eduit* (?) = „refuge” (?).

³⁾ briser, rompre.

- S'abessa Narcisus, pour boivre.
 1572 La li destempre amours un boivre
 Tel con li fet sa soif doubler
 Et tout son escient troubler.
 Long temps avoit amours despite,
 1576 Mes, si com la fable recite,
 Bien se sot lors amours vengier
 Dou grant orgueil et dou dangier
 Que touz temps mené li avoit.
 1580 Ensi com Narcisus bevoit
 En la fontaine, il vit l'ymage
 De son cors et de son visage.
 A ce regart l'a amours pris
 1584 Et d'estrangle rage surpris.
 Estrange rage est ce, de voir!
 Amours li fet apercevoir
 Sa poi-sance trop durement:
 1588 Son ombre aime et croit voirement
 Que ce soit cors qu'il a veü.
 Trop l'a fole amours deceü,
 Qui son ombre li fet aincr.
 1592 Or le puet l'en musart clamer.
 Les amans soloit amuser,
 Mes or le fet amours muser
 En esperance fole et vaine.
 1596 Il est enclins sor la fontaine,
 Si remire, par grant estuide,
 L'ombre de son biau cors, et cuide
 Que soit enfes biaux et plesans.
 1600 Il a les iens clers et luisans,
 Qui deus estoiles resambloient.
 Il a les crins qui blont estoient,
 Samblable a fin or esmeré.
 1604 Le vis n. fres et coloré
 De bele coulour fresche et fine,
 Qui samble rose et flour d'espine,
 Dont il vait l'ombre regardant,
 1608 Si convoite de cuer ardent
 Li musars l'ombre de son vis.
 En lui meisme, ce m'est vis,
 Alume, et garde ne s'en prent,
 1612 Le feu dont il s'art et esprent.
 Onc mais teulz amerres ne fu.
 Maintes avoit mis en refu
 Qui l'avoient d'amours requis:
 1616 Or l'a si fole amours conquis,
 Qu'il aime ... Et cui? ... Ce qui n'est mie.
 Il aime et si n'a point d'amie.
 Il est seuz amez et amis.
 1620 Amours en grant erreur l'a mis,

- Si ne puet son cuer apaisier.
 Souvent, por son ombre baisier,
 S'est sor la fontaine enclinez.
- 1624 Ses clers vis bien enluminez
 Esmuet, si ne s'en aperçoit,
 La fole erreur qui le deçoit. ¹⁾
 Souvent, si come amours le maine,
- 1628 Tendoit ses bras a la fontaine,
 Mes onc ne les i sot tant tendre,
 Que nulle riens i poïst prendre.
 Ha, foulz mescheans, que fais tu?
- 1632 Ne vault t'esperance un festu.
 Prendre veulz ce qui n'est prenable,
 Chose vaine et escolorable,
 Qu'en ne puet prendre ne saisir.
- 1636 Ce dont tu as si grant desir
 Qu'est ce, selonc t'entencion?
 L'ombre et la repercussion
 De ton cors et de ton visage!
- 1640 Ce n'est riens fors, sans plus, t'ymage,
 Et saches, se tu te mouvoies,
 Tantost la veüe en perdroies!
 Sor la fontaine est acoutez
- 1644 Li mescheans, li rassotez,
 Si ne se quiert d'illuec mouvoir,
 Pour nul besaing qu'il puisse avoir,
 Ne pour boire ne pour mengier,
- 1648 Pour reposer ne pour couchier,
 Ains apliqua tout son corage
 Pour remirer l'ombre et l'ymage
 Qui malement le fet foler,
- 1652 N'il n'en puet ses ieus saoler:
 Par ses ieus est a mort livrez,
 Et de tel folie enyvrez,
 Dont jamais jour qu'il ait a vivre
- 1656 Ne se porra veoir delivre.
 Un poi s'est dreciez en estant,
 Et les bras vers la forest tant,
 Si s'escria touz effraez
- 1660 Et dist: „Hé, bois, qui trop veez
 D'aventures en vous venir,
 Pot il onques mes avenir
 Que nulz amast plus cruelmant?
- 1664 Veïstes vous onc mais amant
 Qui si morust a grant destresce,
 Ne qui si perdist sa jonesce?
 Je sui trop mescheans, avoi!
- 1668 Ce qui me plaist et que je voi

1) *Mét.* III, 431: „atque oculos idem, qui decipit, incitat error.”

- Et ce dont j'ai si grant desir
 Ne puis je prendre ne saisir,
 Tant me fet fole amours foler,
 1672 Et pour moi plus faire affoler
 N'ai nul obstacle que g'i voie,
 Ne large mer, ne longue voie,
 Ne murs, ne closon, ne montaigne,
 1676 Ne nulle riens qui me detaigne,
 Fors un poi d'iaue soleiment,
 Si a grant faim, s'il ne me ment,
 Que jel puisse prendre et tenir:
 1680 Il vaudrait moult a moi venir,
 Si come il pert a sa samblance,
 A son vis, a sa contenance.
 Quant je m'abaisse pour baisier
 1684 La fontaine, il prent le baisier,
 Ou cuide prendre, s'il peüst,
 Si me besast, s'il li leüst,
 Et sor la fontaine s'encline
 1688 Pour moi tendre la bouche endline.
 Pour poi ne samble que je l'aie.
 Poi de chose est qui me delaie.
 Enfes, is ça, si vien avant!
 1692 Pourquoi me vais tu decevant?
 Onc ne trouvai mais en ma vie
 Qui dou deçoivre eüst envie.
 Que ne viens tu, quant je t'apele?
 1696 Certes, ma forme est assez bele,
 Et mes aages convenables.
 Assez sui biaux et amiables
 Et gracieux a ton endroit.
 1700 Aussi com je t'aim or en droit
 M'ont amé dames et puceles
 Pluseurs, moult plesans et moult beles,
 Mes n'avoie d'eles que faire.
 1704 Tu me monstres a ton viaire
 Et a ta bone contenance
 Signe d'amour et d'acointance,
 Que vueilles ma requeste oïr
 1708 Et de t'amour puisse joïr.
 Quant vers toi vueil mes bras estendre,
 Tu tens les tiens por les miens prendre.
 Tu sorris quant tu me vois rire,
 1712 Si souspires quant je souspire,
 Et si replores quant je plour.
 J'ai veü la lerne et le plour
 De tes ieus corre par ta face.
 1716 Briement, quel samblant que je face,
 Tu veulz autel samblant avoir.
 Je te voi la bouche mouvoir

- Pour respondre, quant je parole,
 1720 Mes ne puis oïr ta parole.
 Quant je ruse, tu veulz ruser.
 O, fole amours me fet musier,
 Certes, mes forseus et folie,
 1724 Qui si me prent et si me lie
 Et qui me cuide decevoir.
 Je me puis bien apercevoir
 Que ce-sui je meismement,
 1728 Ne ma forme pas ne me ment:
 J'aim moi meismes, et, sans faille,
 Je pors le brandon et la faille
 Dont je meismes sui espris.
 1732 Ne sui je dont trop entrepris,
 Deceüz et desaviez ¹⁾?
 Que ferai? Serai je priez,
 Ou je meismes prierai?
 1736 Cui doi je prier? Je serai
 Li requis et li requerres!
 Onc mes ne fu si folz amerres!
 J'ai avuec moi ce que je vueil,
 1740 Mes or peüsse je mon vueil
 Faire de nous deus dessevrance!
 Je sui povres par habondance.
 Je pers ma force et ma valour.
 1744 Tant ai d'angoisse et de dolour,
 Que je ne puis pas longues vivre,
 Mes bien vueil, pour estre delivre
 Des grans angoisses que je sent,
 1748 Recevoir le mortel present.
 La mort ne me despleüst mie,
 Se cil eüst plus longue vie
 Que je tant aim et tant desir.
 1752 Aus dieus venist ore a plesir
 Qu'il peüst plus vivre de moi!
 Pour la mort de celui m'esmoi
 Seulement, que je tant amoie,
 1756 Quar il ne me chant de la moie.
 Dens d'un acort convient morir
 En une sole ame et perir."
 Ensi se demente et demaine,
 1760 Puis s'en revient a la fontaine,
 Et s'encline au faulz miroir,
 Pour l'ombre esgarder et veoir.
 A ses plours a l'eau troublee,
 1764 Si que l'ombre en fu ennublee.
 Quant cil vit la forme perdue,
 Qui pour la fontaine esmeüe

¹⁾ = *desaviez*.

- S'est reposte et escalorgie,
 1768 Si cria com beste enragie:
 „Enfes crueulz et sans pitié,
 Pourquoi fuis tu? Par amistié,
 Remain, si soeuffre toute voie
 1772 Qu'il me loise que je te voie.
 Puis que je ne te puis avoir,
 Ne te vueilles au mains mouvoir,
 Si remirerai ta samblance,
 1776 Et norrirai ma foloiance
 Par le regart, ou je m'entent."
 Ensi se vait cil dementent
 Par grant dolour et par grant ire;
 1780 Sa robe derront et descire,
 Tant que ses pis li vait parant;
 A ses mains blanches vait ferant
 Sa poitrine tendre et deugie,
 1784 Qui plus blanche est que noif negie,
 Mes toute vermeillist et taint
 Par la ou la colee ataint,
 Si qu'il a tainte sa poitrine
 1788 D'une couleur blanche sanguine ¹⁾,
 Qui trop estoit bele a veoir.
 Quant il vit l'eane rasseoir
 Et sa samblance aparoissant,
 1792 Sa grant angoisse vait croissant,
 Qui tout le fet et fondre et frire,
 Aussi com li feus fait la cire,
 Ou com li solaus fait la glace.
 1796 Il pert la biauté de sa face,
 Qui tant seult estre coloree:
 Ore est destainte et desfloree,
 Et la colour en est perdue.
 1800 Il pert la force et la value
 Et touz les biens qu'il avoit ains.
 Ses cors meïsmes est estrains ²⁾,
 Qui tant soloit estre requis.
 1804 Quant Echo le vit si aquis,
 Tant d'angoisse et tant de mal traire,
 Tant ait elle au cuer grant contraire
 De ce qu'il l'ot mis en refu,
 1808 Pitié l'en prist et triste en fu
 Dou dansel qu'amours destraignoit,
 Et, toute fois qu'il se plaignoit,
 Echo se plaignoit ensement,
 1812 Pour la pitié dou fol ament.
 Quant il se fiert et li cops sone,

¹⁾ pourpre.

²⁾ comprimer, rapetisser.

- Echo samblable son li dome.
 Tant le voit amours travaillant,
 1816 Que la' vois li voit ja faillant.
 Pourquant il dist a la parclose,
 Ains qu'il eüst la bouche close,
 Si com mors l'angoisse et demaine,
 1820 En regardant vers la fontaine:
 „Hé, enfes, amez pour noient.”
 Echo respont tout en oient ¹⁾
 Autal, et autresi l'apele.
 1824 „Adieu”, dist cil. „Adieu”, dist cele.
 Lors s'est Narcisus aclinez,
 Et sor la vert herbe est finez:
 La mors li a l'ame tolne
 1828 Et les ieus clos, par cui vaïe
 Il estoit livrez a martire.
 En enfer voit, et la remire
 En l'eaue noire et tenebreuse
 1832 Sa samblance laide et hideuse.
 Quant les ninphes ses suers le sorent,
 Grant duel et grant pesance en orent.
 Le feu font, la biere aparailent ²⁾,
 1836 Mes en vain, ce quit, se travaillent,
 Quar ja tant ne le savront guerre
 Qu'eles truissent le cors sor terre:
 Li cors fu ja muez en flour,
 1840 Qui tainte est de jaune coulour,
 Fors tant que blanches fueilles a
 Environ, qu'ensi la cria
 Nature et fist par sa mestrise.
 1844 De teulz fleurs est toute porprise
 La fontaine ou cil, par folie,
 En soi mirant perdi la vie.
 — Dou non Narcisus est nomee
 1848 La fontaine et bien renomee,
 S'a non „fontaine Narcisi.”
 La flour, et la vile autresi,
 Apele on Narcî, qui ore est
 1852 La ou fu jadis la forest
 Ou la fontaine estoit assise.
 — Narcisus fu biaux a devise.
 De lui fu dit que preu vivroit,
 1856 Et lunc terme de vivre avroit,
 S'il se gardoit de soi veoir,
 Quar lors l'estouvroit decheoir.
 Il se vit, quar il s'orgueilli
 1860 Pour sa biauté, qui tost failli.

¹⁾ A haute voix.

²⁾ Ovide, *Mét.* III, 508: „iamque rogam quassasque faces feretrumque parabant”.

- Teulz gloire est decevable et vaine.
 Tost trespasse biauté mondaine.
 Folz est qui pour ce s'orgueillist.
 1864 Li uns muert, li autres viellist,
 Li aucuns chiet en maladie,
 Dont sa biautez est tost perie,
 Ou, s'il est en prosperité,
 1868 Puet il avoir adversité.
 Biauté mondaine petit vault,
 Qui si poi dure, et si tost fault,
 Et met maint a perdicion
 1872 Par lor fole presumption,
 Dont il perdent le cors et l'ame.
 Orgeulz desconfit home et fame.
 Par orgueil cheïrent jadis
 1876 Li fol angle de Paradis.
 Narcisus tant s'outrecuida
 Pour sa biauté, qu'il ne cuida
 C'au monde eüst son parel home,
 1880 Ains desprivoit touz, c'est la some.
 Homes et fomes enhaï,
 Et trop s'ama, si le traï
 Li mireoirs de la fontaine,
 1884 Ou sa biautez faintive et vaine
 Mira tant que la mort en vint.
 Narcisus florete devint.
 Florete quel? Tele dont dist
 1888 Li Psalmistres c'au main florist,
 Au soir est cheoite et fletrie.
 En poi d'ore est aneantie
 La vaine biautez de la gent.
 1892 Trop sont cil fol et non sachent
 Qui pour tel biauté s'orgueillissent,
 Quant en si poi d'ore perissent,
 Quar nous n'avons point de demain:
 1896 Teulz est riches ou biaux au main,
 Qui ains le soir a tout perdu.
 Trop a cil le cuer esperdu
 Qui pour tel vain bien et muable
 1900 Pert la grant joie pardurable,
 Et se mire ou tenebreus font
 D'enfer et d'asbisme parfонт.
 — Qui bien veult ceste fable aprendre,
 1904 Par Narcisus puet l'en entendre
 Les folz musors de sens voidiez,
 Les orgueilleus, les sorcuidiez,
 Qui des biens temporeus abusent,
 1908 Qui se mirent et qui s'amusement
 Aus faulz mireoirs de cest monde,
 Qui les plonge et qui les affonde

- En folie et en forsenage,
 1912 Si les enivre de bevrage
 Plain d'amertume, plain d'amer.
 Nulz ne devroit tel boivre auner,
 Quar qui plus en boit plus avive
 1916 La soif dolerouse et chetive,
 Qui ne puet estre rapaie
 Trop doit tel fontaine haïe
 Estre, qui bevans met a dolour, ¹⁾
 1920 A forsenage et a folour,
 A duel, a perte et a martire,
 Et, qui plus s'i amuse et mire,
 Plus li plaist et mains s'aperçoit
 1924 Dou mireoir qui le deçoit,
 C'est li mireoirs perillous
 Ou se mirent li orgueilleux
 Qui les mondains delis convoitent,
 1928 Que, quant plus musent, mains exploitent,
 Et plus i s'ichent lor pensee,
 Si eroist la soif, qui plus assee ²⁾
 Ceulz qui boivent a la fontaine
 1932 Qui de faulse douceur est plaine:
 C'est la fontaine decevable
 Qui fet l'ombre fainte et manable
 Cuidier vrai bien et parmanant,
 1936 Et plus se croit riche et manant ³⁾
 Qui plus s'i mire et puet veoir
 En ce falible mireoir
 La faulse ombre ou il se delite,
 1940 Ou qui plus muse et mains profite,
 Et plus se troeuve pour musart,
 Et plus s'aguillone et plus art
 Et plus se voeille ⁴⁾ en la folie,
 1944 Qui si l'avugle et si le lie,
 Qu'adez i pense et muse et veille,
 Adaz se sousie et travaille,
 Adez cuide prendre et haper
 1948 Ce qui ne fine d'eschaper,
 D'acalorgier et de foïr,
 Et dont nulz ne puet bien joïr,
 Si cuide comme parmanable
 1952 Retenir ce qui n'est tenable,
 Et vaît pensant sa foloiance
 Par confort de faulse aparance,

¹⁾ Ce vers a une syllabe de trop, et pourtant ni les variantes ni le sens ne permettent de rien y changer.

²⁾ tourmenter.

³⁾ riche, puissant.

⁴⁾ = se voile. La même orthographe au vers 2356.

- Et bien voit que c'est temps perdu.
 1956 Pour fol tieng et pour esperlu
 Qui pert la pardurable gloire
 Pour tel faulse ombre transitoire,
 Ou n'a que fainte vanité
 1960 Et faulse falibilité,
 Qui les cuers art et les cors paine
 Et les ames a dolour maine,
 A pardurable dampnement
 1964 Ou puis d'enfer parfoudement.
 — Dessus avez oï la fable
 De la fontaine decevable
 Ou se vit li biaux Narcisus,
 1968 Filz Lynopé et Cephisus,
 Qui se perdi par sa folie.
 Avoiree est la prophesie
 Dou devin qui dist qu'il morroit
 1972 Tout maintenant qu'il se verroit.
 Par tout fu la chose espandue
 Et la prophecie entendue,
 Qui lonc temps ot esté couverte.
 1976 Ore est la veritez aperte,
 Dont li devins, par la contree,
 Ot grant los et grant renomee,
 Si fu en grant auctorité
 1980 Par toute Thebes la cité
 Et par tout les voisins regnez,
 Mes Pentheüs, de Thebes nez,
 Niez Cadmus et filz Echion,
 1984 Seulz de toute la region,
 Qui les dieus aloit despisant,
 Vait le devin escharnissant,¹⁾
 Et tient toutes ses devinailles
 1988 A mençonge et a controuvailles,
 Si li reproce le default
 De sa veüe, qui li fault,
 Et dist qu'a bon droit l'a perdue.
 1992 Cil crolle sa teste chanue
 Et dist: „Par ce mien chief chenu,
 Il te seroit bien avenu,
 Et bonsaventureus seroies,
 1996 Se tu si avuglez estoies,
 Quar trop te porra mescheoir,
 Se tant vis, que puisses veoir
 Les sacrefises de Bachi.”
 2000 Li jovenciaus respont: „Ja chi,²⁾
 Sire, vieulz rassotez et nices,

1) traiter de charlatan.

2) sorte d'interjection, cf. GODEFROY, IV, 625, s. v. ja.

- Qu'ai je afaire de sacrefices,
 Ne quel perte m'en avendra?"
 2004 Li devins dist: „Baccus vendra:
 Je le prophecie et asferme,
 Et ce sera dedens brief terme.
 Ce ne doit gaires demorer.
 2008 Se tu ne le veulz honorer
 Et faire feste au dieu venant,
 Si com drois ert et avenant
 Et si com li autre feront,
 2012 Qui pour lui sacrefieront,
 Trop malement le comjerras.
 Ja pour la fierté ne garras
 Que tu, piece a piece, ne soies
 2016 Espandus par champs et par voies.
 Baccus te fera detrenchier
 A celes qui plus t'avront chier,
 C'est a ta mere et a tes tanties,
 2020 Qui de ton sanc seront sanglantes:
 Ensi t'enprendra il, sans faille,
 S'esprouveras ma devinaille,
 Et me tendras a voir disant,
 2024 Qui tant me vais or despisant,
 Si diras que trop cler veoie,
 Quant je ce te prophetisoie".
 Phenteüz fet despit et honte
 2028 Au devin, qui ce li raconte,
 Si tient ses dis a resverie,
 Mes par temps doit estre averie
 La prophecie dou devin,
 2032 Quar Baccus vient, li dieus de vin,
 Libers, li dieus de grant vaillance.
 Tuit li firent grant reverance,
 Et grant joie ont de sa venue
 2036 Li riche home et la gent menue.
 De lui festoier sont en grant
 Viel et joenne, petit et grant,
 Damoisiaus, dames et meschinees.
 2040 Trompes, tabours, cors et buisines
 Oïssiez par Thebes sonner,
 Et la contree resonner.
 Nulz ne se fäint de joie faire.
 2044 Cierges ardens et luminaire
 Veïssiez par tous ces moustiers.
 L'encens fume par ces autiers.
 Grant feste font et grant office.
 2048 Au nouveau dieu font sacrefice,
 Leurs poitrines couvrent de pians.
 Tisons portent, si font chapiaus
 En lor chiez de fueilles de vigne.

- 2052 N'est viel ne joenne qui ne vigne
 Au sacrefice cultiver.
 La les veüssiez estriver
 De faire joie et de bien boivre.
- 2056 N'avoient pas apris le boivre,
 Qui les affole et escervelo.
 Li uns cloce, l'autre chaucele,
 Li pluseur chieent et trebuschent;
- 2060 Parmi ces champs crient et huschent
 A maniere de forsenez.
 Cil damoiseil de Thebes nez,
 Jentilz et de moult grant renon,
- 2064 Cil qui Pentheüs avoit non,
 Des plus puissans de la cité,
 Despisoit, par sa niceté,
 Baccus et tous ses sacrefices.
- 2068 Les sacrefians tint a nices
 Dont il vont ensi foloiant,
 Si les blasme et vait chastoiant:
 „Hé, gent preux et chevalerense,
- 2072 Sage, subtive et engigneuse,
 Qui dou fier serpent fustes né,
 Comment estes vous forsené
 Et deceüz et esbahis,
- 2076 Quant vous, pour les taboreüs ¹⁾,
 Pour les sous des tortes buisines,
 Pour les cris de vois femelines,
 Sans point de lance ne d'escu,
- 2080 Estes si pris et si vaincu,
 Plain d'ivresce et plain de forsen,
 Qu'en vous n'a mesure ne sen?
 Des viellars me vait enviant,
- 2084 Qui ça vindrent de Tir fuint,
 Et passerent la mer a nage,
 Qui, par la force d'un buvrage,
 Sont or si pris et plain d'ivresce!
- 2088 Vos, jovenciel plain de proesce,
 Qui deüssiez armes porter,
 Et vonz deduire et deporter,
 Et destriers poindre et poursaillir,
- 2092 Tours prendre et chastiaus assaillir,
 Si deüssiez estre couvers
 D'armes, non pas de fueilles vers,
 Metez jus ces chapiaus de vigne,
- 2096 Et si vous pri qu'il vous souvigne
 De vostre fiere estraction,
 Et de quel generacion
 Vous issistes premierement,

¹⁾ bruit (de tambours).

- 2100 Fil dou serpent qui fierement
Se combati pour sa fontaine,
Et tant trait de mal et de paine:
Pour bien maintenir sa droiture
- 2104 Pluiseurs mist a desconfiture
Qui fort ierent et bien armé —
Et par un enfant desarmé, ¹⁾
Qui onc n'aprist a bateillier,
- 2108 A mal traire n'a travaillier,
N'onques n'esprouva les travaux
Des armes, ne l'us des chevaux,
N'onques ne fist fors soi pignier,
- 2112 l'arder et cointir et gignier
Et laver son chief en ointure
Et parer soi de vesteüre,
D'or ou de porpre tainte en graine,
- 2116 Vous lessiez come gent vilaine
Confondre et a honte livrer,
Qui tous vous bee a enivrer
Et decevoir par son bevrage!
- 2120 Ha, Dieus, quel perte et quel damage
Qu'ensi vous fet pour folz tenir!
Se Thebes detüssent fenir,
Je vauüssse, et mieux fust, sans faille,
- 2124 Que nous fussons pris par bataille,
Et Thebes fussent confondues,
Craventees et abatues
Par feu, par fer ou par perriere, ²⁾
- 2128 Que prises en si vil maniere,
Et que nous nous combatisson,
Et nostre mort revengisson!
Lors peüsssois, sans honte avoir,
- 2132 Honestement mort recevoir,
Et qui eschaper en peüst,
Ja honte ne blasme n'eüst
De sa fortune ³⁾ reveler:
- 2136 Ja ne li convenist celer.
Tuit eüsssent compascience
De sa perte et de sa grevence,
Mes nous, sans lance et sans escu,
- 2140 Somes houteusement vaincu
Par un enfant ivrois et nice.
De lui ne de son sacrefice
Ne sarai je ja cultiverres!
- 2144 C'est uns foulz, c'est uns deceverres!
Je li ferai prochainement

¹⁾ La phrase continue au vers 2116, qui en contient le sujet.

²⁾ sorte de machine de guerre.

³⁾ son malheur.

- Rejehir tout apartement
 Sa tricherie et sa malisse,
 2148 Et pour quoi fet tel sacrifice,
 Si me dira pour quel raison
 Il est plains de tel vanterison,
 Que dieus et fil de dieu se fait.
 2152 Bien doit comparer cest meffait!
 Mar nous est ça venus gaber!
 Trop fist Acrisius que ber,
 Moult fu preuz et de grant savoir,
 2156 Qui ne le deigna recevoir:
 Quant en Arges cuida venir,
 Portes closes li fist tenir,
 Qu'il ne li fortraisist sa gent.
 2160 Or tost alez la, mi sergent,
 Si m'amenez ce mestre pris,
 Qui tel sacrifice a empris!"
 Et cil i muevent maintenant.
 2164 Moult vont lor neveu reprenant
 Cadmus li rois et Athamas,
 Et dient: „Niez, s'one nous amas,
 Lesse ta fole emprise ester.
 2168 Riens ne porroies conquerer
 De prendre au damedieu content."
 Mes poi voit lor chasti montent.¹⁾
 Ne le sevent tant chastoier,
 2172 Qu'il le puissent amoloier,
 Ains le vont plus escommouvent,
 Autresi com l'en voit souvent
 Dou ruissel, qui, sans arrestal,
 2176 Sans obstacle et sans contrestal,
 Court souëf, a poi de murmur:
 S'aucuns li met, par aventure,
 Pierre ou fust qui li face estal,
 2180 Si fume et done un baptestal²⁾
 Et escume et resonne et bruit,
 Si que de loing oit l'en le bruit.
 Ausi qui plus blasme et chastie
 2184 Ou fole ou fol de sa folie,
 Et qui plus le cuide avoier,
 Plus l'esmuet et fet desvoier.
 Li message, plain de malisse,
 2188 Sont revenu dou sacrifice.
 Tost lor fu Baccus demandez.
 Pentheüs dist: „Pris me rendez
 Celui que querre vous tramis.

1) servir, être utile.

2) faire du bruit.

- 2192 Qu'en avez fet? Ou l'avez mis?"
 „Sire, nous ne le trouvons mie,
 Mes un de ceulz de sa mesnie,
 Le plus mestre et le plus avant,
- 2196 Celui qui plus vait esmouvant
 La gent maleürée et nice
 A cultiver son sacrefice,
 Vous amonons pris et lié."
- 2200 Lors li ont Acestem baillié,
 Qui les mains liees avoit
 Par son derrier, et, quant le voit,
 Pentheüz moult ireement
- 2204 L'araisonne, et dist fierement:
 „Or ça, mal puisses tu venir.
 A grant honte t'estuet fenir.
 Tant te ferai paine et mal traire,
- 2208 Qu'a toi porront prendre examplaire
 Cil qui sont de ta compaignie.
 Di moi, ne me celer tu mie:
 Dont ez tu né, de quel parage?
- 2212 Di moi ton non et ton lignage,
 Et pourquoi tu vais frequentant
 Ceulz sacrefices." „Or entant,
 Dist cil, et je le te dirai,
- 2216 Que ja de mot n'en mentirai."
 Bien paroit a sa contenance
 Que de riens nulle n'ait doutance,
 Quar d'ivresce ert enfantosmez.
- 2220 „Acestes, dist il, sui nomez.
 Mes païs est en Meonie.
 Ne soi pas de moult grant lignie:
 Estrais sui de petite gent.
- 2224 Onques tresor d'or ne d'argent,
 Prez ne vignes, champs ne mesons,
 Ne brebis qui portent toisons,
 Porcherie ne nulle aumaille,
- 2228 Ne bestialge qui riens vaille
 N'oi de l'escheoite ma mere,
 Ne riens ne tieng je de mon pere,
 Fors une ligne seulement.
- 2232 Il iert trop povres ensement,
 Si s'entremist de pescherie,
 Pour soustenir sa povre vie.
 N'avoit mueble ne hiretage,
- 2236 Fors seulement son laborage
 Et le mestier qu'il me lessa,
 Quant de cest siecle trespasa.
 Tant en oi je de sa partie
- 2240 Que seulement la pescherie
 Et l'us des eaus de la mer:

- Ce puis patrimoine clamer.
 Cel mestier mainting longuement,
 2244 Puis apris le gouvernement
 Des nez, et le piautre a tenir,
 Et dont li vent doivent venir,
 Les tempestes et les orages,
 2248 Les pors de mer et les passages,
 Et des estoiles de li mer
 Apris je les nons a nomer,
 Et quel pooir chascune avoit:
 2252 Nulz homs mieux de moi nel savoit.
 Un jour, par aventure, aloie
 A Delon et ma nef menioie.
 En la terre de Chie arrive.
 2256 Port pris, si trais ma nef a rive,
 Qui une nuit i sejourna.
 L'endemain, quant il ajourna,
 Si com je vi l'aube crever,
 2260 Je me levai, si fis lever
 Mes compaignons, si les envoie
 Por querre caue douce, et la voie
 Lor moustrai qui les guie et maine
 2264 Tout droitement a la fontaine.
 Je montai sor un tertrethou,
 Pour esgarder, dou soumethou,
 Quel vent nous porrions avoir.
 2268 Bon vent eüssmes pour mouvoir.
 Je descendi de la montaigne,
 S'apelai toute ma compaignie,
 Puis ving a la nef erroment.
 2272 Ofeltes vint premierement,
 Qui amenoit un enfançon,
 Moult bee et de gente façon,
 Qui la forme avoit femeline.
 2276 Trouvé l'ot en une gastine,
 Si cuida bien que ce fust proie.
 Il et li autre en font grant joie,
 Qu'avoir en quident grant richesce.
 2280 L'enfes, plains de sous et d'ivresce,
 Vait chancelant par le rivage.
 Je conui bien a son visage,
 A sa forme et a sa samblance,
 2284 A son oïrre, a sa contenance,
 Que quanqu'il avoit fu devin:
 Vraïement, il iert dieus de vin.
 Je li dis: „Dieus, quelz que tu soies,
 2288 Je te pri que tu nous otroies,
 Si ne preignes a ochoison ¹⁾

¹⁾ prendre à partie.

- Ceste gent de lor mesproison,
 Mes pardones lor lor folie."
 2292 Dithis ¹⁾ dist: „Ja pour nous ne prie,
 Quar nous nel prisons deus oignons."
 Ciert cis de tous les compaignons
 Qui plus tost montoit sor le mast.
 2296 N'i ot nul qui ne me blasmast
 De ce que je pour aulz prioie,
 Tant furent fameilleux de proie,
 Et tuit le vaudrent forvoier,
 2300 Pour le vendre et prendre loier.
 En la nef le vaudrent embatre.
 Je le voil defendre et debatre,
 Et dis que ja n'i enterroit,
 2304 Ne la nef ne violeroit
 Ou j'avoie part et droiture,
 Pour fere a dieu si grant injure.
 A l'entree m'en ving ester,
 2308 Sor le bort, pour eulz contrestre.
 Par poi n'est d'ire forsenez
 Un joeuvenciaulz de Tusque nez,
 Lycabas, qui pour le meffait
 2312 Du murtre qu'il i avoit fait
 Fu essilliez de la contree.
 Si com je me ting a l'entree
 Pour contredire le passage,
 2316 Cil, qui fu plains d'ire et de rage,
 Me feri de si grant ravine ²⁾
 De son dur poing sor la poitrine,
 Qu'en mer m'eüst envers lancié,
 2320 Mes en cheant me balancié ³⁾
 A un funain, ⁴⁾ pour moi tenir,
 Si ne sai dont ce pot venir
 Que j'oi si bons advertissances.
 2324 Chascuns en jeta sa sentance,
 Et tuit diënt que bien a fait,
 Si le loënt de son meffait.
 Baccus oï la crierresse, ⁵⁾
 2328 Qui fu respassez de l'ivresse
 Et dou som qui l'avoit surpris,
 Si se vit entr'eulz entrepris
 Et dist: „Seigneurs, que volez faire?
 2332 Quel noise est ce? Pour quel affaire
 Et par cui sui je ça venus?

1) Dictys.

2) violence.

3) passé défini.

4) cordage.

5) les cris, le vacarme.

- Pourquoi sui je ci detenus?
 Ou me voulez vous forvoier?"
- 2336 Proreüs dist: „Ne t'esmoier,
 Mes di nous quel part tu veulz tendre,
 Et nous t'i menrons sans atendre."
 „A Naxon, dist il, me menez:
- 2340 C'est mes pais. Se la venez,
 Bien vous herbergerai, sans doute".
 Lors s'escria la torbe toute:
 „Saches que bien t'i conduiron:
- 2344 Par touz les dieus le te juron."
 Lors me distrent que je donnasse
 La voile au vent, si gouvernasse.
 Naxos iert a destre partie:
- 2348 La voile ai cele part vertie:
 La voloie la nef atraire.
 Ofeltes dist: „Que veulz tu faire?
 Mescheans, veulz tu forsener?"
- 2352 Quel part nous cuides tu mener?"
 Chascuns pour soi meïsmes doute.
 L'une partie de la route ¹⁾
 Me guigna ²⁾ qu'a destre lessasse
- 2356 Et devers senestre voeillasse;
 L'autre partie me conseille
 Ce qui li plaist bas en l'oreille.
 Je m'esbahi trop durement,
- 2360 Si lessai le gouvernement
 Et dis c'uns autres le preïst,
 Qui pour moi s'en entremeïst:
 Ja plus ne m'en entremetroie,
- 2364 Ne ja ne me consentiroie
 A avoir part ne compaignie
 A lor mauvese felonie.
 Lors me pristrent tuit a mal dire.
- 2368 Emachion ³⁾ me dist par ire:
 „Moult nous as ore malbaillis.
 Se tu nous estoies faillis,
 A souffrir nous en convendroit,
- 2372 Si ferons nous bien or en droit.
 Nous cuides tu si tenir pris?"
 Lors a cil mon office pris,
 Si a le gouvernal saisi.
- 2376 La nef guie et gouverne si,
 C'onques vers destre n'apressa:
 Aillors torne et Nexon lessa.
 Lors fist trop Baccus l'esbahi,

1) bande.

2) faire signe.

3) Aethalion.

- 2380 Com s'il se tenist pour traï,
Si fist samblant d'apercevoir
Qu'il le vausissent decevoir,
Ja soit ce que bien le seüst
- 2384 Quel volenté chascuns eüst.
Mer regarde et la nef corant,
Si dist ausi comme en plorant:
„Ce rivage que je la voi
- 2388 N'est pas cil que je vueil avoir ¹⁾.
Ceste terre ne quier je mie.
Hé, notonier, quele folie
Ai je fet ue quel mespraison,
- 2392 Quant vous a tort et sans raison
Me volez ensi decevoir?
Quel gloire en devez vous avoir,
Se vous un jovenciel mains fort,
- 2396 Un enfant seul et sans effort,
Volez decevoir et traïr?
Touz li mons vous devoit haïr.”
Je, qui plus faire n'en povoie,
- 2400 Pour la pitié de lui ploroie.
Tuit li autre m'escharnissoient,
Et de tost nagier se penoient.
Or te vueil fere un serement
- 2404 Par celui dieu meismement
Dont je te fais ci mencion,
C'autre dieu, par m'entencion,
Plus prest reclamer ne porroie,
- 2408 Si me doinst cil dieus bien et joie,
Com je te dirai chose voire.
Moult est grande merveille a croire!
La nef s'arresta sans targier,
- 2412 Si c'onc tant ne porent nagier,
Que par eulz fust outre branlee,
Ne plus que s'el fust agravee.
Cil se prennent a esbahir,
- 2416 Si nagerent par grant air.
Les avirons plongent souvent,
Si drecierent la voile au vent,
Pour l'un fere a l'autre secorre:
- 2420 Par double aide vaudrent corre,
Mes pour noient se travailloient,
Quar remouvoir ne la pooient:
Pourpris furent li aviron
- 2424 De fueilles d'ierres environ,
Qu'il ne porent estre meü.
Cil ont, ce lor samble, veü
Bacens, qui tous estoit couvers

1) B donne „avoy”; C a cherché de même une rime en „oi”.

- 2428 De raisins et de fueilles vers,
S'aloit par fierté brandissant
Une grant lance fueillissant,
Et fu tous li enfantelins
- 2432 Ceins ¹⁾ de pantheres et de lins
Et de tygres cruculz et males.
La veïssiez tramblans et pales
Les notoniers pour la merveille.
- 2436 Chascuns s'esbahist et merveille,
Et chascuns ot le cuer failli.
De paour sont en mer sailli,
Et tuit y ont fet le plongon.
- 2440 Li un devindrent esturgou,
Li autre saumon ou dalphin.
Je cuidai bien estre a ma fin,
Et moult petit prisai ma vie,
- 2444 Quar me vi seul en la navie,
Si doutai moult, se Dieus m'ait,
Qu'ensement ne me mescheïst
Come il lor estoit mescheïl.
- 2448 Li damedieus m'a seul veï
En grant mesaise et en grant doute,
Si m'asseüre et dist: „Ne doute,
Mes torne en Chie, ou cil me pristrent
- 2452 Qui en ceste nave me mistrent:
La vueil prendre herbergement.”
En Chie ving par son comment.
Des lors me mis en son office,
- 2456 Si celebrai son sacrefice.
Des lors le suif et le sivrai
Tous les jours, mais que je vivrai,
Quar n'en porroie estre lassez”.
- 2460 Pentheüs dist: „Ore est assez.
Longue truffe nous as contee,
Et longuement l'ai escoutee,
Pour plus ma grant ire doubler.
- 2464 Tes truffes me font tout trambler,
Mes ja scras vilment menez.
Or tost, sergant, si le prenez
Et jetez en ma chartre obscure.
- 2468 De vilaine mort et de dure
Li fetes morir erroment.”
Lors fu menez vilainement
Acestes, et sans demoree
- 2472 Jetez en fort chartre muree.
Tant dis com cil apareilloient
Les engins dont il le voloient
Livrer a martire et a duel,

¹⁾ Ovide, *Mét.* III, 668: „quem circa tigris...”.

- 2476 Ne pot souffrir par tel orgueil
Bacous destruire son sergent.
Un miracle fist bel et gent:
Li fer de lor gré li cheïrent,
2480 Et los huis de la chartre ovrèrent
Ou cil estoit pris et liez.
Quant il vit qu'il fu desliez,
Si torne en fuie isnelement,
2484 Et Pentheüz meismement
L'enchaunce ¹⁾, c'autre n'i envoie.
Quant il ot la feste et la joie
Que li sacrefiant fesoient,
2488 Les cors, les tymbres qui sonoient,
Par poi d'ire n'errage vis.
Premiere le vit, ce m'est vis,
Sa mere, qui plaine ert de rage:
2492 Veoir quide un grant porc sauvage,
Pour l'ivresce qui la sormaine.
Vers lui muet toute premeraine,
Si li a le chief embarré ²⁾
2496 D'un grant tison ³⁾ gros et quarré,
Puis crie et huche: Oé, oé,
Yno suer et Anthonoé,
Venez o moi! Cest grant sengler,
2500 Que la voi, m'estuet estrangler!"
La grant torbe, plaine d'ivresce,
Vers le franc damoiseil s'adresce,
Si tient chascune un grant thison.
2504 Pentheüs de sa mesprison
Se repent a tart, ce me samble.
De grant paour palist et tramble.
Trop est dolens et entrepris,
2508 Quar de tous sens se voit surpris.
Merçi crie, mes la merci
Ne li vault riens a oier ci:
De nulle merci ne lor membre:
2512 Tout l'ont desmembré membre a membre.
Yno li ront le bras senestre;
Anthonoé li ront la destre,
Et sa mere li tault le chief.
2516 Or renouvels derechief
Li deulz Cadmus et la destresce
Pour ses filles, qui par yvresce
Ont son neveu mort et destruit.
2520 Par cest exemple furent tuit
Esmeti cil de la cité

1) poursuivre.

2) fendre.

3) pièce de bois.

- A fere au dieu sollempnité.
 Lors fu Baccus pour dieu tenus,
 2521 Si ne fu joannes ne chaus
 Qui le dieu ne serve et honore.
 Chascuns le crient, chascuns l'aore,
 Chascuns s'oblige a son servise.
 2528 — Or est drois que je vous devise
 Que ceste fable veulent dire,
 Quelz gens suent Baccus despire,
 Et quelz le suent aorer,
 2532 Pour dieu servir et honorer,
 Et quelz gens font le sien servise.
 Baccus, ce me samble, desprise
 Celui qui de boivre n'a cure,
 2536 Mes qui vin boit a desmesure,
 Li glouton plain de lescherie,
 Qui n'entendent qu'a beverie,
 Et metent lor temps et lor cure
 2540 A glotenie et a luxure,
 Et quierent les charneux delis,
 Les moles coutes et les lis,
 Les bians dras, les chiers vestemens
 2544 Et les riches aornemens,
 Chars domesches ¹⁾ et venoisons,
 La volatille et les poissons,
 Les vins de Gascoigne et d'aillours,
 2548 Touz les plus fors et les meillours,
 Et pour plus apetit doner
 De boivre et dou vin entoner ²⁾
 Ont fruis et diverses espices,
 2552 Cil font les Bachi sacrefices,
 Et cil li portent reverance
 Qui n'ont autre dieu que lor pance,
 Et qui pour souverain delit
 2556 Les vices de la char eslit.
 Ha, Dieus, com de teulz gens sont ore!
 A paine est uns seulz qui n'aore
 Le vin et la luxure ensamble.
 2560 Anciënement, ce me samble,
 Celebroit l'en ces sacrefices
 Trois fois l'an, mes ore est eis vices
 Tant creüz et tant avanciez,
 2564 Et tant est Baccus exauciez,
 Que tuit li font or reverance,
 Et chascuns fet dieu de sa pance,
 Et tuit celebrent le fort vin.

1) d'animaux domestiques.

2) ingurgiter.

- 2568 Certes voire, li plus devin, ¹⁾
 Qui nous doivent endoctriner
 Et par bone oeuvre enluminer
 Et les autres gloutons reprendre,
 2572 Sont cil qui plus vuelent despendre
 Et qui plus aiment les pitances,
 Pour bien farsir lor gloutes pances,
 Dont il grievent la simple gent,
 2576 Qui les pessent de lor argent,
 — Quar il n'osent contr'eulz grocier
 Ne desdire ne corroucier,
 Ains les sert l'en, soit tort ou droit,
 2580 Quar, qui servir ne les vandroit,
 Il enorroit lor maltueillance,
 Si l'en avendroît mescheance, —
 Dont est le siecle a ce venus
 2584 Que Baccus est pour dieu tenus:
 Chascuns li veult sacrefier.
 — Pantheüs puet signifier
 Home plain de religion,
 2588 De sainte conversation ²⁾,
 De bons mours et de nete vie,
 Qui n'a de nul mal fere envie,
 En cui tout la Dieu grace habonde,
 2592 Qu'il despit les delis dou monde,
 Qui un seul Dieu sert et honore,
 Et les ydoles deshonore,
 Si reprent les delicieux,
 2596 Les glous et les luxurieux.
 Certes, bien font cil a reprendre
 Qui tout lor temps vuelent despendre
 En vivre a delit et a aise.
 2600 Poi prenent garde a la messaise
 Que li filz Dieu pour eulz souffri
 En la crois, ou a mort s'offri
 Pour eulz raiembre et delivrer,
 2604 Et cil pensent d'eulz enyvrer
 Et de mener lor gloute vie,
 Si n'ont de nul bien fere envie,
 Ains heent toute penitence,
 2608 Toute jeüne et abstinence.
 Cuident il tout avoir tout dis:
 Les biens dou monde et Paradis?
 Ce ne puet pas bien avenir:
 2612 A l'un les convendra tenir,
 Et l'un perdre pour l'autre avoir.
 Trop sont cil de povre savoir

¹⁾ théologien, ecclésiastique.

²⁾ manière de vivre.

- Qui pour vain delit transitoire
 2616 Perdent la souveraine gloire.
 Cil de Thebes meismement,
 — C'est ceulz qui lor entendement
 Doivent metre en Dieu honorer,
 2620 En Dieu servir et aorer:
 C'est grant honte et grant mescheance,
 S'il oublient Dieu por lor pance:
 Ce ne delissent il pas faire! —
 2624 Ceulz voloit Pentheus retraire
 Et reprendre de lor folie
 Et de lor male gloutonie
 Et de la vilté qu'il menoient.
 2628 Cil, qui por dervé lé tenoient,
 Despirent son chastiment,
 Et li sien especialement:
 Membre a membre le derrompirent,
 2632 Et vilainement le murtrirent.
 Par sa grant debonnaireté
 Descendi Dieus de majesté,
 Li Rois de toute creature
 2636 Et li Dieus de toute nature,
 En terre, et char humaine prist.
 L'error des foloians reprist,
 Et blasmoit lor mauvese vie,
 2640 Mes cil, plain d'orgueil et d'envie,
 Le traictierent vilainement,
 Et firent morir ledement.
 Je croi que, s'il venoit or teulz
 2644 Si paisibles et si morteuilz
 Come il i vint au temps de lores,
 Et s'abandonast ausi ores
 A souffrir les despis dou monde,
 2648 Que ¹⁾ si grant malice y abonde,
 Que cil meismes l'ocirroient
 Qui plus honorer le devoient.
 Cil seroient si anemi
 2652 Qui plus se font or si ami.
 S'il estoit teulz et si hardis,
 Que il, par œuvres ou par dis,
 Osast leur mauvestié reprendre,
 2656 Sans faille il le feroient pendre
 Ou metre a hontenz dampnement,
 Si com firent vilainement
 Li felon Juif plain d'envie,
 2660 Mes il ressort de mort a vie,
 Si que james ne te morra.
 James mors sor lui ne porra

¹⁾ répétition du „que” du vers 2643.

- Ne seignorer ne force avoir:
 2664 Ce devons nous croire et savoir.
 Il la vainqui come vassaulz,
 N'il ne crient mais mondains assaulz,
 Qu'il vit en vie pardurable
 2668 O Dieu, le Pere esperitable,
 Mes puis que li gloton dou monde,
 Ou toute iniquitez habonde,
 Ne pueent plus mal fere au Mestre,
 2672 Qui regne en sa gloire celestre,
 Ses disciples le comparront:
 Cil qui ¹⁾ le heent et harront,
 Et qui feront le sacrefice
 2676 Au forsené plain de malice,
 C'est antichrist, qui regnera,
 Qui sor les bons forsenara,
 Si tendra le monde pour yvre,
 2680 Ceulz qui ne les vaudrent ensivre
 Ne devoier com cil feront
 Metront a glaive et defferont.
 Mes ja les peres ne les meres,
 2684 Suers, cousins, tantes, amis, freres,
 Parentage ni amistié
 N'i garderont, mes sans pitié
 Les feront metre a grief martire.
 2688 — Or m'estuet des maroniers dire.
 Li maroniers Baccus portoient,
 Quar grant plenté de vin menoient.
 Il furent fol et mal apriés:
 2692 N'avoient pas le vin apriés:
 Ne sorent que Baccus fust dieus;
 Ne cuidoient pas que fust tieus
 Li vins, ne que tel force eüst,
 2696 Que nul mal fere lor peüst.
 Il m'est avis que le vin emble
 Cil qui trop en boit et ne semble
 Qu'il en ait tant ne quant beü
 2700 Ne point ne se sent embeü:
 Cil le cuidierent resambler,
 Qui voloient Baccus embler,
 Mes il ne porent a delivre,
 2704 Ains burent tant qu'il furent yvre
 Dou vin nouvel, qui douz lor iere,
 Si les surprist de tel maniere,
 Qu'il lor iert avis qu'il veoient
 2708 Tygres qui mengier les voloient,
 Si que tous li sens lor mua.
 Baccus en poisson les mua,

¹⁾ „Cil qui” = sujet de „metront” (2682), dont le régime direct est „ceulz qui, etc.” (2680).

- Qu'il firent en mer le plongon.
 2712 Saumon, d'alpin et esturjon
 Des charoignes des mors se purent:
 Pour ce dist l'en que poisson furent.
 Acestes fu un poi plus sage,
 2716 Qui sot la vertu dou bevrage
 Si lu doutoit et chier le tint
 Et de trop boivre bien s'astint.
 En Chic o son vin descendi,
 2720 Et la chierement le vendi,
 Si maintint puis tavernerie,
 Pour le gaing, toute sa vie,
 Et cil de Thebes le sivoient,
 2724 Qui a Baccus sacrefioient.
 Pentheüs fist Acestes prendre,
 Qui les vins amenoit a vendre,
 Si le vault fere a mort livrer,
 2728 Mes Acestes fist enyvver
 Les sergens qui lier le durent,
 Si qu'il ne soient ou il furent
 Et le lessierent deslié,
 2732 Quant le durent avoir lié,
 Et los huis de la chartre obscure
 Lessierent clos sans fermeüre.
 Ensi eschapa cil aus yvres,
 2736 Si s'en ala frans et delivres.
 Penthetis, qui aprez corut
 Pour le pendre, a duel en morut,
 Si fu desmembrez membre a membre,
 2740 Si com la fable le ramembre.
 — Or vous vaudrai faire assavoir
 Quel sentence puet autre avoir
 En toutes ces fables ensamble,
 2744 Si vous dirai ce qui m'en samble.
 Par Tyresie le devin,
 Qui prophetoit dou dieu de vin
 Qui devoit en terre venir
 2748 Et qu'en devoit pour dieu tenir,
 Et qui pour dieu ne le tendroit
 Grant mescheance l'en vendroit,
 Qu'il en verroit son sanc espendre,
 2752 Puet l'en les Prophetes entendre,
 Qui prophetierent jadis
 Dou Fil au Roi de paradis,
 Jhesucrist, ou tous biens habonde,
 2756 Qui, pour delivrer tout le monde
 Et reembre et sauver, vendroit
 En terre et vrais homs devendrait,
 S'establiroit novviaux offices,
 2760 Nœuve loy, novviaux sacrefices,

- Que sainte yglise maintendroït,
 Qui devine honor li rendroït,
 Et tuit cil qui ne le croiroient
 2764 Mort pardurable en encorroient.
 Lonc temps avant qu'il avenist
 Que Jhesus en terre venist
 Le prophetisierent et dirent
 2768 Cil, qui en esperit le virent
 Par sainte revelation,
 Non pas par charnel vision,
 Mes cil qui divers dieus croient
 2772 Et le souverain mescreoient,
 Li Juif, li Pharisien,
 Li Sarrasin et li paten,
 Com fol et musart despisoient
 2776 Les Prophetes, qui ce disoient,
 Et traictoient vilainement.
 Or vint Dieus pour le sauvement
 Dou pueple, si com dit l'avoient
 2780 Cil qui de par Dieu le savoient,
 Si fu grant joie en sa venue
 A toute gent, grant et menue.
 Ce fu l'enfes plain de purté,
 2784 De grace et de bonetité.
 C'est li biaux, c'est li gracieux,
 C'est li douz, li delicieux,
 Que ses Dieus, ses peres, enoint
 2788 Sor tous rois, sor tous autres oint.
 C'est cil qui en ses vestemens
 A mirre et gote¹⁾ et oignemens,
 Dont les filles de sainte yglise
 2792 Se delitent en son servise.
 C'est cil qui de robe porprine
 Se vest tainte en goutte sanguine.
 C'est cis qui sa cheveleüre
 2796 Ot ointe de la sainte ointure
 Que la Magdalaine espandi,
 Dont li lerres qui le vendi,
 Li faulz Judas, se corrouça
 2800 Et comme envieux en groça.
 C'est cil qui de pain et de vin
 Fist le sacrefice devin,
 Que touz li mondes doit tenir,
 2804 Quar sans celui ne puet venir
 Nulle ame a vie esperitable
 Ne a leesce pardurable.
 C'est li Dieus cui grant et menor
 2808 Doivent fere devine honor.

¹⁾ myrrhe.

- A lui doit toute sainte yglise
 Faire sacrefice et servise
 D'encens et d'ardant luminaire.
- 2812 Nulz ne se doit cesser ne taire
 De ses loenges raconter,
 Et en loant li doit chanter
 En vois de jubilation,
- 2816 En trompe et en salterion,
 En cor, en harpe, en organon,
 En buisine et en timpanon.
 C'est „Liber”, li frans delivrerres,
- 2820 Li vrais salus et li sauverres,
 Qui les enchartrez delivra
 Et qui ses amis enyvra
 Dou vin de joie et de leesce.
- 2824 C'est cil qui de toute tritesce
 Et d'angoisse tret ses amis,
 Si fet plungier ses anemis
 Ou parfont gurjas ¹⁾ de la mer,
- 2828 C'est d'enfer, le trouble et l'amer,
 Si fist dou povre pescheor
 Prince et mestre gouvernaor
 De sa nef, c'est de sainte yglise.
- 2832 Ce fu cil a cui fu commise
 La tavernne de Paradis.
 Cil et li autre saint jadis,
 Qui desirroient la venir
- 2836 Pour boire et pour eulz replevir
 De ce celestial bevrage,
 Mistrent lor cure et lor corage
 En Dieu servir et honorer,
- 2840 En Dieu croire, en Dieu aorer,
 Et en garder ses sacrefices,
 Si lessaient toutes delices
 Et toutes temporeulz richescas,
- 2844 Si souffroient maintes aspresces
 Pour Dieu, cui sergant il estoient.
 Li un de tessons se vestoient,
 Li autre de piaux chevrotines
- 2848 Ou de chameulz ou de froncines ²⁾
 Ou de haire en leu de drapiaus,
 Si voloient avoir chapiaus
 De salut et de pascience,
- 2852 Vers bordons ³⁾ d'aspre penitence.
 Eusi se menoient jadis
 Li saint, por avoir Paradis:

1) gouffre.

2) vieux cuir, cf. GODEFROY, IV, 161, s. v. froncina.

3) bâton (de pèlerin).

- Au monde et aus siens desplesoient
 2856 Pour Dieu, cui servise il fesoient;
 Et li mondes lor desplesoit,
 Qui grans molestes lor fesoit.
 Cil souffroient en bone grace,
 2860 Por amour Dieu, toute manuce,
 Tous tormens et toutes laidures,
 Tous afflis, toutes griez injures,
 Et si comme yvre et embeti
 2864 Dou douz vin qu'il orent beü
 Ne doutoient mort ne prison,
 Ne lestage ne mesprison
 Ne mal que l'en lor vauisist faire,
 2868 Mes com paisible et debonnaire
 Prenoient tout joieusement,
 Bien ou mal, sans murmurement,
 Et Dieus, qui les pooit guarir,
 2872 Garloit les ames de perir,
 Et des mains de lor auemis
 Les delivroit, com vrais amis,
 Et menoit a joieuse vie
 2876 Les ames en sa compaignie,
 Que qu'avenist des cors mal metre.
 Pourquant je puis dire, a la letre,
 Que Dieus, pour delivrer Saint Pierre,
 2880 Qui pris iert en chartre de pierre,
 Souz fors huis fers et veroulliez,
 A quinze gardeors bailliez,
 Qui la chartre garder devoient
 2884 Et Saint Pierre en grans fers avoient,
 Fist Dieus¹⁾ un miracle aparant,
 — Sains Luc en puis traire a garant —
 Quar les huis de la chartre ouvrirent,
 2888 Et li gros fer de gré cheïrent,
 Et les gardes dorment come yvres.
 Ensi fu Sains Pierres delivres
 Des mains Herode le fel roi,
 2892 Qui l'ot fet prendre par desroi,
 S'en voloit fere aspre joustise
 Pour mal de Dieu et de l'eglise,
 Mes Dieus adont le dessendi
 2896 De mort, et aus siens le rendi.
 Mes qui querroit comment feïrent
 Li fel qui le saint parsequirent,
 Je di que sans redempcion
 2900 Sont a mortel perdicion
 Ou feu d'enfer, et la gemissent

1) „Dieus” = répétition du sujet, qui se trouve une première fois au vers 2870. Voir pour une construction analogue p. e. le vers 3684 du second livre.

- Et se repentent, s'il poissent,
Plain d'angoisse et plain de pesance,
2904 Se riens vausist lor repentance.
La les derrompent et devorent
Li deable, qui sus lor corent.
La sont a duel et a martire,
2908 Si comperent la devine ire,
Qu'il desprisereut par folie
Tant dis come il furent en vie.
Or sont a duel et a tristesse:
2912 Lor orgueilz, lor vaine leesce
Et lor vaine joie est faillie
Come ombre ou com fueille flestrie.
-

VARIANTES DU TROISIÈME LIVRE.

1 *B* La — 3—5 *manquent dans C* — Après 6 *C* ajoute un vers: Que ravie estoit la pucelle — 7 *B* freour; *C* Au euer en ot ire et tenour — 8 *C* Trop ot an cuer ire et dolour — 10 *C* forlaui — 11 *C* S'europa se sner ne ramine — 12 *B* trait; *C* se met c. en gr. p. — 14 *C* jupiter du fait — 17 *B* Si laist — 18 *C* Moult est doubteus et — 20 *C* Car n'oseroit mes — 21 *C* pou — 23 *C* demander — 24 *C* Ce dieu li dist et ta compaignie — 26 *C* maine — 32 *C* A — 34 *B* soy erre; *C* ayant — 35 *B* Entre les nes de cephey — 37 *B* compaignie — 38 *B* compaignie — 40 *C* le voit s'en a — 41 *C* voit — 45 *B* moult — 47 *A* L'aue — 52 *C* Trop estoit — 53 *B* ropos — 54 *C* Quant il voudrent puisier — 55 *B* el resona — 57 *C* la se sailli — 58 *C* Les sergens Cadmus — 60 *C* a — 66 *C* Bien — 67 *B* grant; *C* d'un lion dur — 71—74 *C* Cadmus li cuide vendre chier, Par devant lui voit l'adversier, Qui ses compaignons mal maistroie, Se fortune ce li otroie — 78 *B* vivant; *C* n'a, fort ne fier — 79 *B* paour — 80 *C* Bien sambloit celui de gr.; *B* Qui p. — 83 *B* Onques — 85 *B* mole — 86 *C* Se dare escaille — 89 *B* Trembler en eust fait une t.; *C* le cirveau — 91 *C* d'un — 92 *C* fait — 93 *B* Que pl.; *C* embat — 94 *C* du mal se debat — 98 *C* Que le fer du coups enracha — 99 *C* i *manque* — 104 *C* venime — 105 *B* celle — 106 *B* fiet — 107 *C* narines — 108 *B* empulentoit — 111 *A* soit; *B* Et — 112 *B* ventroulle; *C* varseille — 113 *B* cretez; *C* Or, qu'un — 116 *B* Car mit yreusement descent — 118 *C* trambler la t. — 119 *C* Et quant qu'enc. — 120 *C* le — 123 *B* La targe en son; *C* Et l'escu a — 126 *A* s'atarge — 127 *C* Moult aiseusement — 130 *A* n'en — 132 *B* Si recoit les mors o la lance; *C* Pour lui mordre souvent s'avance — 133 *B* Si que d'ire et de rage desire; *C* Cils, au — 134 *B* Tant a de duell de paine et d'ire — 137 *B* feus — 138 *B* les herbes taint — 140 *C* requellis qui la vigour — 142 *C* Qu'a — 143 *C* pot remouvoir — 144 *B* escouvoir — 145 *B* blesier; *C* Pour — 146 *B* de l'a — 147 *C* sa — 150 *B* euers; *C* Mais par temps sera i. — 151, 2, 3 *C*: Une vois ot qui lui escrie — 154 *AB* *C*. or ne t'esjois ta mie — 158 *B* evenoy; *C* esbahy — 159 *B* paine — 160 *C* ne traist ne pie ne — 161 *C* Nient — 162 *B* ou il fust; *C* Ne ne sent quel part y feust — 163, 4 *manquent dans C* — 165 *C* le vint — 169, 70 *manquent dans C* — 170 *B* de dens saines — 174 *B* des dens — 178 *C* le — 180 *B* escrie un de ses — 182 *C* de — 183 *C* *manque* — 184 *C* Un sien frere a mort — 185 *C* Uns autres le feri a mort — 186 *C* a tous les trois mort — 187 *B* en descroicant; *C* s'entrevont o. — 189 *B* cape — 190 *B* frape — 198 *C* fu noble n'est — 199 *C* si l'a tebe — 201 *B* amene — 202 *C* de — 206 *C* En — 207 *C* Ses o. pl. — 208 *C* Alerent querre sapience — 210 *B* sort — 214 *B* n'y lest; *C* Et de craisse n'y leste point — 215 *C* Aincois fait amaigrir les peaux — 216 *C* A plusieurs dessoubz les drapeaux — 217 *B* cil qui erent — 218 *C* premerain essayerent — 220 *C* l'assaierent — 221 *B* la — 223 *C* Mais c. v. — 225 *C* pour aux a. — 227 *B* desir — 230 *C* *s'manque* — 231 *C* corps —

232 *C* se pensa p. — 233 *C* faux s. a dente — 234 *C* a si l. t. haute — 235 *B* si grant; *C* y a sa p. — 236 *B* la vif f. aqaise; *C* a — 237 *C* Ou la science est espuisie — 238 *C* C'est la vraye ph. — 239, 40 *manquent dans C* — 239 *B* Qui — 241 *C* Que le s. — 242 *C* Qui dore avoient les c. — 244 *B* sermonciaux; *C* sermoneaux — 246 *C* Ne de vrayes perles tresors — 247 *C* Il — 249 *B* Et la voix que c. — 253, 4 *manquent dans C* — 254 *B* glorieuse lecture — 255 *C* Car, il fist sa science espendre — 256 *B* apprendre; *C* Et faire a plus gens c. — 257 *A* a — 258 *C* Qui l'aiderent a — 259 *B* Car ce m'est; *C* voyeux — 260 *B* Car tout se c. — 263 *C* Que un des v. son ne li doinst — 264 *C* Sins voyeux — 266 *B* C'est divin — 267 *B* Car la d. — 268 *B* sur l'e — 269 *C* Des clers et li bon cl. — 270 *C* Qui nostre saincte loy — 271 *C* nostre loy tenne — 272 *B* Amenitree et recene — 273, 4 *manquent dans C* — 275 *C* Cadmus a m. — 276 *C* doloir — 278 *C* et bien appris — 279 *C* R. de gr. v. a prise — 280 *C* Hermonie — 281 *B* du dieu — 282 *B* porta — 284 *B* ot; *C* a eu maint hoir — 287 *B* De nepveux — 290 *C* se lui — 291 *B* tost — 292 *B* au soir qui au main — 293 *C* au main — 294 *B* est povres — 295 *C* pueent — 297 *C* En la grant joye — 300 *C* li bien doubtable — 303. *C* laissies — 305 *C* sus — 307 *B* et v. — 309 *B* est cils, fie — 310 *B* Ne pour lui se glorifie — 312 *C* duel et en tristesse — 313 *C* L'autre fait orgueilleux et riche — 314 *B* biche; *C* Des jeux jeue aussi qu'a la b. — 316 *B* leve — 317 *C* Comme; trop *manque* — 318 *C* Et losengiere — 319 *C* en — 321 *B* bien; *C* buer — 324 *A* au — 326 *C* pourfite ce qu'il — 329 *C* a — 330 *C* Mais c. a — 333 *C* folz — 334 *C* Prendre lui fera si mal sault — 335 *C* sa — 337 *B* C. sa feme francho ot — 340 *B* athonoe — 341 *C* la; *C* atheon — 345 *C* muce — 346 *C* pour — 347 *C* droit cerf — 350 *C* je ne — 355 *C* ses — 362 *C* A apellee sa c. — 365 *C* Traveilliez — 366 *C* Pris sauvagine avons plente — 370 *C* De chalour sommez tout recuit — 374 *C* Mais bien est lui — 376 *C* Se preunent aux filez — 380 *C* leurs reseaux — *Après* 380 *C* ajoute: S'est partis de la compaignie, Et sans secou de sa maisnie — 382 *B* verdoiant; *C* Par le parfont bois — 383 *C* val — 385 *C* De loriers ot grant copie — 386 *C* ot a non — 390 *C* estoit — 393 *B* Ne ne mist — 394 *C* N'y ot ne havent ne fossier — 395 *C* Dieu — 396 *C* arche — 397 *C* fuite — 398 *B* au lien fait; *C* ainsi fuite — 399 *C* y ot — 403 *C* ert — 406 *C* Venue y ert — 408 *B* seule — 409 *C* la dame — 410 *B* Et ses fleichez et son — 413 *C* lui — 415 *C* lui — 416 *B* Crocille; *C* vait ses coins — 418 *A* phocas; *B* specas; *C* Janus focas — 419 *B* a — 425 *A* et sa; *C* l'amainent — 426 *B* a — 429 *C* elle — 431 *B* l'eserient — 432 *C* Les a li damoiseiaux — 434 *A* dames — 435 *B* s'il — 435, 6 *intervertis dans C* — 436 *B* volentiers la c. — 437 *B* la; *C* rampronnant — 443 *C* du vis voir — 444 *B* prent — 445 *C* et *manque*; chief — 446 *C* s. en chief — 447 *C* En l'eure li en eust feru — 448 *B* garu; *C* Ja riens ne l'en eust garu — 451 *C* D'air lui vermoilli — 454 *B* illeques; *C* M'aies ci orendroit veue — 456 *C* Desormais — 457 *C* doins bien — 458 *C* corps — 462 *B* alongiees; *C* agrellies — 463 *B* qui ne; *C* courre miex — 464 *C* coute — 465, 6 *intervertis dans C* — 467 *C* ramage — 472 *C* si s'esm. — 475 *A* en quel part; *C* Quant vit en l'enne — 476 *A* s'espart; *C* il *manque* — 478 *C* helus m. il d. — 479 *C* povoir — 483 *B* l'armor li convient — 489 *B* desloe; *C* deffendent — 492 *B* est — 495 *B* inolates — 508, 9 *manquent dans B* — 503 *C* Ceux qui de l'avoir, puis *C* ajoute l'avoir par tous ses membres trace — 510 *B* Las quant li serf leur seigneur chacent; *manque dans C* — 511 *C* Quant — 512 *C* Cils fais n'est pas ne bons ne g. — 515 *B* Pour — 518 *B* le veist; *C* Et a loisir avec eust — 519 *B* soliez — 521 *C* tous — 523 *C* Cognoistre et com m. h. — 528 *C* fuit t. — 534 *B* l'a *part* — 535 *B* Arestrophus; *C* Esicropus — 536 *C* Par — 537 *C* le — 538 *C* a gr. fr. — 540 *C* Mais plus droit l'avoient segu — 541 *C* le travail — 542 *C* L'ont pris deles u. ch. — 544 *B* bastal; *C* Lui autre vindrent au travail — 545 *C* Si — 546 *C* De tous les l'ont atropelle — 547 *C* Cent — 548 *C* La chair li rompent

par dedens — 551 *C* apressent — 555 *B* voiz; *C* vis simple — 557 *C* l'abay oïrent — 561 *B* Cil l'ont — 562 *C* regarde — 563 *B* voudra; *C* S'il le verra de loing venir — 565 *C* Si las est c'est un d. — 566 *C* visées — 568 *C* leurs — 570 *C* d'eulz manque — 574 *C* puet — *Après* 576 *C* ajoute: Qu'il en suivoit partout la trace, Et tant suivi et vol et chuee — 577 *B* peu, chate — 577 *suiv. dans C*: Que il se mist a porrete, Un jour l'ot travaux arreste, Ou baignier vit dyane nue, Qui le maldist pour sa venna, Et lui promist mal et poverté, Qui pis valu que plaie ouverte — 582, 3 *dans C*: Cil puis la chasse entrelesan, l'ar porrete qui l'engraissa, Mais ne lessa chiens a tenir — 586 *B* prent; *C* Car il les tint sans uerre faire — 588 *C* despendi — 589 *C* ses — 590 *C* Et de; si manque — 591 *C* prendre — 592 *C* si se gard — 597 *C* la mescheance — 598 *C* Qu'avint au joine home en s'enfance — 599 *B* chiens et oiseaulx — 600 *C* voir a preu venir — 601 *B* retenir — *Après* 603 *B* ajoute: Et le bien qu'il en doit avoir, puis le m. soule les vers 604-609 — 606 *C* Qui bien acet — 608 *C* vueil — 612 *A* fol — 613, 4 *intervertis dans C* — 614 *C* Le deable le malvais dragon — 615 *G* Quo, tendus — 615, 6 *manquent dans C* — 616 *G* pendus — 617, 8 *intervertis dans AG* — 617 *G* a nul — 618 *C* Les getoit en l'infarnal cage — 619 *C* Tout les metoit; *C* En sa tenebreuse prison — 624 *G* oster — 626 *G* et com bons — 631, 2 *intervertis dans C* — 634 *C* o ses compaignes — 635 *C* D. est la divinite — 636 *C* en sa majeste — 637-42 *manquent dans C* — 644 *C* Si le servioient a. — 645 *C* Ch. tous lez autres angelz — 646 *C* Trones maïestes et archanges — 649 *C* sa saincte gl. — 650 *C* Car ainsi le devons nous cr. — 651 *C* Mais le p. — 655 *C* Et le f. d. p. n. requerre — 659 *C* Leur seigneur et maistre murirrent — 665 *C* p. creïsserent — 669 *C* Mais puis revint — 672 *C* Comment fu — 679 *C* noblesce — 680 *C* hantasse — 685 *C* volt apprendre ses gaux — 686 *C* onlregeux — 687 *B* Des ce qu'il ot fait — 690 *C* sans point de — 690 *C* Jusques a — 693 *C* C. ot vmye esperance — 694 *C* Trouvee et certaine science — 700 *C* Semele — 701 *B* Semele — 702 *C* plaisant — 707 *C* belle s'en ala — 710 *C* Et se — 711 *C* T'ot plait lui cuide bien — 712 *C* repentir — 714 *C* puterie li vendra — 715 *C* et a revendre — 717 *C* Sus la damoiselle est venue — 724 *B* Encrotes leus on; *C* onfroncez — 726 *C* Adont n'est pas la ce me samble — 727 *C* La nourreture — 728 *C* ensamble — 729 *B* De ieu et de leurs — 732 *C* D'un parler en autre se met — 735 *C* son ami — 739 *C* Un soupir gette — 740 *C* tu as bien t'amour mise — 741 *B* come tu dis; *C* me manque — 742 *C* Mais ne dois pas — 743 *C* Ce n'est — 745 *B* en — 746 *B* Et si leur font croire pour voir — 748 *B* boidier — 749 *C* Dieu soyent — 750 *C* en sient — 752 *C* il ce s'il ne t'aime — 757 *C* volras — 758 *C* Quant l'a en aras; *B* Et quant l'assourance avras sans defaillance — 759 *A* ensi — 761 *B* il doit gesir avec; *C* s'esbat — 762 *B* R. qu'a, face de toi; *C* Tout ensetment face il a toy — 763-66 *manquent dans C* — 768 *C* Qu'elle ne s'est — 769 *C* depart — 770 *C* Et semele se tu atant — 771 *B* Jusques lors — 772 *C* demande — 778 *B* je vous ai requis — 782 *C* me fucies — 783 *C* pour — 785 *C* lui poise que lui pr. — 790 *BC* vente — 791 *C* ses — 792 *B* l. d'une part — 793 *B* tournez — 794 *C* p. dolaus et morne — 795 *B* vint; *C* Tout droit a — 798 *C* a grant dolour — *Après* 798 *C* ajoute ainsi les vers 857-80 du texte: Calmus pour sa mort se dolu, 858, 59, 60, 62, 63, 64, 65, 66 (Car iupiter l'avoit e.), 67, 68, 69, 70 (Qui vis) 72 (Ignorence fr.), 74 (Feminine ot), 75, 76, 77, 78, 79, 80, Calmus se plaint et desconforte, Pour sa fille qui fu si morte — 799 *C* pas n'estoit — 800 *C* la — 801 *C* conens — 802 *C* fu nourris — 804 *B* Juno — 805 *B* nise; *C* a nourrir mise — 806 *C* li contes — 810 *C* Qui mout haïsoit — *Après* 810 *C* ajoute ainsi les vers 831-96: Le vin a double nourreture, 82, 83 (Si com dist li), 84 (soulz aus veus), 85, 86 (Mais), 87 (bouton), 88 (Des escharcous et tout est plain), 89, 90 (est nourri), 91 (Par l'air jusques aus), 92 (ce m'est vis), 93 (le poete trouva), 94 (cil qui si les controuva), 95 (hors du ventre sa m.), 96 — 814 *B* cil si l'ot en d. — 815 *C* Li autres dist et je l'otroy —

816 *AB* achas — 817 *B* targeta — 818 *B* Et — 820 *B* refus ce m'est vis — 824 *B* histoire — 825 *C* Que eils dont ay fait mencion — 826 *C* Est b. — 828 *B* les plaies — 831 *A* gre — 832 *C* fonda m. n. — 839 *C* le honnoroyent — 840 *B* le; *C* Et pour damedieu le tenoient — 841—8 *manquent dans C* — 846 *B* qui delivre — 847 *B* yvroing — 849 *C* Bacus ot non liber dynise — 850 *C* de nise — 851 *C* Pour dynise nise clamee — 852 *C* Qui ult fu puis grant et loce — 853 *C* par force pr. — 855, 6 *manquent dans C* — 857—80 *C* se trouvent plus haut après le vers 798 — 861 *B* n — 862 *B* L'omme — 865 *B* Senele — 869 *B* Cui — 877 *B* Somele — 881—96 *C* se trouvent plus haut après le vers 810 — 884 *A* au; *B* niens — 888 *mas.* a plain (ce qu'il a fallu corriger en plain, puisque viens est dissyllabique dans notre texte, cf. 884); *B* vignes, est plain — 889 *B* tout ensemble — 895 *B* tires du v. sa mere — 896—904 *manquent dans C* — 902 *B* Et — 905—98 *manquent dans B* — 906 *G* homme — 907 *G* de la — 913 *C* amant — 916 *C* ou — 919 *G* voit — 921 *C* l'ombre et pour — 922 *G* en eulx; *C* eulx manque — 923 *C* faulz — 924 *C* qui — 925 *C* dira ch. que c'est crips — 928 *C* Dien J. nostre — 929 *C* sauveur, adiuteres — 932 *C* Qui de b. a. nous — 933 *C* et a jugier — 934 *C* envoyer — 936 *G* vee et le d.; *C* Autre amour il vee — 939 *C* savoit — 940 *C* le — 941 *G* tristesse — 943 *C* Et m. t. a souffrir — 944 *C* offrir — 946 *C* Et puis l'estuet — 951 *G* pour — 953 *C* y m. — 954 *C* home ou s. p. — 955 *C* enbuivre — 956 *G* divine — 957—62 *manquent dans C* — Après 962 *G* ajoute: Cil qui le monde despisoient, Et pour l'amour de dieu se laissoient, Liement occire et deffaïre, Ainsy doit la sainte ame faire, Qui d'amour est bien alumee, Et de la divine grace enyvree — 963 *G* coment il — 964 *G* corps — 967 *C* s'est — 970 *C* Qui de — 975—80 *C*: Ains pour l'amour a son amant, S'abandonne a mort liement — 977 *A* affit; *G* affiet — 984 *C* leur imperfecion — 986 *G* leurs — 988 *C* ne se laisse — 992 *G* Emporte — 999 *C* s'estoit bacus — 1002 *B* Et qui amer ne le pavoit — 1003 *B* estoit de — 1005 *B* pruiement — 1008 *B* liez fu la dame; *C* est — 1012 *C* truffus — 1013 *C* Empirent — 1015 *C* Jupiter dist — 1017 *C* se d. — 1018 *C* l'an; excite — 1019 *A* iert — 1020 *C* Talent leur est pris — 1021 *A* iert — 1022 *C* sunt pres de — 1026 *C* et manque — 1032 *C* viut — 1036 *C* Perdi — 1041 *C* Ces — 1042 *B* ainsi — 1045 *C* russiarni — 1046 *C* pourres refaire — 1053 *C* de la — 1054 *C* nous ne sommes — 1056 *C* luxure — 1064 *B* aucun aime aucune; *C* hante aucune dame — 1065 *B* Pensa — 1067 *B* bien manque; *C* pour dieu que ne face — 1068 *C* Nulle chose qui lui desplaise — 1069 *C* Car en sa huine cherroit — 1073 *A* n qui — 1075 *C* s'en — 1077 *A* Qu'el; *C* envers — 1078 *C* touche — 1080 *B* De son s. ne die ou face; *C* De le homme — 1082 *B* veult estre la dame — 1084 *B* en manque; *C* A en lieu ne tamps ny aise — 1085 *C* El se painne de le confondre, Or m'estuet ceste fable espondre — 1086—1106 *C*: voir plus loin après le vers 1187 — 1088 *B* voit — 1090 *AC* li ust; *B* li eust — 1095 *B* donne — 1102 *B* mensonges — 1111 *C* joins — 1114 *C* Qui — 1115 *A* voire quar si com — 1120 *B* Si va — 1121 *C* ama seul une — 1123 *C* venus — 1124 *B* li — 1126 *B* Apres en c. y. — 1128 *C* Lores c. — 1129 *C* vait la terre — 1130 *B* poignant; *C* H. et a. espaignant — 1131 *B* la fueille cuit; *C* onist — 1133 *C* Perrent pou de fruis hors de terre — 1135 *B* Qui ch. fr. — 1135, 36 *manquent dans C* — 1136 *B* masles — 1138 *C* traitoyent — 1139 *B* d'accort; *C* Ensemble grant estrif avoit, Chascun de ce debat voloit, Estre acorde par sireye — 1144 *B* seul; *C* Ce est se q. — 1145 *C* Sourdoit, les — 1148 *C* plus grosse n. — 1150 *C* Et nourreture recevoir — 1153 *AB* hores — 1159 *B* deux tans iuno; *C* Et juno plus du tamps d'a. — 1160 *C* plus — 1162 *AB* planetes; *C* plentes edifier — 1164 *C* l'marque — 1165 *C* quoi les choses — 1169 *C* mettre — 1171 *B* O — 1172 *B* avuglez; *C* obnubles — 1175 *C* Quant yver se — 1176 *manque dans C* — 1177 *A* gouri; *B* gresil; *C* garu — 1178 *C* voye — 1179 *C*: Mais si com la fable doit dire, Qui veult en l'ensuivant matire, Ens ou retour de la vene, Que thyresins ot perdue, Li fist

Jupiter avantage, Car de deviner le fist sage, Car dessoubz l'ivernal froidure — 1180 *B* genivreuse; *C* Qui guerriense est et obscuro — 1181 *B* de; *C* Se nourrist des fruis la plante — 1183 *C* Fait par aparoir — 1185 *C* de dens — 1187 *B* et de tout; *C* de tout g. — Ici se placent dans *C* les vers 1086—1106 [1086, 7 Jupiter ot le ener irie — 1089 Pour voir dire pert la vene — 1090 Volentiers lui enst rendue — 1094 ralege — 1100 Toute la gent de la c. — 1105, 6 manquent, mais cf. 1035] — 1189—1291 manquent dans *B* — 1189, 90 manquent dans *C* — 1194 *C* Et prist chair humaine en sa mere — 1202 *C* almevre — 1204 *G* De — 1206 *G* son snins — 1207 *G* alumer — 1208 *C* racmplir — 1214 *AG* i furent — 1215 *C* Sans plus r. et engrouter — 1218 *C* quant — 1224 *C* reusceita vraiment — 1229 *C* P. car s. s. — 1234 *G* fole manque — 1243 *C* y parut par m. — 1245 *C* s'amour — 1247 *G* puet — 1250 *C* Si Pot felon et — 1252 *C* perverse — 1254 *C* Et — 1257 *C* temporel — 1259 *G* voit — 1260 *C* tant dieu sans doute — 1262 *C* Qui — 1265 *A* Cil — 1269 *G* a — 1272 *C* manque — 1276 *G* Et — 1277 *G* espeurez — 1280 *C* M. pourtant — 1282 *C* sousleva apres — 1285 *C* Le vindrent — 1286 *C* de la sienne amour fu p. — Après 1292 *B* ajoute: Qui fu en un temps de sa vie — 1293 *B* Roms et apres l. d. — 1294 *C* Et depuis drois hommes revint — 1295 *C* Et pour qu'il verite juga — 1296 *C* Comment juno puis l'avugla — 1297 *C* Mais — 1299 *C* Si respondoit bones sentences — 1300 *B* doubtaunce; *C* A tous de toutes lors doubtaunce — 1302 *C* l'a. premerainement — 1305 *C* de belle facon — 1306 *C* or bel valetou — 1307 *C* T. estoit bel et — 1309 *B* l'aime — 1311 *C* Narchisus — 1313 *B* longuement; *C* gueres — 1314 *B* au — 1316 *C* Et mlt vivra — 1319 *C* Et g. c. — 1323 *C* fel — 1333 *C* que dames que p. — 1334 *C* Qui mont ierent plaisins et b. — 1335 *B* iennesse — 1337 *C* nulle ne nulle — 1339 *C* le cuer dur et amer — 1340 *B* nulle; *C* Qu'o nul ne d. a. — 1341 *C* estoit — 1342 *C* Une — 1343 *B* Equo — 1344 *B* Equo se r. — 1346 *C* Encor est il ainsi ce s. — 1347 *AC* n'avoit — 1348 *B* Mielx temps, qu'il n'a — 1352 *B* qu'il raisonnast; *C* convenoit que r. — 1355 *C* faulte — 1357 *B* l'accompaignoient — 1358 *A* a; *C* baron — 1359 *B* est; *C* en point — 1361 *C* l'en menoit — 1362 *A* menoit; *B* li disoit; *C* tenoit — 1365 *C* veoit — 1366 *C* prenoit — 1368 *C* si — 1373 *B* sent; *C* Qui commence elle doit — 1388 *C* plus esprent — 1389 *B* d'a. plus la tr.; *C* De; le — 1393 *C* d'estre — 1396 *A* premerain n'aregne — 1397 *C* Qui l'arraisonne — 1401 *C* oiaist — 1402 *C* Par quoi le puist — 1406 *B* Ha — 1407 *B* et qui vient — 1408 *B* lui respont qui; *C* Et celle respont he qui vient — 1409 *C* si s'a. — 1410 *C* esgarde — 1411 *C* vist nullui — 1413 *C* Plus fort et dist venes venes — 1414 *C* Cele respont venes venes — 1415 *A* trestourne — 1416 *B* Cil — 1422 *C* De la nimphe qui se re. — 1423 *C* Trop a — 1424 *B* Qui lui r. et si se c. — 1425 *A* si; *C* crie se — 1426 *B* E. r. ore ass.; *C* dist se nous a. — 1427 *C* Elle qui en jour — 1428 *BC* oye — 1433 *C* response — 1438—41 manquent dans *B* — 1439—41 manquent dans *C* — 1447 *C* Car s'amour — 1448 *C* Et see — 1451 *B* soncie — 1452 *BC* remest — 1453 *B* Greile et megre — 1454 *C* Elle a — 1456 *C* Fors la voys qui fait les recore; *B* la voiz et les os encors — 1457 *C* Sy os sunt — 1462 *C* en un mont — 1463 *B* Son son vit — 1470 *A* peust l'en — 1472 *B* panom — 1480 *A* des — 1482 *C* bon — 1484 *B* On ne — 1489 *C* a recallee — 1490 *A* n'ont — 1491 *C* ne seront — 1500 *B* esleeve — 1501 *B* S'il n'a; *C* n'a qui la bone euvre face — 1502 *C* Par quoi tout le monde le sace — 1511 *A* tout home — 1512 *C* Se — 1513 *B* la; *C* Se fu — 1514 *C* obnublee — 1516 *B* sans manque; *C* en cors remuee — 1517 *B* son renom; *C* avoir — 1520 *B* l'ot — 1521 *B* Car en ot les bois; *C* ou bois r. — 1522 *C* et s. m. — 1524 *B* dit — 1531 *C* a s'amour — 1532 *B* en — 1533 *C* puet estre qu'aucuns — 1535 *B* espuier — 1537 *C* Qu'il ainsi amaist sans avoir — 1539 *B* son — 1544 *C* puet — 1545 *C* coniugable — 1546 *C* la — 1548 *B* lymon; *C* lymon et sans nulle o. — 1549 *B* Et en — 1551 *C* Plus clere fu que nul a. — 1553 *A* et — 1554 *B*

chievres ne toreaux; *C* ni aigneaux — 1556 *C* la fr. — 1557 *B* Riens — 1558 *C* que humour — 1559 *C* Fist tout entour — 1560 *B* ne li puet l'eau. — 1561 *B* li deuce entour — 1562 *B* a — 1566 *B* qui Pot eschaufez — 1569 *A* qui le; *C* qui lui — 1570 *C* l'eau — 1571 *B* Se brissa; *C* S'abaisse — 1572 *C* poivre — 1573 *B* qui li fait la; *C* Tel qui — 1579 *C* meu — 1581 *C* il manque — 1585 *C* pour voir — 1587 *C* pensee trop inalement — 1588 *B* voirement — 1591 *B* fist — 1601 *C* Comme estoiles resplendissoient — 1606 *C* ou — 1608 *C* Sel na amour; *C* manquant 1608—11 — 1609 *B* monstrant — 1610 *B* Et — 1612 *C* Du — 1613 *B* amans; *C* Onques tes a. — 1615 *C* repris — 1617 *B* et croit ce; *C* Et que ce qui — 1619 *B* sanz amie — 1623 *B* Est — 1625 *C* Esmuct et ne — 1626 *C* amour — 1628 *A* en — 1633 *C* ce manque; pas pr. — 1634 *B* escoulourable — 1635 *C* Quant ne pues — 1637 *B* Car c'est — 1638 *B* T'ombre — 1640 *B* c'ymage; *C* sans plus fors — 1643 *C* adentes — 1645 *C* bougier — 1646 *C* manque — 1647 *C* dormir — 1648 *C* manque — 1649 *C* emploie — 1650 *C* A r. — 1656 *C* manque — 1658 *B* ses — 1660 *B* dist manque; *C* que — 1664 *C* onques amant — 1665 *B* Qui se m. — 1666 *B* sa p. — 1669 *B* Ce que — Après 1670 *B* ajoute: Et saches se tu te mouvoies, que plus riens de ce ne verroies — 1671 *B* fole manque; *C* Je ne puis prendre ne tenir — 1672 *C* adoler — 1673 *B* Ne nul; *C* je voye — 1675 *B* fontaine — 1675 *C* Murs ne closure — 1675, 6 *intervertis dans C* — 1678 *C* S'a il — 1679 *B* je p.; *C* Que le puisse — 1680 *C* voloit — 1682 *C* Ha com je voy a sa nuance, A son vis a son aprochier — 1684 *C* manque — 1685 *C* Moi receust se il peust — 1687 *C* Car — 1690 *B* Chose a qui; *C* nous — 1691 *B* sa; *C* his hors — 1694 *C* Qu'a moi decevoir — 1697 *C* coniugables — 1699 *C* en tous endrois — 1700 *C* Ainsi com je l'aime cest vous — 1701 *C* plusieurs damoisellez — 1702 *C* Assez plaisans et asses bellez — 1705 *C* simple — 1707 *C* Or v. — 1708 *C* Que — 1709 *C* v. m. br. vers. t. e. — 1710 *B* Tu receuz; pour les pr.; *C* Les tiens me tens — 1712 *C* La bouche mufes quant rien m'os dire — 1713 *C* Et pleures quant me vois plourer — 1714 *C* les larmes couler — 1715 *C* contreval ta face — 1720 *C* Mais je n'os rien de ta p. — 1722 *B* faiz; *C* Ma f. a. — 1723 *B* folz; *C* Et mon fol sens et ma folie — 1725 *C* Et si — 1726 *C* m'en — 1727 *C* tout premierement — 1730 *C* faille — 1731 *B* je sui moy mesmes — 1733 *C* Et deceu et detraes — 1734 *C* je yrai je pres — 1736 *C* Qui je doi prier je ne say — 1737, 8 *C* *intervertis*: Onques mais ne fui si ameres, Je sui requis et requiereres — 1742 *C* en h. — Après 1742 *C* ajoute: Je habonde en ce qu'il me fault, Par foy veci un sot deffault — 1743 *C* Quant — 1744 *C* Par l'aichoison de fole amour — 1745 *B* Que ne puis pas longuement — 1746 *C* Mais vueil pour moy veoir delivre — 1752 *C* pleust par lor plaisir — 1754 *C* seulement de moy — 1755 *C* De celluy que — 1760 *C* Apres s'en vint — 1761 *C* Se se eline — 1764 *B* obnables; *C* „Ovidius” — 1765 *C* cil a la — 1766 *C* meue — 1767 *C* S'est response et escoulourie — 1771 *C* Revieng — 1772 *B* Et me laisse — 1775 *C* regarderay — 1776 *C* En nourrissant — 1777 *C* P. mon regart au mains e. — 1782 *B* bl. m. — 1784 *C* ist — 1785 *C* qui — 1787 *C* la — 1789, 90 *C* *intervertis* — 1793 *C* le fait tout — 1794 *B* font — 1795 *B* font — 1799 *C* en a p. — 1800 *B* veue — 1801 *B* qu'il y a mis — 1802 *B* ravis — 1804 *C* voit — 1805 *B* Et tant d'a. et de m. t. — 1806 *B* Tout — 1807 *B* qu'il ot — 1808 *C* en manque — 1809 *C* De ce que si fort en plaignoit — 1810 *C* Toutefois m'amour le poignoit — 1813 *B* et il resonne — 1819, 20 *intervertis dans B* — 1822 *C* Enfes dist a mes pour nient — 1823 *C* Echo et tout ainsi l'appelle — 1824 *C* elle — 1825 *C* Lors est n. enclinez — 1826 *B* herbe enclinez; *C* Sus la v. h. et est f. — 1835 *B* aparceillier — 1836 *B* se veulent travailler — 1837 *C* seront — 1840 *B* fu tains de — 1841 *A* blanc f. y a — 1842 *C* Ou milieu ainsi le crea — 1843 *B* La terre — 1844 *C* ces — 1847, 8 *intervertis dans C* — 1848 *B* fut bien nommee — 1849 *C* La fontaine de n. — 1851 *C* A non n. — 1856 *C* vie — 1858 *C* l'ostnet il — 1862 *C* humaine — 1864 *B* enveillist; *C* et l'autre — 1865 *C* autres — 1866 *B*

faillie — 1807, 8 *manquent dans C* — 1872 *B* persecution — 1873 *C* et c. et a. — 1874 *B* destruit; *C* desconfist — 1875 *B* si — 1880 *C* Tous les d. — 1882 *B* si s'en tray — 1883 *B* La m. et de la f. — 1884 *C* faitice — 1885 *B* qu'a la — 1887 *B* qu'il telle; *C* Fl. celle que on dist — 1888 *B* qu'en may; *C* l'salmistes au matin — 1889 *B* qu'au; *C* sor est ebene — 1892 *C* mescheant — 1893, 4 *intervertis dans B* — 1898 *B* Qui a bien ne ce convertissent — 1899 *C* et — 1897 *C* au sor a trestout — 1899 *C* tel bel varlet m. — 1900 *C* Fait qu'il a la mort p. — 1901 *B* Et cueuvre en — 1901, 2 *manquent dans C* — 1902 *B* d'abimes — 1903 *C* Qui ceste f. v. a — 1904 *C* bien e. — 1906 *C* le — 1908 *C* et se m. — 1910 *C* qui manque — 1912 *B* aboivre — 1913 *C* Tout plain de venin et d'amer — 1914 *C* doit tel buvrage — 1915 *C* s'enyvre — 1917 *C* rapaisie — 1918 *C* est — 1919 *B* bons; *C* Qui les — 1920 *C* et douleur — 1922 *C* Et manque — 1926 *B* En se mirant — 1928 *B* Quant plus m. moins y esp.; *C* Quant plus m. et plus e. — 1930 *C* Trop griefment paicnt la musee — 1934 *C* faulx — 1935 *C* bien manque — 1937 *C* se — 1939 *C* Le faulx — 1940 *C* qu'el — 1943 *B* sommeil; *C* Qu'il ne voit rien en sa folie — 1943, 4 *C* *intervertis* — 1945 *B* poule; *C* Pense estudie et veille — 1945, 6 *intervertis dans C* — 1950 *B* bien manque; *C* Car nuls n'en puet gueres j. — 1955 *B* voit bien — 1956 *C* tenus est et venus — 1957 *C* permuable — 1958 *C* cest — 1959 *C* vainne — 1960 *B* Avec faulxe fabillite — 1961 *C* euers paine — Après 1964 *B* ajoute; Comment cil de thebes acurent le devin, Qui de la mort narcisus dit la fin — 1965—68 *manquent dans C* — 1968 *B* corpbisus — 1969 *C* Mort est le fol — 1973 *C* est — 1974 *C* seuse — 1978 *C* gloire — 1980, 1 *manquent dans C* — 1982 *C* P. par sa nicete — 1983 *C* Ettheon — 1984 *C* en — 1985 *C* desprisant — 1986 *B* Et ne les aloit pas croant — 1988 *C* Mentures et a. — 1989 *C* sans d. — 1990 *C* qu'il — 1992 *B* la — 1997 *C* verras — 1998 *C* Dedens brief terme tout de voir — 1999 *C* Des — 2000 *B* reasy; *C* Pentheus; jachy — 2002 *A* des — 2003 *C* quelz mestiers en avenra — 2005 *B* II; *C* prophetise — 2008 *B* aourer — 2009 *C* Sacrifice et joye — 2010 *C* Au nouvel dieu se diex me voye — 2011 *C* aussi com — 2013 *C* durement — 2017 *B* Batre te feras — 2018 *C* De ceux; l'avoient — 2019 *C* antes — 2021 *B* te pr.; *C* l'avenra — 2022 *A* ta; *C* s'aprouveras — 2024 *C* desprisant — 2025, 6 *manquent dans C* — 2027, 8 *intervertis dans C* — 2028 *B* ce de lui — 2029 *C* deaverie — 2030 *B* en brief temps fu — 2032 *B* de dien — 2033 *C* Moult fu bachus — 2034 *C* portolent r. — 2035, 6 *intervertis dans C* — 2035 *C* Grant joie font — 2037 *C* cultiver — 2038 *B* Jeunes et vieulz — 2039 *C* Damoiselles dames m. — 2040 *B* tabours manque — 2045 *A* pour; *B* V. lors par par ces m; *C* par tous les — 2046 *B* fumer; *C* encens encensiers — 2049 *A* Les — 2054 *B* la voissiez fort a. — 2055 *C* joie faire — 2057, 8 *intervertis dans C* — 2057 *C* le vin leur esmuet la chevele — 2059 *B* l'usieurs en ch. — 2061 *B* En — 2062 *C* Un — 2064 *C* Qui p. avoit a non — 2066 *C* simplete — 2067 *C* Le dieu — 2069 *C* Qui s'en vont — 2072 *C* So. sage — 2076 *B* tabourais — 2077 *C* de corps de b. — 2078 *B* des; *C* Par — 2084 *C* Qui de tyr viendrent en f. — 2086 *C* du barnage — 2087 *C* or soupris — 2088 *C* Un — 2091 *C* En ces fors destriers pour s. — 2096 *A* qui — 2102 *C* traist — 2105 *C* estient — 2106 *B* pour — 2108 *B* ne a veillier — 2112 *B* F. contoier; *C* So! f. e. — 2115 *B* taint — 2116 *C* Vous vous l. com — 2117 *C* mener — 2120 *B* honte — 2121 *B* fol — 2122 *B* deusse si; *C* S'en thebes deuissiez — 2124 *C* Que fuissies pris de b. — 2125 *C* Et tout destruit et confondu — 2126 *C* Et envente et abatu — 2128 *A* ont si; *B* Que prise en si vile m.; *C* Qu'estre pris en — 2131 *B* peussiez; *C* peussions — 2134 *C* ou reproche — 2137 *C* compassion — 2138 *C* De sa forte destruction — 2141 *B* nices; *C* Pour, oyseux — 2142 *B* ses sacroffices — 2144 *C* faulz — 2147 *C* son m. — 2148 *A* qu'il; *C* volt — 2149 *C* par — 2151 *B* Que filz est dieux et dieux — 2152 *B* tel — 2153 *A* est en venus — 2154 *C* moult — 2155 *C* pseudons de gr. s. — 2156 *C* pas ne

le vot — 2159 *C* Que de lui f. ses gens — 2160 *C* dist il ales s. — 2162 *C* cest — 2163 *B* viennent; *C* vindrent — 2165 *B* Ains li rois — 2166 *B* avras; *C* Pentheus niesz s'one — 2168 *C* pourrions — 2169 *B* aux damedieux — 2170 *B* Pou vault icest chastement — 2173 *C* Aineois s'en vait plus esmouvent — 2174 *B* Ainsi comme — 2179 *B* le — 2180 *B* fait un; *C* sonne — 2183 *B* ou — 2184 *C* Aucun homme de sa folie — 2185 *C* Et plus, amollier — 2186 *C* folier — 2187 *C* messagiers — 2193 *C* Si ne le trouveras — 2197 *B* malureuse — 2198 *C* le — 2200 *C* l'ont au chastellain — 2201, 2 *manquent dans C* — 2204 *C* Le regarde — 2205 *A* puissiez vous — 2210 *C* celle ore mie — 2211, 2 *manquent dans B* — 2218 *C* nulle rien n'ot — 2219 *C* est — 2221 *A* Moonie — 2224 *B* tresor or ne argent — 2225 *C* villes chieus — 2228 *C* qui le vaille — 2229 *C* N'ay; de ma mere — 2230 *B* je *manque*; *C* je ne tiens — 2232 *C* estoit p. vraiment — 2233 *B* m'entremet — 2234 *B* ma — 2235 *B* N'ay ne — 2236 *B* mon — 2241 *C* l'eaue — 2243, 4 *intervertis dans C* — 2244 *B* Et s'apria; *A* emprez — 2245 *C* a *manque* — 2246 *C* devoit — 2256 *B* tray — 2257 *C* Que, sejourney — 2258 *C* Jusqu'a l'endemain que le iour ay — 2260 *C* lieve — 2262 *C* penre yaue fresche — 2265 *B* Je me m. sur un treton; *C* tureton — 2266 *C* le sommeton — 2267 *B* pourrons — 2272 *C* O femmes vins — 2274 *B* D'augues assez bonne facon — 2278 *C* furent en joye — 2280 *B* sens — 2282 *C* J'aperceui — 2285 *B* ert — 2286 *C* Et de vray qu'il ert devin — 2288 *B* pry pardon nous o. — 2289 *B* preng; *C* Que — 2291 *A* pardonne — 2292 *B* Dictis — 2293 *A* ne — 2294 *C* C'est — 2296 *C* N'ot celui — 2298 *C* T. avoient grant fain — 2299 *B* Que — 2300 *B* en loier; *C* pr. et v. = l. — 2302 *B* li vous — 2306 *C* au — 2307 *C* me vins — 2310 *C* valles de toscane — 2311 *C* Letnas — 2312 *A* li avoit — 2314 *C* mis — 2318 *B* dessus — 2319 *B* ense este l. — 2320 *C* m'a — 2321 *A* fumain; *C* corde — 2322 *A* soi — 2324 *C* gette — 2325 *C* qu'il a bien — 2327 *C* l'oy si se redresce — 2328 *C* s'i — 2330 *C* s'en vint — 2331 *C* Seigneurs dist il — 2332 *C* cil qui mal s'apaire — 2333 *C* Par; ci retenus — 2334 *C* *répète* 2333 — *Ordre dans B*: 2337, 8, 3, 4, 5, 6 — 2338 *C* nous t'i metteron — 2345 *C* Il me dirent — 2347 *C* Naxon — 2348 *B* Le v. oy — 2349 *B* Et; traire; *C* Le voile prent — 2351 *B* Mauvailz v. tu donc f.; *C* vas tu — 2355 *B* que destre; *C* guigne — 2356 *B* tournasse; *C* deles — 2358 *C* Ce qu'elle veut — 2362 *C* si s'entremeist — 2364 *B* m'en — 2365 *B* D'avoir; *C* Avoir ne — 2366 *C* compagnie — 2367 *C* Tous me comencèrent — 2369 *B* Ebalion; *C* Ethalyon me prist a dire — 2369 *C* aroies — 2373 *B* cy; *C* Qui si nou cuides — 2376 *C* Devers senestre le tray — 2377 *B* n'aproucha — 2378 *B* et ne s'en l. — 2379 *B* B. trop — 2383 *B* mlt. bien s. — 2386 *B* ainsi — 2388 *B* avoy; *C* le rivage pour moy — 2389—94 *C* *manquent* — 2394 *B* voneuz — 2395 *C* vous j. grant et fort — 2399 *A* poroie; *C* ne — 2405 *C* t'ai fait ci — 2406 *B* En qui j'ay ma devocion — 2407 *C* pres — 2410 *B* ores fort chose; *C* Mais mlt est merveilleuse — 2411 *C* s'arrestent — 2412 *B* Si que tant — 2414 *C* Nient; se fust engr. — 2415 *B* Si se prendrent — 2416 *B* Et — 2418 *C* s'abandonnent — 2420 *C* euident — 2423 *C* sunt tout — 2424 *C* d'ierre — 2425 *B* Qui; *C* pevent — 2428 *C* Des rainseaux — 2429 *C* Si vait — 2430 *B* haute — 2432 *A* Cours; *B* Corps — 2434 *C* Lors — 2435 *C* a grant m. — 2437 *C* Et a le cuer mat et f. — 2441 *B* et — 2443 *B* pr. m. p. — 2444 *B* Quant — 2445 *B* meist — 2449 *B* A; a. — 2450 *C* bouté — 2451 *C* this; prirent — 2452 *C* Qui; mirent — 2453 *C* La prendremi — 2454 *C* En ce lien vins — 2457 *B* servi et feray; *C* Et le sievui — 2458 *C* Trestous les iours que — 2460 *C* Dist p. — 2462 *C* l'as demenee — 2463 *C* Pour ce qu'en puisses eschaper — 2464 *B* tout *manque*; *B* Mais ma grant ire as fait doubler — 2465 *C* si en seras — 2469 *B* Le feistes — 2472 *C* enmuree — 2474 *C* ilz v. — 2476 *B* pas souffrir tel o. — 2477 *C* occire — 2479 *B* Li fer des gembes; *C* Ces fers — 2483 *C* fuies vistement — 2485 *B* L'enchante — 2488 *C* le trompes qu'il — 2490 *C* ennui le vis — 2491 *B* est; *C* Qui plains ert de duel et de — 2497 *C* oes oo —

2498 *C* Juno — 2499 *C* avant — 2501 *C* tous plains — 2503 *C* chascun —
 2510 *C* a cel cry ei — 2512 *C* despecie — 2513 *C* Juno li tolt — 2515 *B* ront —
 2518 *C* destrece — 2519 *B* occis — 2520 *B* tuis — 2522 *A* a dien; *C* Lors
 fu en grant s — 2523 *C* Le nouveau damedieu t. — 2524 *C* Ne fu ne —
 2526 *C* croit — 2528 *C* Or oes; *les vers* 2528—2687 *manquent dans B* — 2529 *C*
 ces fables ei — 2530 *C* veulent — 2531 *C* qui; *G* vuelent — 2533 *C* cil qui
 font le dieu — 2535, 6 *intervertis dans G* — 2536 *C* Cellui de boire n'iaus
 cure — 2535 *G* Et qui — 2538 *A* que — 2539 *C* Qui — 2540 *C* frequenter
 vin et — 2542 *C* c. les beaux lis — 2545 *C* Chaus douilletes — 2547—2550 *C*
manquent — 2549 *G* Et puis pour a. d. — 2550 *G* De boire vin et d'e —
 2551 *C* Les divers fruis et les — 2552 *G* Ou ilz; *C* bacho — 2555 *C* Qui ont —
 2556 *AG* Ont lessié de la char eslit — 2557 *C* com telle gent — 2558 *G* A pou —
 2561 *G* cel — 2562 *G* eis *manque* — 2565 *C* portant r. — 2566 *C* Or fait ch. —
 2568 *C* Et cherchent neiz li plus de vin — 2572 *C* suelent — 2573 *C* quierent —
 2575 *C* povre; *G* bonne — 2576 *A* a — 2577 *C* nuis n'ose vers — 2578 *C* Nuls
 ne les ose — 2579 *G* soit droit — 2582 *C* leur a. — 2583 *C* li mondes deceus —
 2584 *C* Or est b. pour — 2585 *C* vient — 2587 *C* selon ma cognoissance, Qui
 moustre par experience, La voye de religion — 2589 *C* meurs bons; *G* d'ouneeste
 vie — 2591, 2 *intervertis dans C* — 2591 *C* Ou toute — 2592 *G* Qui; *C* Ains —
 2593 *C* aoure — 2599 *C* en; en — 2600 *G* proprement garde — 2601 *C* ihesu-
 crist — 2602 *C* Quant en crois a la m. s. — 2608 *C* aulmoine toute a.; *G* jeuns
 toute abat. — 2609 *C* He euident ilz avoir t. d.; *G* Et euident avoir trestoudis —
 2610 *C* L'amour — 2611 *C* pourroit pas — 2614 *C* de pau de a. — 2615 *C* tel
 delit — 2616 *C* de paradis la — 2618 *C* Ceux qui le dieu cultivement; *G* Sont —
 2619 *C* acroistre et h. — 2620 *C* Et — 2621 *C* Gr. h. est — 2622 *C* Quant —
 2626 *C* gloute vie — 2627 *G* tenoient — *Dans C les vers* 2633—2740 *se trouvent*
après le vers 2867 — 2633, 4 *C manquent* — 2635 *C* Contre droit et contre
 nature — 2636 *C* Car ce estoit leur creature — *Ici se placent dans C les vers*
 2741—2876: voir plus loin — 2639 *G* En blasment — 2641 *C* traient — 2642 *C*
 a tourment — 2643 *C* Je croi s'il revenoit; *G* venist — 2644 *G* Et passibles —
 2645 *C* il estoit; *G* i *manque* — 2646 *C* ainsi — 2648 *C* Car tous malices —
 2652 *C* sant oes — 2653 *A* tant; *C* ne — 2654 *C* ne p. d. — 2655 *A* la; *C*
 malice — 2656 *G* prendre — 2657 *G* Et metre a felon — 2657—86 *manquent*
dans C — 2653 *G* ilz firent honteusement — 2661 *G* te *manque* — 2663 *G*
 seigneurir — 2665 *G* vainca — 2667 *G* Qui — 2669 *G* N'aouer — 2664 *C*
 cousins et amis et — 2667 *G* grant — 2691, 2 *intervertis dans C* — 2694 *ms.*
 qu'il — 2696 *C* Ne que mal — 2698 *C* pas ne samble — 2699 *C* pou ne grant —
 2700 *B* s'en — 2701 *B* Cil qui c.; *C* euidoient — 2702 *C* euidoient bachum —
 2704 *C* Si — 2705 6, *C manquent* — 2706 *B* burent tant par — 2707 *B* est;
C C'avis leur estoit — 2709 *C* Tout le courage — 2711 *B* Et firent — 2713 *C*
 ch. mortes — 2717 *C* doubt — 2718 *B* se tint — 2719 *B* ot; descendu —
 2720 *B* la Pot; vendu — 2721, 2 *intervertis dans C* — 2721 *C* Mena puis a —
 2723 *B* l'avisioient — 2727 *B* les — 2735 *C* des — 2738 *B* lui pr. de dueil m.;
C prendre — *Dans C les vers suivants*, 2741—2876 *se trouvent après le vers* 2636 —
Dans B les vers 2741—An *manquent* — 2742 *C* y puet — 2746 *C* Prophtisant
(vers ajouté en marge); *G* au — 2749 *C* qui qui pour dieu le — 2751 *C* Tel qui
 verroit — 2756 *G* sousienir — 2757 *C* Racheter et — 2758 *C* d'orendroit —
 2763 *C* ceux qui pour dieu le tenroyent — 2764 *C* A dolente mort en venroyent;
G recevoient — 2767, 8 *intervertis dans G* — 2770 *C* Non par charnale v. —
 2773 *C* Juis et lui ph. — 2775, 6 *intervertis dans C* — 2782 *C* De — 2787 *G*
 enioint — 2788 *A* en oint — 2790 *C* a goute — 2793 *C* Cellui qui — 2794 *C*
 couleur — 2795 *G* la — 2798 *C* lierre — 2799 *AG* folz — 2803, 4 *manquent*
dans C — 2805 *C* Qui mainne — 2806 *C* Et — 2807 *C* ou grant — 2812 *C*
 Si ne — 2816 *C* De; de; *G* trompes en — 2817 *C* De; de; d'organe — 2818
C Et de; de tympane — 2819 *C* vrais — 2820 *C* De — 2827 *C* goufre; *G*

gravoiz — 2828 *C* horrible et amer — 2829 *G* fuit d'un — 2831 *G* Des enues —
 2836 *C* raemplir — 2845 *C* qui diou; *G* quelz — 2846 *C* De peaux de — 2850 *C*
 fuire — 2851 *C* et par contenance — 2852 *C* boutons — 2853 *C* maintindrent —
 2855 *C* Asses au monde d.; *G* gens — 2858 *C* griefs — 2859 *G* Et s. — 2860 *G*
 l'amour — 2862 *C* et toutes i. — 2863 *G* et manque — 2866 *C* lesdengier —
 2867 *C* nul mal qn'on — Ici se placent dans *C* les vers 2633—2740; voir plus
 haut — Les vers 2877—fin manquent dans *C* — 2880 *G* prins est — 2881 *G* huis
 et bien v. — 2893 *G* prendre justise — 2896 *G* gens — 2897 *G* croiroit —
 2898 *G* Ceulx qui saint pierre poursuivirent — 2902 *G* repentir se — 2903 *G*
 et de repentance — 2908 *G* corrompont — 2914 *G* com manque.

ADDITIONS ET CORRECTIONS.

Page 13. *Ajoutez*: M. Philipon a publié un troisième article dans la *Romania* du mois d'octobre 1914, qui vient de paraître, (p. 495—559).

Page 14, l. 9 d'en bas: **esbanooir**, l. **esbanoioir**.

Page 16, l. 2: faut, l. faut.

Page 16, e). *Ajoutez*: (III, 259).

Page 16, l. 6 du paragraphe g): q + l, lisez: q + l.

Page 17, l. 1: mois, l. mais.

Page 19: **fomes**: **homes**, *ajoutez*: (III, 1053).

Page 19, l. 9: faite évidemment sur „-omes”, *ajoutez*: par l'intermédiaire surtout de „font”, „sont” et „somes”.

Je crois que j'ai eu tort de trop insister, dans ce paragraphe, sur le caractère oriental de la forme „fomes”, parce qu'on en a aussi constaté la présence dans le parler populaire de Paris, et que la forme „somes” est commune à toute la France du Nord.

Page 27, note 1: l.: „. Lycomedis in aula”.

Page 33, l. 24: „Euritonus”, l.: „Euritonius”.

Page 41. *Ajoutez au no. 11*: Gaston Paris (*Hist. Litt.* XXIX, p. 49 du tirage à part) a cru que c'était à Boèce qu'il fallait faire remonter, „au moins en partie”, le récit des malheurs d'Orphée tel que Guillaume l'a inséré dans son poème du *Confort d'ami*. G. Paris ne connaissait du texte de Guillaume que les premiers vers, imprimés par Zielke („Sir Orfeo”, p. 132), fort incorrectement d'ailleurs, d'après un manuscrit de Berne.

Page 42. *Ajoutez à la note 2*: Le passage du Prologue de *Gargantua* où Rabelais se moque de ceux qui moralisaient Homère, Ovide „en ses Metamorphoses”, „les Sacremens de l'Evangile”, etc. se trouve accompagné dans l'édition de LeFranc d'une note qui n'est pas tout à fait exacte. L'*Ovide Moralisé* latin que Colard Mansion a traduit en français en 1484 n'était pas un ouvrage de Thomas Waleys, mais de Pierre Berçuire, comme l'a prouvé M. Hauréau au tome XXIX des Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, (cf. *Hist. Litt.* XXIX, p. 506).

Page 42, note 2, première phrase; *ajoutez*: D'ailleurs G. Raynaud et le marquis de Queux de Saint-Hilaire, les éditeurs des *Oeuvres complètes* d'Eustache Deschamps, ont déjà fait remarquer que celui-ci a dû mettre à profit l'*Ovide Moralisé* „d'une façon constante", et que c'est de notre poème qu'il parle dans la 404^{me} ballade, en ces termes:

Ovide qui bien figura
Des bestes la propriété
Et par fiction en parla,
Ramenons a moralité
L'orgueil, l'ordure et vanité
Des meurs aux hommes bestiaux.

Voir tome I, p. 339 — où l'éditeur commet la même erreur sur Thomas Waleys que nous avons signalée plus haut dans la grande édition de Rabelais — et tome XI, p. 231—34.

Page 43: „..... un cours de M. Lanson, *ajoutez*: „où celui-ci parle de la tradition morale et philosophique aux derniers siècles du moyen âge."

Page 55, „Sommaire"; *ajoutez en note*: Les „sommaries" des différents livres ne donnent pas toutes les explications et allégories des fables: je n'ai voulu mettre en tête de chaque livre qu'une sorte de guide général du lecteur.

Page 55, note 1: Raman, l. Roman; note, l. note.

Page 169, l. 40: (4246, suiv.), l. (4329, suiv.).

Page 254, note 3; *ajoutez*: Voir pour une construction analogue p. e. le vers 2885 du troisième livre.

Page 296, l. 2: 1546, lisez: 1524; l. 6: 1547, lisez: 1525.

Page 302, vers 154: l. „Cadmus, or ne t'esjois mie.

(182)

u

TABLE DES MATIÈRES

DU PREMIER VOLUME.

	Page
AVANT-PROPOS.....	3
INTRODUCTION	
I. L'AUTEUR ET LA DATE DU POÈME.....	9
II. LA LANGUE DE L'AUTEUR.....	13
III. SUR QUELQUES SOURCES DU POÈME.....	21
IV. GUILLAUME DE MACHAUT ET „L'OVIDE MORALISÉ”.....	28
V. MANUSCRITS.....	44
PREMIER LIVRE	
SOMMAIRE.....	55
TEXTE.....	61
VARIANTES.....	154
SECOND LIVRE	
SOMMAIRE.....	167
TEXTE.....	173
VARIANTES.....	281
TROISIÈME LIVRE	
SOMMAIRE.....	295
TEXTE.....	299
VARIANTES.....	362
ADDITIONS ET CORRECTIONS.....	373



ghe

"A book that is shut is but a block"

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY

GOVT. OF INDIA
Department of Archaeology
NEW DELHI.

Please help us to keep the book
clean and moving.

S. B., 148. N. DELHI.
